

<<学生阅读名家美文（励志卷）>>

图书基本信息

书名：<<学生阅读名家美文（励志卷）>>

13位ISBN编号：9787538728613

10位ISBN编号：7538728619

出版时间：2010-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：王蒙

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学生阅读名家美文（励志卷）>>

### 内容概要

美文必以美取胜。

抓住了思考，又抓住了情，这个集子就有了特色。

说起来，美文是难写的，它要求要以最简洁的文字、最真挚的感情写出自己的所见的闻、所历所感。

我们在学校课本里所读到的名家散文，基本上就属于这类作品。

由此也说明了一个道理，检验一个作家写作水准的，当是看他能否写好这样的美文。

《学生阅读名家美文(励志卷)》特别适合于中学生、大学生阅读，同时也适合于其他层面的读者。

它可以帮助大家提高综合素质，开拓视野。

相信大家会喜欢它，并从中受益。

## &lt;&lt;学生阅读名家美文（励志卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

“学会”不如“会学” / 王蒙最高的诗是数学？  
/ 王蒙时间 / 蒋子龙把钟拨快些 / 叶兆言时间即“上帝” / 梁晓声幸福盲 / 毕淑敏提醒幸福 / 毕淑敏追逐幸福 / 石钟山感动是一种能力 / 毕淑敏你还能够感动得流泪吗 / 肖复兴晶莹的泪珠 / 陈忠实一个屁的故事 / 方方温馨不是温暖 / 肖复兴变化的哀伤 / 毕淑敏残酷的魅力 / 蒋子龙选择的疑问 / 张抗抗重要的是你个人意志的选择 / 方方“理想”的误区 / 梁晓声一种人生 / 方方握紧你的右手 / 毕淑敏第一次出远门 / 方方天上永远有星星 / 张抗抗思想美丽，学习着也是美丽的 / 王蒙书心晶莹 / 叶文玲囫囵吞枣 / 徐坤生命的智慧 / 石钟山探亲“大补” / 张抗抗怕见老师 / 毕淑敏我的语文老师 / 方方永远的内疚 / 方方十七岁中了“状元” / 叶永烈北大图书馆的灯光 / 叶永烈一生中最重要的 / 方方对母校的记忆 / 叶兆言自信第一课 / 毕淑敏孩子和雁 / 梁晓声山乡小学校 / 叶辛何其沉重的关怀 / 方方我要去远方 / 张抗抗最美的是北大荒 / 张抗抗青春怎能不悔 / 方方最难品味是人生 / 苏叔阳生命需要平衡 / 肖复兴一个人怎样生活无需问为什么 / 方方“过年”的断想 / 梁晓声简洁是最美的生活 / 肖复兴生命的韧性 / 方方热爱，才会宽容 / 石钟山不要学习蜜蜂 / 王小妮说谎的记忆 / 方方活着，只相信诚实 / 陈忠实——怀念胡采诚实做人 / 石钟山看着别人的眼睛 / 毕淑敏在宇宙隧道里前行的智慧之灯 / 王蒙心穷 / 蒋子龙造心 / 毕淑敏名与利 / 石钟山海底坐垫 / 蒋子龙秉性也能移 / 叶永烈珍惜愤怒 / 毕淑敏保持惊奇 / 毕淑敏适度撒谎 / 毕淑敏嫉妒 / 王蒙偶思欲望 / 梁晓声寂寞不是一个漂亮的标签 / 肖复兴尴尬 / 陈忠实——《生命历程中的第一次》之二臧否 / 徐坤接触的艺术 / 蒋子龙闲聊是件雅事 / 方方“三九”的雨 / 陈忠实矮人的幸与不幸 / 方方关于我这张脸 / 蒋子龙两副目光 / 叶辛到天堂的距离 / 肖复兴你是要画还是要猫 / 肖复兴以马为师 / 蒋子龙被同情与被怜悯的男人 / 徐坤人生的“第一智慧”与“第一本源” / 王蒙“身外之学”与“身同之学” / 王蒙学无涯思无涯其乐亦无涯 / 王蒙

## &lt;&lt;学生阅读名家美文（励志卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

这就是说，重视学习、善于学习的人，不仅善读书，更要善于在生活实践中汲取了悟，既学到书本知识，又学到另类知识，既学到身外之学，又学到身同之学。

那么怎样才能不断地从实践中获得知识和灵感，从实践和实际中学习呢？

首先你得爱学习。

世上可有各种不学习的理论，其中被蠢人讲得最多的是学了没用，我学它干什么？

有一位朋友，为人很纯朴，到了美国人家组织他参加英语学习班，他便问东道主：“你们明年是否还准备邀请我来？”

”得到否定的答复，于是认定学英语对他没有意义，便放弃了学习。

悲夫！

这种急功近利、鼠目寸光、狭隘偏执的态度还能学到什么东西吗？

还能有多大出息吗？

其实各种学问都是有联系的，语言与逻辑与心理学与人文地理自然地理与历史与政治与文艺与人类学与哲学，这种语言和那种语言，自然科学与人文科学与社会科学，都有许多相连通相影响相交流的渠道，甚至退一万步，哪怕只是为了训练思维增长知识满足求知欲与好奇心，也要活到老学到老。

回想童年时代花的时间一大部分在做数学题上，这些数学知识此后直接用到的很少，但是数学的学习对于我的思维的训练却是极其有益的。

时隔半个多世纪了，有时看到上中学的孙子有数学题做不上来，我仍然喜欢拿到一边去做，与我上数学课的时间已经相隔半个多世纪了，多数情况下我仍能做出来，并从中得到极大的快乐。

我相信，学问从根本上说是相通的，真理有自己的统一的品格，世界的统一性既表现为物质的统一性——例如月球上的物质与地球上的物质是统一的——又表现为事体情理上的统一性。

我们当中没有什么人有可能生活在类似“大观园”和“荣国府”的环境，但是《红楼梦》里的聚散沉浮、兴衰荣辱、亲疏远近、善恶真伪的事体情理对于我们仍然是亲近可触，振聋发聩，感同身受。

再如我们说一个人讲道理，既是为人的特点也是做学问的要求，而不讲道理，既是人格的缺陷又是学问的不足为凭的标志。

所以说美德也是统一的，例如实事求是，诚信待人，生气勃勃，宽容耐心，对于差不多所有人来说都是必要的，对于所有行业也都是必要的，对于所有专业修习来说也是必要的。

任何一方面的学习，既有实用的意义，又有从根本上提高智力提升境界的作用，所有的学习都通向智慧的海洋、智慧的巅峰，所有的学问当中都包含着一种追求真理、献身人群、正大光明、有所不为的品格，都包含着普遍适用的道理。

自古以来，我们的哲人就思索着寻觅着描写着也想象着论证着这样一个无所不包、无所不能、普遍适用的大道，或称之为道，或称之为仁，或称之为理，或称之为绝对理念。

也许这种对于道的描写主要还只是一种直觉，还谈不上逻辑充分的论证，更谈不上实证，然而这正如对于光明与幸福的向往一样，是人类与生俱来的理性的诉求。

几年前有一位福建的文学评论家说过一句惊人之语，他说：“最高的诗是数学。”

”很多人觉得言之莫名其妙。

我却相信他说得极妙，我可以感觉他的论述，却无法充分解释它。

我感觉，最高的数学和最高的诗一样，都充满了想象，充满了智慧，充满了创造，充满了章法，充满了和谐也充满了挑战。

诗和数学又都充满灵感，充满激情，充满人类的精神力量。

那些从诗中体验到数学的诗人是好诗人，那些从数学中体会到诗意的人是好数学家。

所有的学问都是一种智慧，更是一种境界；是一种头脑，更是一种心胸；是一种本领，更是一种态度；是一种职业，更是一种使命；是一种日积月累，更是一种人性的升华。

让自己的灵魂震响起学习与学问的交响乐的人是幸福的、高尚的与有价值的；而让自己的人生震响起探索性实践的交响乐的，才能学得通，学得明白，学得鲜活，叫做不但读书，而且明理。

而把学问学死学呆，实在是不可饶恕的罪过。



<<学生阅读名家美文（励志卷）>>

媒体关注与评论

人生还会有许多困惑、许多悖论、许多一时看不清说不明左右为难进退失据之处。有时候一个成熟的人无法但又必须立即做出决定或立即表示臧否。当你面临选择的痛苦的时候，你可以更有把握地去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。

——王蒙 认识自己乃是真知识的基石：人永远无法自己满足自己，人在绝望中也无法解脱自己，认识自己的软弱才能坚强，体验过惧怕才会勇敢。

——蒋子龙 人的一生像一次艰苦的航行，谎言国几乎是必经的黑海洋。操起你的双桨，勇敢而又策略地穿过去，千万不要在风浪里翻了你的小船。

做一个诚实谦虚知错就改的人，你就有希望到达金色的彼岸。

——毕淑敏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>