第一图书网, tushu007.com

<<哪片海比母亲更深>>

图书基本信息

书名：<<哪片海比母亲更深>>

13位ISBN编号：9787538729269

10位ISBN编号：7538729267

出版时间：2010-3

出版时间：时代文艺出版社

作者：杜璟华

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

韩老师退休以前是老师。
人虽然早早地退休了，但老师的脾气却还没有退休。
那叫一个“说一不二”。
这一点，我们家的老杜和小杜老师体会更深。
韩老师是在不久前才意识到自己“很强势”且“说一不二”。
她笑着说，“没办法，多年养成的习惯。
我慢慢改呗。
”嗯，知道改就好，态度端正。
只是这句话能执行、贯彻多少，大家都没把握。
韩老师是一个有趣的人。
这倒不是说她有多机敏风趣，只是在她身上有很多有意思的事情发生。
当然，她的没谱也是出了名的。
遇到事情，她总会跟你商量，商量来商量去，等你都烦得不行了，她的主意也就出来了。
她看到漂亮的花会不由自主地赞美，她坐在车上从不打瞌睡，她会头朝外，眼睛里充满着新奇，虽然那条路可能她已经走过十遍八遍。
韩老师是一个很有亲和力的人。
你把她扔到陌生人群里，一会儿你就会发现她能跟那群陌生人聊得很起劲儿。
然后，她还会告诉你，“是她们先找我说话的，我不好不理人家的。
”　　韩老师的心态年青。
这种年青表现在她乐于接受新鲜事物，爱好广泛。
她可以拉着小姑娘的手，对小姑娘夸张的水晶甲由衷地赞美道：“真漂亮呀”；她可以跟着你一起去先锋小剧场看白领实验暴笑减压话剧乐不可吱；她还可以跟卖十字绣的小姑娘在那里讨论针法。
起初是她认真地学，几分钟以后，就变成她教别人学了。
她用各种颜色的丝制品做牡丹花、兰花、月季花，那些花会短时间内在亲戚朋友家盛开起来；她又用珠子串成小动物、纸巾盒、挎包……总之，街上流行什么手工制品，家里就会“泛滥”什么。

第一图书网, tushu007.com

<<哪片海比母亲更深>>

内容概要

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。
世界上最伟大的爱莫过于母爱。
无论偲贵为女王，还是身为贫妇，母爱都没有任何华丽的修饰，朴素却、永恒。
“亲爱的要贝，如果你能活着，一定要记住我爱你”——汶川地震中，有位母亲在灾难来临的一刹那，用自己的身体为孩子撑起一片生命空间，她在等待救援的过程中，感觉到自己的生命在流逝，看着襁褓里的婴儿，多少千言万语凝聚成这样一句质朴却感人肺腑的话，世界上所有歌颂母爱的文字，都远远抵不上这句话的沉重和美好。
在这样的母亲面前，我们无法不泪流满面、心存感激，母亲用生命、用全部的爱的力量把这个小小的生命托付给了整个世界！
“宝贝，诀别是为了你更好的成长……”这是挪威一位母亲写下的遗言，她从容地开枪自杀，为了给身患癌症的女儿留下一副健康的肝脏，不是每个人都有机会做母亲，但每个人都有一位这样伟大的母亲。
我们是母亲生命的一部分，母亲用身体孕育我们的生命，我们从一个微小的细胞开始长大成人，每一条筋络，每一寸骨骼，每一滴血液，都来自母亲用生命之汁的灌溉和滋养。
母爱是温暖的太阳奉献着她的光芒；　　母爱是辽阔的海洋，坦露着宽广的胸怀；　　母爱是甜蜜的乳汁，哺育着几女茁壮地成长。
我们在地球的每个角落，我们用不同的语言，学会的第一声呼喊便是妈妈!　　这是一组各式各样、但无一雷同的关于母爱的文字。
这里的文字没有多少惊心动魄的故事、却织就了细密的母爱亲情之网。
我们都是平凡的人，但是在母亲眼里，我们是唯一的，是可爱的，是永远的——宝贝儿!

作者简介

杜璟华　京城人士，七十年代生人。
毕业于中国人民大学工商管理专业，就职于北京某房地产公司。
爱好，东走西逛，胡思乱想。
兴趣，用文字梳理情绪。
2000年接触网络，网名，朴素大方。
虽然天天与钢筋砼打交道却并不妨碍写些闲淡的心情笔记。
参与编辑过多部书籍。

第一图书网, tushu007.com

<<哪片海比母亲更深>>

书籍目录

卷一 母爱，皎洁如月要把一种真爱剥离，理解到蒸馏的程度，我知道那是需要时间丈量与距离计量的。
在那个长满房屋、炊烟、庄稼和树木的村庄，在嘈杂烦乱的都市，我跟母亲遥遥相望。
母亲，你慈祥的容颜和挚爱的眼神如同皎洁的明月，照耀我一生的路途和永远的时光。
江上的母亲 野夫／3去看母亲 南北／10那天那晚那十本画册 李兆庆／14母亲的城市 李兴义／17远去的童谣 嘎玛丹增／20卷二 母爱，温暖的气息早晨是母性的，母性是家园的，家园是大地的梦想。
野鸢尾静静地开放着，还有含苞的野蔷薇……童年的快乐岁月，是母亲的故事、母亲的笑语和母亲的怀抱赐予的，无论天涯海角，陪伴我们的，永远是母亲那温暖芬芳的气息。
母性的早晨 龙章辉／27电话里的母亲 时跃发／31俺娘 于吉瑞／33一群羊走在村庄的上空 宋长征／36母亲的眼神 胡友聪／39卷三 母爱，冬天里的火焰我们一生也许都在雨雪交加的路上行进，却总有一盏灯火，总有一束温情，等候我们疲惫不堪的时候，去投入自己——只要母亲在，就不会孤单。
也许所有人都会离去，永远守候的，只有母亲的心。
母亲的手，总在搀扶着我们，即使她已经失去青春的力气。
雪花飞舞的记忆（外一章） 樊少佳／49母亲，好想你 徐仁良／52知恩 徐文斌／56母亲的眼泪 姚子美／60母亲的手 武志强／64卷四 母爱，反哺之心黑夜很深，很长，但却怜惜我的悲伤之意，步伐依然缓慢悠长。
而在寒夜里的心灵行走是每场人生的必须，我不得不去承受或无法承受，带着些清寒和冷寂，或许我会更清醒，有不再颤抖的精神之光，一定会穿透夜，刺破它，让人有温暖的希望——给母亲一个温暖的家!母亲，有生之年，我要给你一个温暖的家 吴小清／69她真是一个好母亲 冯铭／76平静的母亲 李汀／81母亲 王连海／86童年生活的三个场景 嘎玛丹增／89花花公子与罗曼蒂克 张怀旧／94卷五 母爱，流年似水母亲人虽来到了城里，司她的心却远远地留在了老家，老家那小小的院落，院落里弗熟悉的一草一木、一景一物，乃至一缕清风、一片落叶、一声鸟啼、一桩往事——那里有她生命的根啊!母亲树 柳利军／99外婆是母亲的母亲 谭易／102妈妈，我爱你 潘伟／108孤独的母亲 韩自兴／111忽然想起母亲 赵雪华／115流年 艾敏／118卷六 母爱，也有苦涩无奈她是我的妈妈。
我是她的孩子。
可是，一直以来，更多时候，我觉得我是她的妈妈，她是我的孩子。
她会越来越老，也会越来越像个孩子，需要照顾和关注，爱和宽容。
她 项丽敏／127母女冤家 酸枣小孩／130怀念母亲 侯成梅／135皱纹 指尖／140一封迟发的情书 张国欣／143妈妈，我们来世再做您的儿女! 屈瑛华／145此情只可成追忆 周油姗／149卷七 父母之爱老屋的门开着，张开一副黑洞洞的画框。
门前一棵乌桕树，秋霜染红的树叶，摇着一些玲珑的心脏。
看着乌桕树，秋风不停地叙说，这是家园的晚唱。
那棵红红的秋末的乌桕，衬托着家园开阔的宁静，衬托着依旧不减的热烈与激昂——父亲和母亲的家园!谁将给与精神的弥补和安慰 陈峻峰／157有一个梦想 罗斌冰／169那年的月亮 高鸿／173我的父亲母亲 李建荣／176爱的密码 余聪／183我的父亲母亲 黄翠文／187冤家聚头 随心／192

章节摘录

抗战爆发，外祖父侍卫蒋介石撤退西南。
刘家太爷故世，大宅日见凋敝。
该地区又是各军拉锯争夺之地，无论哪一部短暂占领，徒具虚名的刘宅都难得安宁。
外祖母带着我年少的母亲东躲西藏，饱受乱离之苦。
最后因怕女儿受辱，外婆只好托乡里客商将我母亲带到湘西伯父家避祸。
母亲在那里识尽炎凉，像一个女仆般做工求学。
日本投降当年，母亲独自踏上还乡寻母的艰难路程，当她找到捡棉花纺线度日的外婆时，劫后重逢的泪水湿透了她们的褴褛衣裳。
次年，乡人传言外祖父衣锦还乡，授衔少将驻节武汉。
母亲来到省城寻父，等待她的却是晴天霹雳——外祖父不信他的妻女还能侥幸存活，已经重新娶妻生子了。
而且他隐瞒了婚史，因此不敢相认。
悲愤的母亲闯进了他父亲的一场盛大酒会，一时舆论大哗，外祖父回乡逼迫外婆离婚，从此父女反目，我母亲坚决改名换姓以示恩断义绝。
天道往还，1948年，节节败退的外祖父奉命移师恩施，赴任途中被伏击，流弹洞穿了他壮年的胸脯——而最后为他扶柩理丧的竟是我终身寡居的外婆。
武汉次年易帜，“革大”招生，母亲投考，结业后竟又鬼使神差地被分往恩施剿匪土改——踏上了使她父亲送命的路程。
在这条充满险恶的山路上，她与我父亲邂逅相逢。
一个被遗弃的将门孤女，一个山中破落的土司遗子，在那个伟大动荡的时代，偶然而又必然的结合了并从此扎根深山。
外婆早已原谅了她的丈夫，母亲却永远在仇恨她的父亲。
她无法在现实中去惩罚他，便极力在精神上去满足一种虚构的报复——改名换姓，不承认有此父亲，甚至不允许外婆去原谅。
然而这种背叛只能停留在自我泄愤的地步。
在她报考革命大学那天起，她就要面对无数张表格。
她总是试图说明她是她父亲那个阶级的弃婴，她和她母亲属于苦难平民。
然而表格却限制了她的声辩，同时还作为一张无法逃避的标签贴上了她的面庞。
上个世纪流行一个充满杀机的词叫“历史不清”，母亲被这个语词爱得痛不欲生。
当任何一个批判她的人诘问——你是不是军阀女儿，她就仿佛陷入一个悖论。
她比别人还恨她的父亲，却又偏被他们视为同一个敌人。
她觉得这个父亲不仅在生前遗弃了她，还在死后长久地陷害着她，她完全无力跳出这一血缘的魔沼。
1957年的母亲正当而立之年，这个来自遥远省城的女人，试图把她的教养植入那个土家山寨。
其直率和刚烈却往往好心换来敌意，她对党的意见和她的出身被联系在一起时，只能戴上右派的高帽接受工人的监督改造。
20年后终于彻底平反时，母亲已老去，所有曾经蒙受的屈辱和伤害不知向谁讨还。
划右和平反都是一张纸，她深感前者重如泰山而后者却轻于鸿毛。
文革开始时，父亲作为矿长很快被打倒，母亲微薄的工资要维持全家的生活，那时她是小镇供销社可以双手打算盘的会计。
外婆陪着失学的大姐重返平原插队务农，二姐当了矿工，父亲病危在武汉住院，十岁的我也肺结核穿孑L而命若悬丝，我们家一分四处进入了生命中最艰危的岁月。
攻击母亲的大字报依旧贴满门窗，频繁的抄家连缝纫机头也被拎走，母亲带着我忍辱负重地在小镇访医求药，她不能垮，她要拉扯着这个破碎的家，一个不少地走进那渺茫的明天。
一次她带我到县城看病，回来时求熟人找了个便车，司机走出城后竟威逼我们从车厢下来，一生不低头的母亲为了我哀婉乞求，她看着扬尘而去的汽车悲愤难耐，又不愿让儿子看到一个母亲的窘迫

和尴尬，只好将泪水默默吞下。
她永远不理解人世间的恶竟至如此，人性何以被一个时代扭曲得如此不堪。
　　我小学毕业后，学校又以我有传染病为由不录我上初中，我开始了短暂的少年樵夫岁月。
当我在夕阳下挑着柴火蹒跚而归时，多能远远看见下班后又来接我的母亲，那时她已见憔悴了，乱发在风中飘飞，有谁曾知划的高贵？
两个姐姐都已失学，她再不能让我沉沦泥涂，她不得不去求文教站站长，终于使我得以入学。
母亲终于带着全家迎来了1978年。
父亲升迁，她获平反，大姐招工，我考上大学，外婆又回到我们身边。
这时的母亲总算有了笑颜，她相信善良总有好报。
即使那些迫害过他们的人也来我家走动，她依旧不假辞色。
　　1983年外婆辞世，85年父母离休，87年父亲患癌，89年我辞去警职，随后入狱，母亲又开始了她的忧患余生。
　　父亲总想等到儿子重见天日，因此而不得不承受每年动一至二次手术的巨大痛苦。
他身上的器官被一点点割去，只有那求生的意志仍在顽强茁生。
真正苦的更是母亲，她不断拖着她的衰朽残年，陪父亲去省城求医。
父亲在病床上辗转，六十多岁的母亲却在病床下铺一张席子陪护着艰难的日日夜夜。
只要稍能走动，母亲就要扶着父亲来探监，三人每每在铁门话别的悲惨画面，连狱警往往也感动含泪。
每一次挥手仿佛就是永诀，两个为共和国效命一生的佝偻老人，却不得不在最后的日子里，因我而去不断面对高墙电网的屈辱。
　　我们在不能见面的岁月里保持着频繁通信，母亲总是还要在父亲的厚厚笺纸外另外再写几页。
我在那时陷入了巨大的矛盾——既希望父子今生相见，又想要动员父亲放弃生命。
他的挣扎太苦了，连带我的母亲而人万劫深渊。

<<哪片海比母亲更深>>

编辑推荐

爱是动词怀念母亲的亲情散文　　世上还有比母亲更自私的吗?甘苦欢忧只愿情系一个人，然而她从来没有选择，也不求回报。

世上还有比母爱更安稳的地方吗?它用无疆的心怀包涵了沧海桑田，让这世界失去了悬崖和风暴。

世上还有比母爱更难表达的情感吗?它笑人心中淡然静默，想说时却常常是无语凝噎，常常是不知从何说起。

江上的母亲　　去看母亲　　那天那晚那十本画册　　母亲的城市　　远去的童谣　　母性的早晨　　电话里的母亲　　俺娘　　一群羊走在村庄的上空　　母亲的眼神　　雪花飞舞的记忆（外一章）　　母亲，好想你　　知恩　　母亲的眼泪　　母亲的手　　母亲，有生之年，我要给你一个温暖的家　　她真是一个好母亲　　平静的母亲　　母亲　　童年生活的三个场景嘎　　花花公子与罗曼蒂克　　母亲树　　外婆是母亲的母亲　　妈妈，我爱你　　孤独的母亲　　忽然想起母亲　　流年　　她

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com