

<<你好吗？ 我很想你>>

图书基本信息

书名：<<你好吗？  
我很想你>>

13位ISBN编号：9787538730562

10位ISBN编号：7538730567

出版时间：2011-10

出版时间：吉林出版集团时代文艺出版社

作者：黄柏莉 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;你好吗？ 我很想你&gt;&gt;

## 前言

于茫茫人海中遇见她，心里觉得爱慕她，便想写一封信给她。

情信的由来，大抵如此。

“云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。

”在通讯、交通甚不发达的年代，红笺小字，鸿雁千里，熏以都梁的香草，束以锦函，盛入钏盒，藏在珊瑚枕畔、玉镜台中，用芳心温存，洒以红泪。

一纸情信，恻恻轻怨，脉脉情思，静静泪痕，笔墨落定，相思衷情的时光芳香，弥散开来。

至民国年间，男欢女爱、鸿雁传书，却有了另种情态。

这本民国时期的情信集，收集与整理了民国时期刊载于众多出版物上的近百封情信，从中可以看到，民国世界的临水照花人，并非一味缠绵悱恻、哀怨动人，而是“一个人听着外面的大风和笔尖在这信笺上走动的声音，在兴奋的情绪中给你写信”，心绪细腻却不哀戚，情思澄明而不浑俗。

谈情说爱皆显理直气壮的胆识，细语喟叹也皆是对人生真实的如泣如诉——“我不曾因为一个男子不能说漂亮的话而鄙视，也不会因他不谄媚而失望，更不会因为不爱修饰而厌弃。

”“在这紊乱的年头，我也许只能在旋涡中流转而已。

”而民国世界的男子，铮铮铁骨却也柔肠百结——“萑苇是易折的，磐石是难动的，我的生命等于萑苇，爱你的心希望它能如磐石。

”即使是浓情蜜意的倾吐，也是热烈庄严，绝无浮辞，背后可有着自我对人生的明断与坚执——“一个美丽活泼的女子，不一定是值得注意的；但一个娇美灵敏而又不傲慢的女子，怎不使我仰慕呢？

”这些情信的书写者，多以普通的城市青年男女为主，其中既有正值青涩年华的在校学生、军人，也有正处于婚恋年龄、自主谋生的公司职员、学校教师等。

这些普通男女间互诉衷肠的信函，也许只是波澜壮阔的民国历史中一点儿依稀的微光，然而，这点微光依然是令人怀想的。

因为，一个惊涛骇浪的时代绝不仅由生离死别、战火流亡构成，在粗粝的历史图景中，也偶有软语微香的细节或片刻，而正是这些个体生命的低语微叹、爱恨离愁，构成了一个时代无法忽视的情感记忆。

它们从大历史的根部旁逸斜出，向大历史的真相投去疑团，以那尘封多年的古旧芬芳，丰富了我们在那个绰约风华的时代的认知。

本书同时也收集了民国年间多对名人情侣间的情信——张爱玲与胡兰成、徐志摩与陆小曼、沈从文与张兆和……目的正是希望透过这些丰富的资料，更为全面且立体地呈现那个纷纭动荡的时代，重新建构民国世界个体情爱的生活历史。

翻开这本民国时期的情信集，阅读这一封封充满绵绵爱意，又散发朴素光华的情信，你也许可以想见，在那些风雨飘摇的夜晚，他（她）伏在案前，怀着跌宕的心一笔一画写着压抑已久的热切。

你或许也能够听见这些普通个体在大历史间微细的呼吸，感触他们“今日相乐，皆当欢喜”的浓情蜜意，你更会为这样寻常却又壮阔的生命而感动不已。

于茫茫人海中遇见她，心里觉得爱慕她，便想写一封信给她，只为问一声：“你好吗？

我很想你。

”编者

## <<你好吗？ 我很想你>

### 内容概要

本书收集了民国时期刊登在报刊杂志上的119封情书，多是一来一往、互相应答的信件。这些情信的书写者，多以普通的城市青年男女为主，其中既有正值青涩年华的在校学生，也有正处于婚恋年龄，自主谋生的公司职员、学校教师等。这些普通男女间互诉衷肠的信函，这些个体生命的低语微叹、爱恨离愁，构成了一个时代无法忽视的情感记忆。

本书同时也收集了民国年间多对名人情侣间的情书——张爱玲与胡兰成、徐志摩与陆小曼、沈从文与张兆和……透过这些丰富的资料，更为全面且立体地呈现那个纷纭动荡的时代，重新建构民国世界个体情爱的生活历史。

在那个思想奔放的年代，恋人们在情书里倾注了无限的情愫。他们在情感诉求上的开放、大胆、直白和炽热，远胜于之前任何一个时代。喜悦、爱慕、期盼、等待、揣度、猜忌、纠结、忧伤、彷徨、出轨、背叛……恋爱过程中的种种心理变化，在一来一往、充满互动的书信中完整呈现，生动地描绘出一幅20世纪三四十年代的个体情感生活画卷。

<<你好吗？ 我很想你>

作者简介

黄柏莉：广州市社会科学院哲学文化助理研究员，学术杂志《开放时代》编辑。研究方向为岭南文化及民国时期城市文化、文学批评研究。著有《锦绣岭南—广东刺绣》，编著有《中国自助游》等。

<<你好吗？ 我很想你>

书籍目录

瑞琪—如桐：我怎么不仰慕你  
慕凡—初柔：你好吗？  
我想念你  
尔奎—婉容：我一路思念着你  
鲁迅—许广平：向着爱的方向奔驰  
胡兰成—张爱玲：因为懂得，所以慈悲  
佳铭—宝玥：想我就给我写信吧  
徐志摩—陆小曼：我愿意从此跟你往高处飞  
怡荪—丽玲：陪我去看一场电影吧  
培鑫—晓绿：我的灵魂过于冒险了  
沈从文—张兆和：萑苇易折，磐石难动  
和轩—妍巧：我们结婚吧  
邵荃—曼青：请你发点慈悲  
朱生豪—宋清如：想你，恋你，是幸福的  
白薇—杨骚：我对你的爱是天真的  
竟淞—向珊：你把温暖寄给了我  
萍—佩菲：给我的爱慕找个出口  
蒋光慈—宋若瑜：我究竟能否永远爱你  
郁达夫—王映霞：我那么热烈地爱你  
安—洁：想你的信如蝴蝶飞来  
闻—多—高孝贞：只要我俩死在一起  
林—绢：寄给你，我所知道的美好  
韦狄—琉璃：天很冷，信会暖  
诚远—知秋：寄个长吻给我的爱  
朱湘—刘霓君：愿再尝尝爱情的美味  
淑琴—衡：我爱你，也爱他  
德庆—若梅——恒伯：爱是如此伤人  
碧云—哲明：我爱的，明年见  
振元—楚宜：那年情书没有寄出  
苏樱—继昌：你和我将是陌生人  
高君宇—石评梅：你是我生命的盾牌

<<你好吗？ 我很想你>

章节摘录

插图：我真笑自己的痴，平时很刚强洒脱的女子，为了你，就这么时时，记在心里，甚至形于辞色间了。

慕凡—初柔《你好吗？

我想念你》梦醒来，我身在忘川，立在属于我的那块三生石旁，三生石上只有爱玲的名字，可是我看不到爱玲你在哪儿，原是今生今世已惘然，山河岁月空惆怅，而我，终究是要等着你的。

胡兰成—张爱玲《因为懂得，所以慈悲》愉快把我沉醉了，我醉倒在这浓郁的秋天里，我醉倒在我自己不可支持的情感里，我可真在做梦哪！

怡荪—丽玲《陪我去看一场电影吧》我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

沈从文—张兆和《茱萸易折，磐石难动》我们素昧平生，你凭什么资格和我通信？

可笑你还怪我不该不赴你的约，不给你片纸只字。

邵荃—曼青《请你发点慈悲》您是怎样的娇憨、活泼。

真的，像一株玫瑰花，长在草地里。

我将把我的青春的血液，殷勤地、真实地浇在您全个的根枝上，愿您的花朵，分外的美艳、鲜丽。

萍—佩菲《给我的爱慕找个出口》早些见面总比迟些见面好些；会聚总比不会聚快乐些；握着手儿谈话总比拿起笔来写信要舒畅些。

蒋光慈—宋若瑜《我究竟能否永远爱你》后来我要摸你的手，我偷偷地摸到握住，你羞怯怯地好像新娘子一样，我当时真是说不出的快活。

朱湘—刘霓君《愿再尝尝爱情的美味》

## <<你好吗？ 我很想你>

### 编辑推荐

《你好吗?我很想你:许多许多年前的老情书》编辑推荐：在年轻的生命和年轻的心灵中，总有一段与爱情有关的记忆，而一封情书就寄托着一份纯真美好的想念。

《你好吗?我很想你:许多许多年前的老情书》里有民国时期普通恋人的往来情书，也有名人情侣的感人书信。

读他们的感情故事，回味爱情的美好，感悟自己的人生。

红笺小字，鸿雁千里，熏以都梁的香草，束以锦函，盛入钏盒，藏在珊瑚枕畔、玉镜台中，用芳心温存，洒以红泪。

一封情书让恋人有了相思的期待，满怀憧憬和寄托。

《你好吗?我很想你:许多许多年前的老情书》里收集了民国时期的119封情书，书写者大部分为民国普通青年，也有民国著名的恋人情侣，如张爱玲与胡兰成、沈从文与张兆和、徐志摩与陆小曼等人。

《你好吗?我很想你:许多许多年前的老情书》从多方面来呈现民国青年的感情世界，引起现代读者的共鸣。

<<你好吗？ 我很想你>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>