

<<柏拉图的时空隧道>>

图书基本信息

书名：<<柏拉图的时空隧道>>

13位ISBN编号：9787538733051

10位ISBN编号：7538733051

出版时间：2011-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：刘景南

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柏拉图的时空隧道>>

### 前言

隧道之中，情感之外 本书讲述了一个奇异的故事，就像一次梦幻的旅途。刘景南用犀利而冷峻的文笔，叙述了这一个时空之外的故事，里面充满哲理，点点滴滴都浸含了作者深深的思考，并将其融入这个恢弘的时光隧道之中。

就像本书开篇所说：“人并不应该在乎自己拥有了什么，而应该在乎自己看到了什么，想到了什么，因为，只有理解永恒，才能得到永恒。

” 好小说要能讲好一个故事，但小说又不单单是讲故事这么简单。

任何人都不会讲故事，可不是所有人都能讲出好故事，讲出有深度的故事。

写作此书，景南很用心；此书融入了他的很多哲学思考，阅读此书，你会觉得不仅仅是在读一部小说，更会跟随作者的脚步去思考甚至去臆想。

穿越题材曾经是市场的主流，商业气息很浓，跟风随大流之作层出不穷，但景南的此作显然不在此列，诚如她自己所言：“我不知道这些美丽的文学梦想是如何用奇迹编织出来，又如何用商业运作的神奇之手去将它们一一实现，我更不知道我能否重现这样的奇迹，我只是默默地写着。

”文字必然会受市场影响，但不能因此失去了自我，如何在了解市场的同时写出属于自己的优秀作品并不容易。

我不敢说这本书写得多好，但至少它不落俗套，有自己的风格，有自己的故事，这就够了。

每个人的心理活动有些是能够被自己觉察到的，只要我们静思，集中精力，就会发觉内心不断有一个个观念、意象或情感流过。

书中的女主人公晓晴就是这样的人，她会幻想自己的前生今世，并且在其中挣扎，求索宿命的答案，G博士的出现便打开了这个故事的情节点。

晓晴之所以执著地追寻着自己的梦想，就是人性追逐信仰的本能，而一些本能冲动、被压抑的欲望或生命力却在不知不觉的潜在境界里发生，因不符合社会道德和本人的理智，无法进入意识被个体所觉察，这种潜伏着的无法被觉察的思想、观念、欲望等心理活动被称为潜意识。

景南通过故事里的人物来探讨着哲学的命题，下意识乃介于意识与潜意识的层次中间，一些不愉快或痛苦的感觉、觉、意念、回忆常被压存在下意识这个层次、作者给予了他们感性的传奇色彩，同时客观的倾诉着自己的感情。

与其说这是一个奇幻穿越的故事，不如说是以时间为轴线，追逐梦想和信仰的一个故事，这也是景南的处女作，在故事讲述上虽然有些瑕疵，但是丝毫不影响他惊人的文学天赋的展示，奇思妙想的想象力，是一个作者创作灵性的源泉。

郭敖 2010-5-31于南京

## <<柏拉图的时空隧道>>

### 内容概要

《柏拉图的时空隧道》讲述了一个奇异的故事，就像一次梦幻的旅途。刘景南用犀利而冷峻的文笔，叙述了这一个时空之外的故事，里面充满哲理，点点滴滴都浸含了作者深深的思考。

## <<柏拉图的时空隧道>>

### 作者简介

刘景南，一九八九年生，曾评选为重庆市十佳中学生，现为重庆市作家协会会员，十四岁时开始写作，十七岁出版过散文集《跳荡于远古的烈火》，现就读于武汉大学，近年来还创作了小说《我的北大梦》。

作者文字风格老道，大气磅礴中又不失深沉内敛，思想深邃又富有哲理，擅长文化散文，对社会人生都有独特的感悟，对作品的文化内涵孜孜以求，文字很有吸引力，被一致视为重庆最具有潜力的新一代青年作家。

## &lt;&lt;柏拉图的时空隧道&gt;&gt;

## 章节摘录

晓晴一觉醒来，莫名的恐惧立刻袭上了心头。

夜空中，闪电之后间隔几秒就是霹雳般的巨响，震得大地仿佛不停地颤抖。

窗外的暴雨下得很大。

闪电当中，阵阵的蓝绿色光芒照得屋子里忽明忽暗，显得幽深而恐怖。

那霹雳的声音滚滚而来，仿佛就在自己的头顶，又好像自然界里的一只大手，随时准备伸到人间，一把抓住你的脖子。

此时的晓晴正好感觉到自己的脖子被什么东西抓住了。

她只是觉得自己笔直地躺在床上，耳朵里的轰鸣声压住了~切，甚至让她忘记了这个世界，或者说是进入了另一个世界，而她的脖子，不，这时候的她已经真切地感觉到不仅仅是自己的脖子，而是自己的整个身体都不能动弹一下了，自己仿佛被牢牢地吸附在了床上。

她努力挣扎，试图让自己的手臂，或者是双腿脱离这巨大引力的束缚，或者说哪怕是让自己的身子动弹一下，可是，她都失败了。

就在她感觉到自己的身体已经完全不服从意志使唤的时候，她仿佛发现自己的灵魂已经进入了一个无比巨大的囚笼，而这囚笼就在她的身体之中，是自己的身体束缚了自己的灵魂。

渐渐地，她屈服了，而忽然她又在恍惚间觉得自己其实并没有在真实的世界中，而仅仅是在一个似睡非睡的梦里。

就在她这最后一个判断完成的时候，她感觉到外面雷雨的巨大声响变成了一种奇怪的嘈杂声音，这声音是一个正在她耳边回旋的东西发出的，嗡嗡嗡嗡，一阵刺耳的轰鸣取代了那震耳欲聋的惊雷声，那东西仿佛变成了一根针，正要穿透自己的耳膜，嘈杂的声音充满了耳道，刺激着她那虚幻的听觉。

她极力想要去躲避，可是她根本就动不了，只有任凭那东西在自己的耳朵里慢慢穿透。

伴随着刺耳的声音，她感觉到自己的四肢开始麻木，接着是整个身体也开始麻木了。

那感觉就像是有无数的针扎在自己的皮肤上面。

接着，更为可怕的事情发生了，她看到自己周围的世界正在退后，飞速地退后，而自己正在飞速地前进，把周围的一切都甩在了后面。

也不知道过了多久，她开始感觉到自己的意识脱离了身体，逐渐漂浮在了空中。

是的，那感觉是很真实的，自己的确是漂浮在了空中，轻轻柔柔的，与周围失去了接触。

她彻底地被恐惧击倒了。

很快，她的意识再一次振作了起来，她开始努力，用力使自己的意识沉下去，尽量回到自己的身体中去。

就这样，她的心挣扎着，挣扎着让自己的意识恢复正常。

这次，她觉得自己就要成功了，因为她觉得自己的身体开始变沉了，而肢体也逐渐摆脱了引力，逐渐听凭自己的使唤了。

她感觉自己渐渐地安静了下来，那种麻木的感觉没有了，而嘈杂的声音也停止了响动，而周围的热气逐渐地包围了上来，裹住了她的身体。

咔嚓，一声惊雷响彻夜空。

“啊！”

”晓晴大叫一声，从床上坐了起来，搭在身上的毛巾被落到了地上。

窗外的夜很深，天幕只是被时不时的闪电撕开口子，银白的亮光洒进屋子，把卧室变成了一个奇怪的世界。

晓晴一动不动地坐在床上，浑身燥热，感到身体上沁出了一层薄薄的汗液，粘在手上黏糊糊的。

她的心跳得很快，尤其是在闪电过后。

接着，滚滚的声音就从外面的天幕里传下来，有时小，有时大，有时是一次，有时是持续很长的时间。

就这样，她呆坐了几分钟。

当神志完全清醒之后，她发现自己几乎已经没有了睡意，于是在闪电之间的黑暗中，她摸到了左

<<柏拉图的时空隧道>>

边床头的电灯开关。

一盏台灯亮了，房间里很安静。

她注视着这房间，一种纯欧式的英伦田园风格，床头的一只大柱子直冲天花板，那柱子是用很深的棕黄色实木雕刻成的，尖尖的，正好和床头连在一起。

后面的壁纸是乳白色的，上面有和这实木家具非常配套的深棕色花纹。

顺着柱子看上去，这房间的天花板并不像一般住宅那样是个平面，而是尖尖的顶，一盏古朴的欧式吊灯从顶端延伸至半空。

白色的实木吊顶层层叠叠，把这房间装点成了犹如欧式小木屋一般的场地。

接着，她的目光扫视到前面的一个欧式风格的实木柜子和一张实木桌子。

.....

## <<柏拉图的时空隧道>>

### 编辑推荐

柏拉图的时空隧道，难道会暗含人类生命的秘密？  
今生今世的往返将带给智者怎样的灵感？  
孜孜探寻记忆背后答案的人又将会在惊悚之后得到怎样的启示？  
由梦入境，由境反梦，谜底尽在隧道深处。  
这本由刘景南所著的《柏拉图的时空隧道》适合小说爱好者阅读。

<<柏拉图的时空隧道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>