

<<天命>>

图书基本信息

书名：<<天命>>

13位ISBN编号：9787538737356

10位ISBN编号：7538737359

出版时间：2011-10-20

出版时间：时代文艺出版社

作者：钱莉芳

页数：288

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天命>>

前言

天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。
——《诗经·商颂·玄鸟》

<<天命>>

内容概要

上至尧舜，下迄周秦，皆有史料留存，为何商朝六百年统治，历史却几近空白？

世传孔子删《诗》，然而又有谁知道，孔子删去的，正是他所窥破的这个世界的真相！

十日并出，洪水肆虐，北海归墟，天命玄鸟……远古时代，一次次拯救这个世界的神祇族，究竟来自哪里？

大汉，长安城北，柏梁台离奇失火，曾招来李夫人魂魄的石镜失踪，而石镜上的文字，竟出自普天下儒生都读过的《诗经》！

窃镜的郎将卫律潜逃至匈奴，获封丁零王。

随后，移园厰总监苏武，突然被皇帝征召加封，出使匈奴！

殊不知，他真正的命运之轮，自此开始缓缓转动，并将把他拖进一个极其庞大、离奇到难以置信的事件中去……

隐秘在石镜铭文背后的真相逐渐露出庞大的身影，卫律最终能否看透至高无上的天命？

孔府古简中的“受命者”会在这个时代出现吗？

大汉的命运究竟如何？

历史之轮，正在徐徐转动……

<<天命>>

作者简介

钱莉芳，江苏无锡人。

七年前，钱莉芳的第一部历史科幻小说《天意》横空出世，其天马行空的想象力征服了千万读者，被称为“中国科幻的惊世之作”，一举夺取“银河奖”特等奖殊荣。

经过七年的潜心修炼，钱莉芳携新作《天命》归来，以她惊人的想象力，将从远古到汉代的历史，织成一张涵盖过去未来的瑰丽大网，再次掀起历史科幻的新热潮。

<<天命>>

书籍目录

- 引子 001
- 第一章 使节 001
- 第二章 起死回生 039
- 第三章 李陵 085
- 第四章 卫律（上） 115
- 第五章 卫律（下） 153
- 第六章 受命者 193
- 第七章 天命 227
- 第八章 北冥其深，见事何广 251

<<天命>>

章节摘录

卫律切着一块血淋淋的马肝，用刀挑起一片，递向李陵，道：“来一块？”

李陵摇摇头。

卫律一笑，道：“我想起来了，你们那边都说马肝有毒，皇帝杀了少翁，对外面就说是食马肝而死。可笑！”

他不知道燕太子丹曾给荆轲烹制过马肝吗？

说着挑起那片血淋淋的马肝便向口中送去，大口咀嚼起来，嘴角流下一丝汁液，看起来竟像鲜血，有几分狰狞。

李陵一阵厌恶，转过头去。

卫律吃完马肝，擦了擦手，拿过已烤得差不多的马肉，切了开来，扔给李陵几块，道：“罢了，那你就来点烤马肉吧。”

不是故意恶心你，生马肝、烤马肉，是这里的两大美食，久食可御严寒。

要在这种地方生存下去，不学会茹毛饮血是不行的。

嫌味道重，就喝点酒解解腥气。

说着拿起一个皮袋，扔给李陵。

李陵接过那皮袋，道：“你为什么 not 喝？”

卫律瞟了李陵一眼，道：“怎么？”

怕酒也有毒？

随你，不喝就不喝。

我不会为了证明没毒喝给你看。

李陵道：“我只是有点奇怪，你能食生肉，饮湏酪，却不能喝酒？”

卫律不答，只是悠闲地切着马肉吃着，等吃完，才扔下切肉的小刀，擦了擦手，道：“如果你曾被鞭打到遍体皮翻肉卷、创深见骨，又被烈酒一寸寸浇个湿透，你也会这辈子滴酒不沾的。”

李陵心头一震，道：“你说什么？”

卫律笑笑，站起身来，解开腰间革带，脱下身上的貂裘。

“啪”地一声，酒袋从李陵手里滑落到地上。

呈现在他眼前的，是一个习武之人特有的完美的躯体，匀称、精瘦、结实。

只是这身体的每一寸肌肤，都遍布了纵横交错的旧伤痕！

一条条一道道，高高低低，将这身体划分得仿佛久旱龟裂的土地，竟是找不到一处平滑的肌肤！

李陵一时觉得呼吸都快停止了。

他久历行伍，知道怎样从愈合的旧痕上判断出当初受伤的程度。

而卫律身上的这些伤，一望而知，身受之时必是极其酷烈。

卫律重又披上貂裘，缓缓地道：“你以为只有你受过伤？”

李陵浑身一震，心里仿佛无边潮涌般，各种复杂的情绪涌了上来，竟不知是悲哀、酸涩还是茫然。

“那是……什么时候的事？”

许久，李陵才道。

卫律淡淡地道：“很久以前了。”

一个月后，我伤势逐渐痊愈，皇帝果然召我进宫，任命我为郎中，负责守卫天禄阁。

仅仅一个月前，这样一份职司，还是我梦寐以求的好差事。

不是因为工作清闲、俸禄优厚，而是因为我早就听说，天禄阁是宫中两大藏书阁之一，里面藏着生平最向往、最敬仰的知识学问。

可现在，我对此没有丝毫兴致。

我知道我该谢恩的，但我实在打不起精神。

我的一切追求和梦想，都在车帘被风掀开的那一瞬间化为乌有了。

皇帝似乎看出我对新的任命兴味索然。

“怎么，”皇帝指着满室的简牍，道，“你不喜欢这里？”

<<天命>>

”我木然地道：“小臣不敢。”

”皇帝道：“知道天下多少读书人梦寐以求想进这个地方吗？”

”我道：“臣本来就不是读书人！”

”话一出口，才发现自己的态度极为不敬。

这段时间，我已被一些好心的同僚私底下暗示，当今皇帝为人刻薄，很难伺候。

进宫后千万小心，不要触忤上意。

我几乎已经准备好为自己的不敬付出代价了。

没想到，皇帝却丝毫不以为忤，微笑着挥了挥手道：“没关系，干久了就习惯了。”

”皇帝那宽宏大量的笑容中，甚至有一丝满意的味道。

一个身份低微的小卒，被他施恩超擢，不但不知感恩，甚至还心怀怨望，他居然还会满意？

为什么？

可我不想知道。

就这样，天禄阁，当年萧何所造的、与石渠阁并列的两大藏书阁之一，从那时起，就成了我的辖地。

我统领一队卫士，但既不隶属于郎中令，也不属于卫尉，而直接听命于皇帝。

天禄阁的钥匙，也只有我和皇帝有。

为什么？

我也不想知道。

我每天按时当值，既不巴结、也不懈怠地干着我的职事，寡言少语，跟谁都不交朋友。

天禄阁的书简，陈旧居多，既无军政密件，又无人口簿籍，进门就能闻到一股极重的陈年霉味，有些简牍残旧得看起来不知有几百年了。

就是这么个堆破烂的地方，派驻的卫士，却是石渠阁的两倍。

为什么？

我还是不想知道。

皇帝好洁净，衣履稍有污损，都会对侍从大发雷霆，然而每到这里，常常捧着那些陈旧朽烂的简牍，手不释卷，一看就是半天。

看完还常常发呆。

为什么？

我也从来没问过。

一切跟我有关系呢？

我现在只关心什么时候能见到阿妍，问个明白。

*****在随太医的安排下，我终于在永巷一个黑暗的角落再次见到了阿妍。

阿妍一见我，就急切地道：“律，你的伤怎么样了……”我道：“为什么！”

为什么不等我？

告诉我原因！

”阿妍道：“我听说陛下叫你看守天禄阁，是这样吗？”

律，千万小心，别……”我抓住阿妍的肩头，道：“告诉我，为什么不等我？”

”阿妍看着我，眼中慢慢盈满了泪水。

“是你……拒绝了我！”

”她颤声道，眼中掠过一丝痛苦之色，“而你居然问我为什么不等你？”

”“什么？”

”我呆住了，隐隐感觉有什么地方不对头，“你再说一遍！”

”阿妍轻声道：“你拒绝了我！”

一再地拒绝我！

难道还要我厚颜来祈求你的爱？

！

”“什么？”

”我叫道，“我什么时候拒绝过你？”

<<天命>>

！

”阿妍伸出手来，拿起我腰间那枚佩帨，轻轻抚摸着那上面的飞燕刺绣，“你不是胡人么？你难道不知道，在胡人的传说里，燕子曾经帮助安格女神摆脱父亲北海神的禁锢，与情人远走高飞？”像有什么东西突然在胸前重重锤打了一下，我的心脏一时被震得几乎停止了跳动。

“你说……燕子就是……”我颤声道，“你愿意？”

”“你以为呢？”

”阿妍的手又移上我的右手，抚摸着我的拇指上的那枚玉鞮，道，“那么这个呢？你难道不知道，在胡人的习俗里，一个女子将引弓控弦的玉鞮戴在一个男人指上，就是把她的全部生命都交托给了这个人？”

”我脑中轰轰作响，仿佛千万匹烈马在里面奔腾踩踏。

“我不知道，”我喃喃地道：“真的不知道……”阿妍道：“你不知道？”

你那么聪明，你连乐府的编钟高半个音都听得出来，连《上林赋》那么典雅的辞章都知道其中每一个字词的含意，我不相信，你会不知道自己族裔最明瞭、最浅显的表白。

”一阵天旋地转。

是的，我知道一个哪怕最生僻的汉字的读法，却不知道在我的故乡，燕子就是帮助情人私奔的使者，而玉鞮就是定情的信物。

早在很久以前，我就把我的族裔的历史和风俗彻底抛弃了。

天哪，我都干了些什么？

！

阿妍鼓起勇气，一次次向我表达自己的心意，而我居然茫然无知，任她承受被弃绝的羞辱和绝望！

我心如刀绞，抓着自己的头发道：“我……我……不知道。”

我……我一直想真正融入中原。

我怕你因为我是胡人……”阿妍抚着我右手的手忽然有些僵硬。

“胡人？”

”她道，“你就这么厌恶自己的族属？”

”我低下头道：“我……”阿妍忽然笑了起来，我惊愕地抬起头来。

阿妍用一种我从来没有见过的奇怪表情笑着，笑完后，才无比悲凉地道：“律，知道么，我也有胡人的血统。”

我的祖先是中山白狄！

”什么？”

！

阿妍道：“我第一次对你发生好感，就是在听到你用胡笳吹起那首胡曲时。”

那一刻，我仿佛看到了我远祖游牧过的草原。

我此生最大的愿望，就是和你一起，到那样一片辽阔的草原上，自由自在地牧马放羊。

”啊，我在干什么？”

！

我犯了什么样的错误？

！

这么多年来我究竟干了些什么？

为了拥有自己的幸福，我费尽心机，努力清洗着身上的胡人血液，要将自己漂染成一个纯粹的汉家子民，结果却反而失去了自己最大的幸福。

这就是我为对自己族裔的背叛受到的惩罚吗？

“阿妍，原谅我，原谅我……”我一遍遍地重复道。

除了这句话，我不知道还能说什么。

看着拇指上冰凉的玉鞮，我忽然感到那玉鞮像烈火一样灼热起来。

啊，我希望这真的是一把烈火，烧了我，烧了这个世界，让一切从头开始！

我深吸一口气，道：“是的，我该死。”

<<天命>>

我该死一千遍、一万遍来赎罪。

阿妍，让我带你走吧，让我们离开这里……”“走？”

”阿妍悲伤地一笑，“你不觉得现在说这话太迟了么？”

当你三天两头借故到乐府来找我时，你不带我走；当你以胡笳向我传情时，你不带我走；当你从那帮恶少年手中把我救出来时，你不带我走；当我偷偷把佩帋交给你的时候，你不带我走；当我费尽心力避开哥哥们的盯视把玉鞮传递给你的时候，你不带我走。

现在，我属于这个帝国最有权势的人，而你在他的手下为臣，你说要带我走？

！

普天之下，莫非王土。

我们能逃到哪里去？

况且我现在身系李家满门生死祸福，你还能带走我全家吗？

”我呻吟了一声，周围的世界仿佛都向我坍塌下来，我被那巨大的压力压得慢慢坐倒在地。

阿妍把那枚佩帋放在我手里，又把我的手握起来，凄然一笑，道：“罢了，一切都是命，律。

我不能给你什么，只能给你这个了。

在汉语里，燕妍同音。

在胡语中，燕子就是吉祥鸟。

无论在胡在汉，我都望你日后平平安安，吉祥如意。

”我颤抖着手抚摸着那只燕子。

平平安安，吉祥如意。

在我此后的余生，还有什么吉祥？

还有什么如意？

我颤声道：“阿妍，你……现在……过得好吗？”

”阿妍垂下眼帘，道：“什么叫好，什么叫不好？”

他的年龄足可以做我的父亲，然而他是皇帝，你觉得我好还是不好？”

”“阿妍，是我……害了你。

”我伸出手，想要抱住我可怜的阿妍。

阿妍轻轻推开我的手，道：“就当一切从未发生过吧。

你现在有极大的危险，律，千万不能让陛下知道你识字！

记住，这是性命攸关的事啊！

”我缩回手，抱着自己的脑袋蹲下去。

“律，你说话啊。

”阿妍抓住我的双臂，摇撼着道，“你听到没有？”

”我抬起头来，茫然道：“听到什么？”

”阿妍急急地道：“别让陛下知道你识字！”

”我木然地道：“为什么？”

”阿妍道：“我不知道。

天禄阁有些东西，陛下不想让别人看到。

曾经有个侍卫企图偷看那里的东西，被陛下杀了。

这段时间，他一直在找一个不识字又忠实可靠的人，来为他看守天禄阁。

你来自长水营，陛下以为你必然不识字，见你身手又好，所以才任命你做守卫。

如果他发现你看得懂，你会有性命之忧的！

记住了吗？”

”“是吗？”

”我懒懒地笑了笑，道，“阿妍，谢谢你还挂念我这条微不足道的生命。

”阿妍看着我，眼中掠过一丝焦虑。

她看出了我颓唐的笑容背后隐藏着的東西。

“律，不要这样！”

<<天命>>

”阿妍抓起我的手握住，看着我的眼睛，一字一句地道，“即使你我已没有未来，依然要活在当下。宫中人心险恶，未来不管遇到怎样的困苦艰危，律，记着我希望你活下去！如果……如果我知道你已经不在这个世上，我会到另一个世界来找你……”阿妍擦拭着眼泪消失在长长的永巷尽头，我向她的背影伸出手去，想抓住点什么，却只是抓在无尽的虚空里。

*****随太医见到我，笑嘻嘻地道：“如何？”

老夫答应你的事已经办到了，你答应老夫的事，能否办到呢？”

”我意兴萧索地道：“要我拿什么东西？”

”随太医道：“一些书简。”

”书简？”

我心里一阵厌恶，冷冷地道：“什么书？”

”随太医却犹豫起来，道：“我不是很……清楚。”

”我道：“你要什么书，自己都不清楚？”

”随太医踌躇了一下，道：“是这样，你听说过……鲁恭王献书吗？”

”鲁恭王献书？”

我有些意外。

多年前，鲁恭王为扩建宫室，挖坏了孔府墙壁，结果奇事发生了，那墙中居然发出悠扬的古丝竹之声，在场工匠吓得逃走的逃走，下跪的下跪，乱作一团。

后来鲁恭王闻讯亲自到场，结果发现在那堵墙中，居然埋藏着大量古旧简牍。

那时朝廷推尊儒术，鼓励天下献书，这批古简就被悉数送往长安，藏于密室。

难道随太医说的就是那批书？”

一个太医，怎么会对这种老儒们的破烂感兴趣？”

我道：“就是孔府夹墙里的那些书？”

”随太医道：“不错。”

陛下命董仲舒、孔安国等几位大儒考订，据说，那些字都是先秦古文，极难辨识。

他们参考伏生所传书经，解读出《尚书》、《礼记》、《论语》、《孝经》等篇章，但还有一部分书简，字体更为古旧，可能是上古蝌蚪字。

就已经解读出的片言只字，内容与现今所传之儒家经典大相径庭，难以索解。

陛下将之秘藏于天禄阁中，禁止常人接近。

”我道：“你要这书做什么？”

”随太医道：“我猜那可能是一部医书！”

”我一怔，道：“医书？”

”随太医点点头，道：“我听说，关于这册书，有些大儒从那些勉强辨识出的片断中，推测书中隐藏着一个极大的秘密，谁若能破解这秘密，或可有起死回生之能。

我在猜，那些大儒之所以无法破译，也许是因为他们的思路一开始就走错了——那书简很有可能根本就不是什么儒家经典，而是一部医书！”

相传上古有些神医，有起死者肉白骨之能，也许那批古简就是记载着这么一类知识。

因为是医书，从儒学的角度来看，自然不明所以。

说不定我这个医者，倒有可能看得懂。

可惜陛下将那书看得太隐秘了，除了那几名他最亲信的大儒，谁也无法接触。

可是身为医者，知道有这么一部奇书存在，焉能不为之动心？”

医家的宗旨是救死扶伤，这不是什么大逆不道的事。

如果我有幸破解此书奥秘，将来得以解救无数生命，也有足下一份功劳么。

而且我只是借来看看，看完就还给你。

你如今执掌天禄阁，拿些书出来，再悄悄放回去，谁也不会知道，没有任何风险。

”没有任何风险？”

曾经有个侍卫企图偷看那里的东西，被陛下杀了。

我心里冷笑了一下，道：“我不怕风险，问题是你都不知道书中写的什么，在下只字不识，岂非更难

<<天命>>

找寻？

”随太医微微一笑，道：“你不识字？”

”忽然一把抓起我的右手，“这是一双不识字的手？”

”我倒抽了一口冷气——指间那结实的刀笔硬茧出卖了我！”

“放心，”随太医松开我的手，微笑道，“我是医者，别人也不会注意得这么仔细。

而且，我有办法帮你磨掉这些笔茧，遮上这个漏洞。

至于你说不知道此书内容，这么一部无人能识的天书，不是反而更容易找到？

找你看不懂的文字就是。

另外，陛下对这些书简也很感兴趣。

你可以看看陛下每次入阁常看的简牍里，有没有这么一些东西。

”我注视着随太医，道：“你早就知道我会被陛下选中入值天禄阁？”

”随太医得意地笑道：“不，我只是赌了一把。

今上正在物色合适的人选，那次破例亲临长水，本就是为挑人，你奋不顾身救了他的宠姬，这比校场比武选出来的还要令他满意。

很幸运，我赌对了。

”一个月后，我将一批简牍放到随太医面前。

随太医欣喜万分，一把抓起其中一卷，打开来贪婪地看着，看了一会儿，点头叹道：“难怪那些大儒费尽心血也不明所以，这文字果然古怪。

等我一下，让我誊录一份还给你。

”我道：“不用了，这份就是副本。

”随太医道：“你说什么？”

”我道：“我不能把原件拿出来，陛下这段时间经常要取阅。

我分几次看了回去抄下的。

放心，我不会抄错一个字。

”随太医吃惊地道：“你是说，你看了默记在心里，然后回去再写下来？”

”我道：“是。

”随太医道：“这些字你都看得懂？”

”我道：“不，这种文字我从未见过。

”随太医上下打量了我一下，拎起手中那册简牍在我面前一抖，道：“就这份，你能不能现在再写一遍？”

”我微微一笑，道：“你怕我随便乱涂点东西来蒙你？”

”说罢便在几案旁坐下，拿过一卷空白简牍，提起笔来便写。

很快一卷写完，我交给随太医，道：“要不要再默写一卷？”

要的话快说，我还要回宫当值。

”随太医疑惑地看了我一眼，拿起手里那份简牍，对照着我现写的这份，逐字逐句地看。

看完后，他用一种不可思议的眼神看着我，道：“我再问你一遍，你此前真的没见过这种文字？”

”我好笑地道：“孔府出土这批竹简，难道还给我先过目一遍吗？”

”随太医看着我，半晌，才轻轻叹了口气，道：“几万个从没见过的古文字，只凭强记，形状、顺序全都记下来，你……唉，你要不是胡人，只怕取功名富贵如探囊取物。

”我将笔一扔，站起来道：“功名富贵有什么用？”

”随太医道：“年轻人，失去的就不要再多想了，珍惜你所拥有的吧，奢求注定得不到的，徒增烦恼而已。

”我道：“那么你呢？”

你又在追求什么？

前面那个被处死的侍卫，就是被你收买了想去偷这书的吧？

你说的这‘医书’，未能医人倒先杀人，我看不出有什么好的。

”随太医眯起眼睛，看了我一会儿，点头道：“我早就知道，你不是那些没头脑的寻常武夫可比。

<<天命>>

不过，你说的你那前任，我没有逼他，是他自己愿意的。

他私通宫人，把人家肚子搞大了，是我给那宫人施针用药，悄悄引产，救了他二人的性命。

他还我一条命，也不算亏——何况他还没得手。

” 我道：“我有点不明白，你身为太医令，人称‘神医’，名利禄位皆有，还要这种东西干什么？”

” 随太医沉默了一会儿，幽幽地道：“神医？”

我治愈过成百上千人，却救不了自己的儿子。

他痛发于背，已经快不行了。

我什么法子都用过来，都治不好。

我曾精研过一篇铭刻在古器上的《黄帝内经》，对古文字略知一二，听说这古简提到过什么起死回生的事，人到了这一步，真的假的都要试一试了。

” 说到这里，随太医那双一贯精明的眼中，浮起了一层忧郁。

这倒使我对这个心计深刻的太医有了一种新的印象。

*****密室里，我抚摸着那一卷卷年深日久的古简，一时竟有些舍不得离去

。一个月的识读强记，使我对这些文字怪异的简牍发生了一种奇妙的感情。

虽然我看不懂那文字，但就像随太医说的，人若在现实中遭遇巨大的困厄苦痛，便往往会寄希望于一些神秘莫测的东西。

似乎那种超出理性的神秘力量的存在，使人世间种种障碍险阻显得不那么绝对无法逾越了。

子不语怪力乱神，为什么这批孔府古简，如今却被传得神乎其神？

我随意打开一册古简，看着上面那一个个状如虫兽的文字，心中陷入迷茫。

这些形状怪异的文字所记录的，真的是儒家的文章吗？

儒家的经典，我大多读过，无外乎仁义和复古。

在我看来，那些观念多少有些迂腐。

先秦诸子，我最感兴趣的，是庄周。

我喜欢他文章的汪洋恣肆、譬喻大胆。

境界之高、眼界之广，和儒家那些说教比起来，真不可以道里计。

况且儒学还是一门曾中断的学问。

秦始皇焚书坑儒，儒学在中原大地一度绝迹。

直到秦亡汉兴，才有一些老儒凭着自己的记忆，向后生晚辈传授经典，却因口音、记忆等各种问题，发生讹错分歧。

我不明白，一个鼓吹仁义和等级秩序的学说，有什么可令统治者不安的？

竟至于要用杀人烧书的极端手段灭绝之？

今上独尊儒术，鼓励献书，民间献书之风大起，各地陆陆续续出现了许多儒学古书，那多是当年焚书令下后，一些儒生们冒死藏在墙中地下的。

百年变迁，许多书简已散乱脱落，变得面目全非，加上其中又有许多是秦始皇统一文字之前的简牍，那些失传的奇形怪状的六国文字，不但没能解开人们的疑惑，反而使那些古老的经典更加云山雾罩，众说纷纭。

譬如《诗经》便有申培公、辕固生、韩太傅三家，《春秋》有胡毋生、董仲舒等，《尚书》有伏生、孔安国等，这些大儒，或凭记忆，或依古籍，各自传授自己所认定的“真本”，莫衷一是。

我也不明白，这些章句之争有什么意义？

这一批孔府藏书，当初又是孔家哪一位学者、为了什么藏起来的呢？

其间到底隐藏着什么天大的秘密？

为什么从皇帝到太医，都把它看得无比要紧……“你看够了没有？”

” 一个冷冰冰的声音在我背后响起。

我的脑子里轰地一声，是皇帝的声音！

剑尖抵在我后心。

长水军营严酷训练出来的身手，使我有把握在弹指间迅疾回身夺下他的剑，将他击倒制住。

<<天命>>

可之后呢？

深宫禁地，数万甲士，即使我挟持了他，也未必逃得出去。

就算侥幸逃出宫，不管杀他，还是放他，我最终都难逃一死。

他是这个世界上最昂贵、也最危险的人质，挟持他的最好结果，不过就是玉石俱焚。

犯上作乱，挟持天子，一旦被生擒，我必然会被以最痛苦的方式处死。

我不怕痛苦，也不怕死亡，但我确定现在就要走死路吗？

选择死，便再不会有回头路可走，而选择生，总可以有第二次选择死的自由……所有这一切权衡判断，其实都只在我一闪念间。

事实上，我在最短的时间内极其冷静地做出了决定。

我手中暗一运劲，悄悄捏断了手中那册木牍的编绳，同时转身跪下，将那散开的书简举过头顶，道：

“陛下息怒，臣只是见这简牍的编绳断了，想……”话音还未落地，皇帝一脚把我狠狠踹翻，喝道：

“来人！”

“拿下！”

”

<<天命>>

媒体关注与评论

让科幻照亮历史。

非凡的想象力带我们回到另一个汉朝，幽深诡异的历史画卷徐徐展开，用史学的厚重严谨托起幻想的飘渺空灵，似乎比真实的历史更真实。

超越《天意》的巅峰之作，让我们对历史、时间和命运有全新的感觉。

——（《三体》作者）刘慈欣在多数国人尚不熟悉另类历史的年代，钱莉芳就用《天意》创造了科幻小说与历史跨界的神话。

现在，《天命》以更加宏大的历史感和精妙构思，以全新面貌破解了中华文化的核心秘密。

——吴岩（北京师范大学教授，科幻文学导师）钱莉芳善于把握年轻读者的脉搏，又善于把中国的历史和神话揉进西方科学的框架中。

她还是一位高明的琴师，善于轻拢慢挑，拨弹读者的心弦。

相信她的新作定会让读者充分享受阅读的快乐。

——王晋康（著名科幻作家）钱莉芳的历史科幻小说，揭示了时间和生命深处的玄机，融情感、哲理与想象为一炉，看了让人回肠荡气。

——韩松（著名科幻作家）钱莉芳意图打造一个商朝版的《达芬奇密码》，引经据典，从《礼记》、《诗经》、玄鸟、息壤甚至商朝极其稀缺的典籍记载中抽丝剥茧，然后经过惊人想象力的再编造，织成一张涵盖过去未来的瑰丽大网，将“天命”这个核心思想传递给读者。

——新生代科幻作家陈楸帆在钱莉芳笔下的《天命》里，读者真正沉入了历史的深底，从古人的视角出发去探索、发现、震撼于这一切。

随着阅读的进程，我们将和书中的人物一起，穿越漫长的古史，穿过辽阔的北方大地，在幽深的北海之岸，目睹那不可思议的壮丽奇景。

或许真实历史上并没有这些，又或许真实历史上所发生的更为惊人，无论如何，钱莉芳告诉我们，我们的历史在最深刻的意义上，处于多维的可能空间中，因而也是“未来”的和“科幻”的。

正如地上的幽谷本身，也飘荡在群星之间。

——《三体X》作者，新生代科幻作家宝树

<<天命>>

编辑推荐

《天命》编辑推荐：《天意》作者钱莉芳新作，最宏伟瑰丽的历史幻想小说！
科幻最高荣誉“银河奖”特别奖得主，《天意》作者钱莉芳七年磨一剑。

历史科幻新作《天命》降世！

《三体》之后，再掀2011年幻想风暴。

以最宏伟瑰丽的幻想，开创本土历史科幻第一纪元！

《超好看》主力连载率先推出单行本，《三体》作者刘慈欣强力推荐！

<<天命>>

名人推荐

让科幻照亮历史。

非凡的想象力带我们回到另一个汉朝，幽深诡异的历史画卷徐徐展开，用史学的厚重严谨托起幻想的飘渺空灵，似乎比真实的历史更真实。

超越《天意》的巅峰之作，让我们对历史、时间和命运有全新的感觉。

——（《三体》作者）刘慈欣 在多数国人尚不熟悉另类历史的年代，钱莉芳就用《天意》创造了科幻小说与历史跨界的神话。

现在，《天命》以更加宏大的历史感和精妙构思，以全新面貌破解了中华文化的核心秘密。

——吴岩（北京师范大学教授，科幻文学导师）钱莉芳善于把握年轻读者的脉搏，又善于把中国的历史和神话揉进西方科学的框架中。

她还是一位高明的琴师，善于轻拢慢挑，拨弹读者的心弦。

相信她的新作定会让读者充分享受阅读的快乐。

——王晋康（著名科幻作家）钱莉芳的历史科幻小说，揭示了时间和生命深处的玄机，融情感、哲理与想象为一炉，看了让人回肠荡气。

——韩松（著名科幻作家）钱莉芳意图打造一个商朝版的《达芬奇密码》，引经据典，从《礼记》、《诗经》、玄鸟、息壤甚至商朝极其稀缺的典籍记载中抽丝剥茧，然后经过惊人想象力的再编造，织成一张涵盖过去未来的瑰丽大网，将“天命”这个核心思想传递给读者。

——新生代科幻作家陈楸帆在钱莉芳笔下的《天命》里，读者真正沉入了历史的深底，从古人的视角出发去探索、发现、震撼于这一切。

随着阅读的进程，我们将和书中的人物一起，穿越漫长的古史，穿过辽阔的北方大地，在幽深的北海之岸，目睹那不可思议的壮丽奇景。

或许真实历史上并没有这些，又或许真实历史上所发生的更为惊人，无论如何，钱莉芳告诉我们，我们的历史在最深刻的意义上，处于多维的可能空间中，因而也是“未来”的和“科幻”的。

正如地上的幽谷本身，也飘荡在群星之间。

——《三体X》作者，新生代科幻作家宝树

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>