

<<巴比伦宝藏>>

图书基本信息

书名：<<巴比伦宝藏>>

13位ISBN编号：9787538738025

10位ISBN编号：7538738029

出版时间：2012-2

出版时间：时代文艺出版社

作者：(加)麦金塔

页数：303

字数：255000

译者：宋春艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴比伦宝藏>>

前言

众神弃我们而去，就像迁徙的鸟群飞向远方。

城池倒塌，奏响悲伤的挽歌：血泊横流，染红空荡的城门：鲜血如铸模中滚滚的青铜：尸体如烈日下腐烂的油脂。

庙宇化为灰烬，笼罩的烟雾似紧缚的寿衣；流动的鲜血似汨汨的河流。

恸哭，哀悼，悲痛。

我们的城池不复存在。

在发起最后进攻的数小时之前，没有人会相信这座城池竟会沦陷。

伊斯塔引以为豪的城门、横跨底格里斯河的坚固桥梁，怎么可能就这样被攻破？

士兵们不是随处可见吗？

护城河清晰倒映的宫殿不是保卫森严吗？

统治者不是承诺过一切都不用担心吗？

然而就在尼散月9日，侵略者为了避开夏季的烈日而处心积虑挑选的这一天，城池的确沦陷了——像雏鸟的嫩壳一样不堪一击。

士兵们丢盔弃甲，四处逃窜，藏匿于百姓之中。

妇女们护着自己的孩子，蜷缩在黑暗的屋子里。

熊熊的烈火将一座座房屋瞬间化为灰烬，燃烧的火焰贪婪地吞噬着图书馆里的纸草书和羊皮卷。

霎时，尸横遍野。

人们玩乐饲养的珍禽异兽也难逃一劫，被偷去充当了腹中之物。

统治者的雕像惨遭亵渎，而他本人早已不知去向。

伴随战争而来的掠夺疯狂地进行着，从平民百姓的有限财产到富丽宫殿的无限宝藏，无一幸免。

掠夺者就像为一块肉而争夺的一群乌鸦一样蜂拥而至，偷走了宝贵的象牙、玉髓和青金石项链、庙宇的雕像和雪花石膏瓶。

一个窃贼用青铜槌砸碎了哈尔迈勒庙宇中赤陶土狮子的头，另一个盘腿坐在地上，正在剥乌尔七弦琴上的镶嵌物。

2003年4月14日，这一宝藏——著名的伊拉克国家博物馆，成为了战争的牺牲品。

其中一个精瘦的窃贼动作颇为娴熟，悄无声息地穿梭于人群中。

他头发乌黑，脸色苍白，左手腕上有个突出的记号——形状怪异、颜色如旧血渍。

他暗自嘲笑着这些抢夺战利品的人，因为他们不知道自己抢到的到底是什么。

而他作为外交官的纨绔子弟，已经在巴格达生活了10年，对这个博物馆可谓了如指掌。

他腰间挂着一把定做的刀鞘，隐藏在宽松的黑夹克下，刀鞘里正是北欧海盗格斗刀。

一旦有人越过他的底线，他便会毫不留情。

他来这里只是为了寻找两件东西：第一件是来自哈特拉古城的胜利女神像，如今栩栩如生的铜头已经被他收入囊中；另一件，也是更重要的一件，眼看也就要到手了。

这时，他密切关注着一个叫托马斯·扎卡尔的人，始终将他死死地锁在自己的视线里。

托马斯·扎卡尔埋着头，双手用力捂住自己的耳朵，似乎这样做就可以阻止这场洗劫。

然而这只能是自欺欺人。

一帮掠夺者用机枪捣碎陈列柜，将陶皿装满小车运送出去，途中只听见陶皿纷纷破裂的声音。

博物馆的档案几乎都被扔在地上付之一炬，像火葬时的柴堆一样燃烧起来。

托马斯跪在地上徒手扑打着火焰，比他年长很多的哥哥阿里把他拽开来，“托马斯，住手。

这样会被烧伤的！”

托马斯从阿里那里挣脱出来，走向一个挥舞着电锯的掠夺者，他正想锯掉来自科尔沙巴德的一个石头头像。

这把电锯是用来切割柔韧的木质纤维的，锯齿可以粉碎石灰岩，将物体彻底破坏。

托马斯冲向他，而他正挥动着手中旋转的电锯。

这时阿里一把抓住了弟弟，反扣住弟弟的双臂，及时把弟弟拽了回来，大喊道：“天哪！”

<<巴比伦宝藏>>

你想找死吗？

” 阿里惶恐地环顾四周，不知何去何从。

这里是他弟弟的地盘——托马斯更熟悉这里的廊道和房间。

浅淡的肤色和姜黄的头发使得阿里看起来特别显眼，也使得他们兄弟俩更容易受到攻击。

没有了灯光，只有些许微弱的自然光，展馆里一片昏暗。

整个博物馆就像是一座巨大的坟墓。

最大的艺术品因为太重而没有被搬走，裹着一层保护布，像是等待埋葬的巨人。

黑暗中，阿里隐约辨认出巨大的人首翼牛像，那里是进入亚述展厅的拱门。

他恳求托马斯：“过来帮帮我吧，我不认识路。

” 他一把将托马斯紧紧压靠在一个石制士兵像上，控制住了他：“深呼吸，冷静点！”

” 托马斯试图挣脱：“我必须出去，附近有一辆坦克！”

” “馆长已经试过了。

他三次去巴勒斯坦酒店寻求军队援助都被拒绝了。

走吧，塞缪尔在等我们呢，我们已经迟了。

” “我不能就这样不管了，否则我们和那些盗贼没什么两样！”

” “你难道想把这些都留给掠夺者吗？”

” 托马斯又做出一次无力的挣扎，但这次阿里很坚定。

他们穿过迂回的、黑暗的走廊，来到了一间积满灰尘的小储藏室。

一位身材矮小的长者满目愁容，正焦急地等待着他们。

塞缪尔·迪克斯看到两兄弟到来，舒了一口气：“你们终于来了，我真担心你们。”

” 托马斯紧闭双唇，神情严肃，而后开口道：“抓紧干吧，愿神宽恕我们！”

” 房间里陶皿破碎一地，杂乱不堪，像是龙卷风过境。

塞缪尔没有听到他说的话，极其敏捷地冲到靠墙的一排堆满书的书架旁。

阿里用肩膀将最后一排书架往外推，露出一扇小的正方形铁门。

塞缪尔跪在地上：“我觉得没有人碰过这把锁。

” 他示意阿里拿个帆布袋，并把它放在长桌上。

长桌上还放着棉外套、刷子以及用来测量附近散落的雕刻碎片的工具。

塞缪尔打开铁门，费力地向里面看去，里面漆黑一片。

“还在，看来我们没有来晚。

” 他悄悄地将一块椭圆形的石碑从里面拿出来，小心翼翼地放在桌上。

这时，门口闪出一个黑衣人，肩上搭着一个旅行提袋。

起初塞缪尔全身心地关注着那块玄武岩石碑，并没有发现黑衣人，倒是阿里和托马斯挡在了黑衣人面前。

窃贼将肩上的袋子轻放在地上，朝塞缪尔喊道：“那个归我了。

” “滚出去。

” 托马斯气势汹汹地说。

窃贼狠狠地踢向托马斯的腹股沟，托马斯痛苦地倒在地上。

窃贼拿出了匕首，准备向托马斯刺去，阿里急忙赶来，抓住了窃贼的手，给其胸部重重一拳。

窃贼踉跄了几步，但匕首的刀锋割破了阿里的手掌，鲜血从伤口喷溅出来。

窃贼手握匕首，准备进行致命一击。

他相信匕首有它自己的鲜血感知力，就像探测杖能察觉到水源一样。

它能够嗅到动脉的位置，并当即割断。

“住手！”

” 塞缪尔取出了覆盖在棉外套下的石碑，“拿去吧，我把石碑给你，不要再伤害他们俩了。”

” “老家伙，你阻止不了我的。

” 窃贼边说边捡起地上的袋子，把它递给塞缪尔，“装到袋子里。

” 塞缪尔只好照办。

<<巴比伦宝藏>>

这时门口一片骚动，一群抢掠者推着手推车经过时停下了，他们看到托马斯倒在地上，阿里紧握着鲜血直流的手掌。

窃贼抓起袋子走向门口，他用尖锐的刀尖对准那些抢掠者：“让开。

” 他们吓得丢下手推车撒腿就跑。

窃贼转眼间便消失在黑暗的走廊里。

夜幕降临，人们四处疾走。

夜色中全是白色的幻影，一个个提着麻袋，抱着纸箱；一个人抱着电脑显示器，线缆像生日彩带一样缠绕着他的脖子；一个人拖着沙发，铬合金的沙发腿在尘土上划下了一道道沟纹。

托马斯回到他们的汽车，愤愤地一屁股坐在驾驶座上。

阿里坐在副驾驶座上，手上裹着用棉外套做的粗糙的绷带。

塞缪尔坐在了后座上，身边放着那个帆布袋子：“现在没事了，最糟糕的时刻我们已经挺过去了。

” “什么意思？

” 托马斯厉声道，“我们简直是彻头彻尾的失败者！”

” “你还活着，这要重要得多。

” 塞缪尔说。

“托马斯，听他的，”阿里说，“他说得没错。

” “不管怎样，”塞缪尔接着说，“我给他的是赝品，真正的石碑还在我的袋子里。

开车吧，我们要离开这里。

” 2003年4月20日 伊拉克阿勒-利马（Tell al-Rimah）附近 烈日当头，汉娜意识到现在已经是正午了。

酷热使她浑身无力，她的眼睑灼烧着，她渴望水——渴望凉爽的液体滑过她的喉咙，渴望底格里斯河畔芦苇丛生的水塘，渴望古老的岩墙上冰冷的水滴。

她快干裂开了——她早已意识到了这一点。

黎明时分，一群粗鲁的男人将汉娜拖到了一个深坑前。

他们将她绑在一根柱子上，泥土一直埋到她的腰部，铁锹和铲子随意地丢在她身边。

汉娜看到三个男子回来了，他们正弯腰收集小孩拳头大小的石子。

每块石子都足以伤人，但又不会让人死得太快。

他们将一小堆石子倒在深坑的最高处。

其中一个男子从深坑的斜坡上下来，朝她走去。

他瘦瘦的，中等个儿，一头浓密的黑发和他的肤色形成鲜明的对比。

长期暴晒在无情的太阳下，他的脸色竟是如此苍白。

他的左手腕上有一块红色的文身。

他拽下她的头巾，挂在她的脖子上，低下头直到离她的脸只有几英寸远，放低了声音以便只有她能够听到。

“他们把石碑带到哪儿去了？

老实告诉我，我就放你一马。

” 汉娜一言不发，她知道他是不会放过自己的。

“汉娜，你感到酷热难忍，不是吗？

” 他从口袋里掏出一个装满水的绿色玻璃瓶，拧开瓶盖，将湿润的瓶口放在她的嘴边。

当汉娜张开嘴时，他猛地将瓶子抽了回去。

“只要告诉我，这瓶水都是你的。

” 她将头侧向一边。

她的手已经麻木了，而在这高温天气下，她的身体出奇地冰冷。

“我不知道，”她说，“塞缪尔没有告诉我。

” “别骗我了，你是他最信任的助手之一。

” “早不是了，我从他那儿一无所获。

自从我第一次尝试偷那块石碑之后，他就怀疑我了。

<<巴比伦宝藏>>

“他给你什么好处了？”

”汉娜本想大声嘲笑他一番，但肿胀的舌头使她不得不作罢。

唾沫从她的嘴角流出来，她实在太累了。

她看着这个男人，想起了藏匿在尘土中的猪鼻蛇，等待着袭击过往的行人。

他的眼睛和猪鼻蛇的非常相似——凶煞恶毒，红色的边，淡色的眼珠几乎呈黄色。

她低声地说：“什么好处都没有。”

“如果我可以从塞缪尔那儿得到钱，当初何必同意加入你们呢？”

”“那他是怎么知道我那时会去博物馆的呢？”

他对我早有防备。

这个消息只可能是你泄露的。

”“你知道这儿的情况——没人能长时间守住秘密。”

”“你的牺牲是一种浪费，不管怎样我们都会找到它的。”

”她闻到了他的汗味，疑惑他是不是在某种程度上也感到害怕，她是不是可以从他身上找到一线生机。

“天哪！”

放我走吧，我会死在这里的。

”他盛怒之下把瓶子扔了出去，撞碎在岩石上。

绿色玻璃瓶的碎片洒在地上，在阳光下闪烁。

“你下地狱去吧！”

”他的话像鞭子一样抽打在她身上。

他又爬回了坑顶。

“汉娜背叛了我们！”

”他向其他两个人喊道。

他伸出左手的食指和小拇指，做出喇叭的手势，对她诅咒了一通。

他捡起一块石子，朝向另外两个人中较瘦小的那个，将石子塞到他颤抖的手中，“向她扔石头。”

”“你说过我们只是吓吓她。”

她的状况已经很糟了，这样做太过分了。

”“她还是不相信我们是认真的。”

”“或许她真的不知道。”

”“她肯定知道。”

快去！

”小个头试图瞄准给她带来伤痛最轻的地方——石子轻轻地擦过汉娜的肩膀。

“你打算放过她？”

”他怒斥道，“希姆，做给他看。”

”一个彪形大汉站出来，小个头意识到他的威力，下意识地退缩在后。

彪形大汉僵硬地弯下腰，捡起两块石子，全力向她射去。

汉娜发出一声尖叫。

一块石子击中她的脸部，另一块正中她的胃部，她的身体抽搐着，疼痛使她失去了意识。

日光开始变化了，似乎在同情她的痛苦。

太阳变成了鲜橙色，天空变成了不寻常的赭色。

酷热下，大地似乎泛起涟漪，仿佛一条巨大的蟒蛇在地下蠕动。

除了成千上万砂粒聚集时电荷发出的微弱声音，一切都变得出奇地安静。

他们向北望去。

“是夏马风”其中一人说，“看。”

”霎时，一座山仿佛出现在地平线上。

起初只是模糊的轮廓在不断膨胀，但很快便出现在他们面前。

一刹那，数百英尺高的沙浪赫然出现，像海啸一样向他们席卷而来，蓝色的闪光穿梭在红尘之中。

<<巴比伦宝藏>>

阿拉伯人称之为“卡马森（Kamasin）”——来自“五十”这个词，因为当这种风暴强劲时可以持续50天。

他们拔腿就跑，尽管知道跑不过风暴。
小个头被绊倒了，磕在石块尖上，膝盖划破了，一阵阵钻心的刺痛。
他站起来，扶着受伤的腿，踉跄而行。
其他两个人早已到达他们破旧的卡车旁。
他们拉开车门钻进去，发动了汽车。

“等等我，”小个子尖叫起来，“你们在干什么？”

！

”卡车门砰的一声关上，轮胎在沙地上打转。
驾驶员不停地倒车获得牵引力，卡车终于向南开动了。
小个子强忍着疼痛向前跑，像乞求同情的乞丐一样伸出双臂。
卡车的远光灯咯嗒一声打开，刺眼的光瞬时灼伤了他的眼睛。
他最后的几句话被发动机和风暴的轰鸣声湮没了。

不省人事的汉娜感到一阵阵风从她脸上掠过，一颗颗砂粒刺痛着她。
她像一个遭到蹂躏的娃娃一样，憔悴而颓唐地靠着柱子，飞舞的头巾预示着风暴的到来。

<<巴比伦宝藏>>

内容概要

艺术古董中介商约翰·麦迪逊刚刚在一起车祸中失去哥哥塞缪尔，一位著名的考古学家，紧接着又见证了好友哈尔遇害。

凶手就在身边，而自己就是下一个目标。

在疑云密布的时刻，哈尔的神秘遗言向约翰透露出塞缪尔生前的惊天发现——一块公元前7世纪新亚述时期刻有楔形文字的石碑。

碑文竟是圣经预言那鸿书的原版。

难道圣经曾被改写？

伊拉克今日的悲剧竟然与三千年前的浩劫如此相似！

其中有何奥秘……

然而，石碑失踪了！

约翰已经感到有一股阴暗的势力在向石碑靠近，于是抢先找到石碑成了当务之急。

从纽约到土耳其再到伊拉克，在这片生灵涂炭的大地之下正在进行另一场惊心动魄的较量。

<<巴比伦宝藏>>

作者简介

桃乐丝·麦金塔

获多伦多大学文学学士学位，曾是加拿大一家犯罪小说作家通讯《指印》的协办人。常驻多伦多，擅长写作神秘主义主题的长短篇小说。

她的短篇小说《冬天的猎犬》获得2008年亚瑟艾利斯文学奖最佳短篇小说提名。

《巴比伦宝藏》是麦金塔初试啼声之作，本书荣获2008年阿瑟·艾利斯奖的最佳未出版犯罪小说奖，之后入围英国犯罪作家协会的新人匕首奖。

<<巴比伦宝藏>>

书籍目录

序言

第一部分 游戏

第二部分 那鸿的秘密

附录：美索不达米亚文化简述

<<巴比伦宝藏>>

章节摘录

<<巴比伦宝藏>>

编辑推荐

<<巴比伦宝藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>