第一图书网, tushu007.com

<<加缪传>>

图书基本信息

书名：<<加缪传>>

13位ISBN编号：9787538739015

10位ISBN编号：7538739017

出版时间：2013-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：何艳芬

页数：179

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

把生命置于阳光中加缪说：“ 在我作品的核心，总有一个不灭的太阳。
”就像他的作品，加缪让自己每天都生猛地投入到真实的生活中，他无时无刻不在捍卫着自己的生命自由。
尽管他的眼里含着泪水，尽管他的世界充满着荒谬，他仍然微笑着拥抱一切，他说：“ 如果能够拥抱一切，那拥抱得笨拙又有什么关系？
”在他真实的生命中，他始终无法抑制，要把世界的巨大激情掌握在手中。
毫无疑问，他要进入生活中，甚至是生存本身。
与生俱来的贫困和阿尔及尔天空永远灿烂的阳光，成为了他汲取创作的勇气与力量的源泉，让他的作品，始终饱含着永恒的爱与激情。
加缪在《反与正》的序言中写道：“ 对我来说，从来，贫困都不是一种不幸，有巨大的光明，在那里散播着瑰宝。
就连我的反叛，也被照耀得辉煌灿烂。
我想我可以底气十足地指出，这反叛几乎始终是为了大家而进行的，是为了使大家的生活能够奔向光明。
不能断言，我的心灵生来就适于产生这样一类的爱。
不过环境帮助了我。
为了纠正天生的无动于衷，我置身于贫困与阳光之间……或许我正是这样走进了如今的事业，怀着单纯的愿望，踩上一条钢丝，在上面步履蹒跚地前进。
”没有对生产生绝望，生活中的爱就无从体现。
加缪用他活生生的生命，实践着自己的哲学，哲学不是他的一门学术，而是充盈的生命热度及鲜活的生命本身。
一直以来，加缪就这样真诚地渴求光与温暖。
他肯定地告诉我们：“ 如果不加入到树叶与阳光的嬉戏中去，我会是什么？
我又能做什么？
”反观我们自身，在日复一日平凡的生活中，我们迈着相同的步子，逐渐变老、变丑，甚至面目可憎，假如不在阳光下微笑，那么，黑暗很快就会来吞没我们的脸，让我们难以抑制漫长的寒冬与孤寂，直到灵魂的最后熄灭。
在加缪的《局外人》中，并没有具体讨论什么道理，但他巧妙地把隐藏在凡人内心的想法，白描式地呈现出来了。
主人公默尔索杀人是因为太阳。
仅仅因为当时太阳很炽烈，默尔索突然感到很烦躁，一种难以言喻的烦躁。
他杀人，不是因为他有多么的穷凶极恶，也不是因为他有种族歧视，而只是因为这个简单得让人难以相信的理由。
加缪要呈现给世界的，大概就是这种荒谬。
加缪是真诚的。
如，当你记忆起真正的友谊，可能会记得：在某天，和某位朋友聊天，而你们之间的态度，就像和相爱的人做爱一样充满信任，在你们的眼中，闪耀着志同道合的光芒。
又或者，当你满怀热情地讲到一个话题时，朋友却把头偏过去，一点儿反应都不给。
这种真诚，加缪运用类似的这种扫兴和冷漠，当成一件很大的事情来讲，让读者感到一股逐渐弥散的触动。
在《西西弗斯的神话》里，加缪给出了一个超人式的处理办法：去死，或不去死，去活，或不去活，并不重要；重要的是，有什么值得我们为它死去，以及有什么，值得我们活下去。
就如克瑞洛夫（陀思妥耶夫斯基笔下的人物）说的：我寻找着我的神性。
其实，这个神性就是自由，就是独立。
加缪使他笔下的主人公西西弗斯，成为一名勇敢的斗士，在大山的脚下，他成为主宰自己的主人，他

完全实现了一种自主的自由意志，他怀抱的希望，是真实的。
他把荒谬、悲惨的命运，有力地转化为自己的勇猛前行，并使自我，掌握自己的命运。
在1934年，加缪与“放荡”的西蒙娜结婚，加缪上班前，曾在美丽妻子的枕边放过这样的字条：我将牵着女孩的小手，让她坐在我的身边。
坐下后，静静地看着我。
随着她的眼神，我们将慢慢驶入陌生的大海，驶入辛巴达经过的大海。
加缪的一生，与当时的政治密切相关，他在《反与正》里说过：“我凭借我所有的行动与世界相连，用我的怜悯和感激与人类沟通。
在这世界的正反两面之间，我不愿选择……政治和人类的命运，是由没有理想和没有伟大特征的人造就的。
伟大的人，从事的不是政治。
”作为一个一生都在反叛、在战斗的大作家，虽然他因车祸，离开这个世界已经51年了，但他的思想，依然在黑夜的长空中闪烁着不灭的光辉，而他的信念依旧：“为了改变天生的无动于衷的立场，我曾置身于苦难与阳光之间，苦难使我不相信阳光之下一切都是美好的，而在历史中，阳光则告诉我，历史并非一切。
”

内容概要

这是一部关于法国著名作家加缪的传记作品。
本书的重要卖点是：体例上的创新，作品包括传主年表、传主获奖当年大事记、诺贝尔奖获奖辞、授奖辞、获奖时代背景等。
从少年时代起，贫穷与死亡的阴影就与加缪长相伴，这使加缪更能深切地体会人生的荒谬与荒诞，在他的一生中，他都在与荒诞作斗争。

书籍目录

序言
Preface
第一章 苦难的童年
Chapter 1 Childhood
1.战争受害人
The Victims of War
2.在贫困中成长
Growth in Poverty
3.路易日耳曼先生
Mr Louis Germanic
4.白衬衫
White Shirt
017 /
第二章 追寻
Chapter 2 on the Road
018 / 1.西蒙娜伊爱
Simone Ira
2.大学写作探索期
Writing Exploration Period in the Collage
3.劳工剧团
Labor Theatre
4.“ 性嫉妒 ”
“ Jealousy ”
5.翡虚院
Dormitory
6.1937年的夏天
Summer in 1937
第三章 阳光与阴影
Chapter 3 Both Sides of the Life
1.“ 阿尔及利亚政坛上的一千零一夜 ”
Algeria's Political Fairy Tale
2.队友剧团
Teammates Theatre
3.“ 真实的财富 ”书店
The Real Wealth Bookstore
4.第二任妻子
His Second Wife
5.进入《阿尔及尔共和报》工作
Work in the “ Algiers Republic ”
6.局外人
Outsider
7.世界缩小了比例
Reduced the Proportion of the World
8.回到奥兰
Back to Orange

9.荒诞三部曲面世
Absurd Trilogy
10.创作《鼠疫》
Cretion of Plague
第四章 反抗
Chapter 4 Reaist
1.动荡的日子
Turbulent Days
2. 进入伽利玛出版社
Work in the Press
3.与萨特建立友谊
Build Friendships with Sartre
4.参与地下报纸《战斗报》
Join in the Secret Papers Fighting
5.“ 不可能之戏剧 ”
The Impossible Drama
6.笔战
Written Polemics
7.战后生活
The Life after the War
8.家庭与孩子
Families with Children
第五章 隐秘的绝望
Chapter 5 Faint Despair
1.纽约之行
Trip to New York
2.《战斗报》的命运
The Fate of Fighting Reported
3.“ 如果有人偷我的车，那是因为他们需要它 ”
If some one stoled my car， they needs it than me
4.苦果
Bad Result
5.巴利亚里群岛的灯光
The Light of Balialy Islands
6.病情加重
Disease Progression
7.与萨特断交
Break off the Friendship of Saatre
8.最近的海
The Nearest Sea
第六章 真实的荒谬
Chapter 6 Real Absurd
1.“ 夭折的大奖 ”
Lose the Awards
2.“ 我站着回来了 ”
I Stood back
3.一部自白式作品

One Confessions Work
4.《修女安魂曲》的成功
Sister Requiem is succeed
5.“ 我被阉了 ”
I was castrated
6.去斯德哥尔摩领奖
Go to Stockholm to Accept the Award
第七章 冲向死亡
Chapter 7 Toward the Death
1.沉默的“ 病兽 ”
Silent Patient
2.归宿之地
The end Land
3.最后的时光
Last Time
4.车祸
Traffic Accident
5.葬礼
Funeral
附录
Appendix
加缪生平
Albert Camus's life
获奖辞
Award-winning Remarks
获奖时代背景
Award-winning Background
加缪年表
Albert Camus Chronology
获奖当年世界大事记
World Events in the Year of Award-winning

章节摘录

版权页： 插图： 当富歇想与西蒙娜约会时，再也等不到这个美丽的姑娘，因为对方已另有所爱。
有一天加缪约了富歇，说想和他谈谈。
于是，两人约定在埃塞花园碰头。
谈及西蒙娜时，富歇说他感到十分痛苦。
加缪说：“ 她不会回到你身边了，她作出了选择。
”富歇听后，感觉变得很奇怪，既痛苦又高兴。
痛苦的是，美人的离去；高兴的是，情敌不是别人，而是才华横溢的朋友，富歇一直很敬佩加缪。
接着富歇推心置腹地说道：“ 你若真有才华，那就证明给我们看看。
”就这样，两个原本的好朋友，带着难以言喻的酸涩滋味，不欢而散了。
这件事情后，意味着富歇和加缪的友谊结束了，至少，暂时是这样，彼此都需要一些时间来愈合。
1933年，加缪通过中学考试，顺利考入了阿尔及尔大学，攻读哲学。
1934年，西蒙娜和加缪结婚了，而此时，富歇患上了肺结核，需要去别的城市疗养。
加缪给他所在的杜威大学生疗养院写信：我们作为社会中的普通人，唯一让我们感兴趣的是能对现实生活作证。
人们曾经在一起说说笑笑，然后离去，这就是人们所谓的淳朴，如蒂巴萨旅馆的老板说：人总会死去，但不能不让活着的人谈论。
悲观失望是错误的。
艺术、爱情、宗教是永存的，我还能对你说些什么呢？
在我看来，你的友谊对我来说是重要的，你是我的挚友。
加缪的姨父对这桩婚姻，一开始就持反对意见，阅人无数的阿库，似乎一下就看到，加缪和西蒙娜的结合并不相称。
他认为，自己的这个外甥，前途无可限量，以后的路还很长。
现在，学业才刚开始，不应该耽搁于婚姻的家庭事务，特别是像这样头脑一时发热的婚姻。
他对加缪说，西蒙娜不可能是一个安静干活的好妻子，况且，一个贝尔库出来的穷小伙子，与这样一位不同社会阶层的姑娘结合，这本身就是个天大的错误。
但年轻的加缪还不能看到这些。

编辑推荐

《加缪传》编辑推荐：法国著名作家、诺贝尔文学奖得主的传奇人生。
讲述了与萨特的友谊及断交的经历。
因车祸去世的加缪，其死亡本身就是荒诞的，令后人感慨不已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com