第一图书网, tushu007.com

<<黛莱达传>>

图书基本信息

书名：<<黛莱达传>>

13位ISBN编号：9787538739046

10位ISBN编号：7538739041

出版时间：2013-1

出版时间：时代文艺出版社

作者：李希

页数：179

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

第一图书网, tushu007.com

内容概要

格拉齐娅·黛莱达，意大利女作家。
1871年9月27日出生于撒丁岛一个富裕家庭。
13岁便开始发表作品，重要小说有《母亲》、《孤独者的秘密》、《飞往埃及》和《安娜琳纳·毕尔西尼》等。

本书通过对传主的求学经历、奋斗历程以及所取得的社会成就等方面进行了细致的描述，作品语言流畅，故事通俗，并收录了诺贝尔奖委员会对传主的颁奖辞、传主的领奖辞、生平、年表、获奖时代背景、获奖当年世界大事记等，具有很好的参考及史料价值。

书籍目录

001 / 序言
Preface
001 / 第一章撒丁岛的姑娘
Chapter 1 A Sardinia Girl
002 / 1.富裕之家
The Wealthy Family
004 / 2.感性的小姑娘
The Emotional Girl
008 / 3.努奥罗城的闺阁
Nuoro City's Boudoir
010 / 4.纸上的世界
The World in Books
015 / 第二章浴火重生
Chapter 2 Rebirth
016 / 1.阴郁的失学时光
Gloomy Time out of School
018 / 2.拨开前进的迷雾
Sweep aside the Fog ahead
021 / 3.我想看到世界
I want to see the World
023 / 4.年少的际遇
The Fate
029 / 第三章初试锋芒
Chapter 3 Test
030 / 1.《撒丁岛的精华》
The Essence of Sardinia
033 / 2.撒丁人的婚礼
Sardinia's Wedding Ceremony
036 / 3.环游撒丁岛
Travel Around Sardinia
039 / 第四章向命运挑战
Chapter 4 Challenge to Fate
040 / 1.逆境
Adversity
043 / 2.《邪恶之路》
Elias Portolu
047 / 第五章转折的人生
Chapter 5 The Turning Point in Life
048 / 1.羞涩玫瑰
A Shy Rose
052 / 2.莫德桑尼
Maudesanea
055 / 3.与爱同行
Living with Love
058 / 4.初为人母

As a Mother
061 / 5.婚姻危机
The Marital Crisis
067 / 第六章新生活
Chapter 6 New Life
068 / 1.在法兰西
In France
071 / 2.简单生活
Simple Life
074 / 3.走近过去
Approached in the Past
079 / 第七章达到顶峰
Chapter 7 Success
080 / 1.现代爱情之母
The Mother of Modern Love
084 / 2.常青藤
Ivy
087 / 3.远去的童年
Childhood away
091 / 4.《常青藤》开花
The Flowering Ivy
095 / 5.风中的芦苇
Reed in the Wind
099 / 第八章时光如镜
Chapter 8 The Time as a Mirror
100 / 1.不惑之思
Middle Age Thinking
102 / 2.沉淀
Precipitation
105 / 3.灵魂的导引
The Soul Guide
108 / 4.话剧和青春的赞歌
The Drama and Paean to Youth
111 / 5.玛丽安娜·西尔卡
Marianna Sirca
114 / 6.再回撒丁岛
Return to Sardinia
119 / 第九章母亲和作家
Chapter 9 A Mother and a Writer
120 / 1.少年
A Juvenile
122 / 2.成长的烦恼
Growing Pains
125 / 3.《母亲》
Mother
129 / 第十章高处不胜寒
Chapter 10 The Highest Branch not the Safest Roost

第一图书网, tushu007.com

130 / 1.人群中的孤独
Be Lonely in Crowd
133 / 2.盛名之累
Feeling Tired Because of the Fame
136 / 3.上帝的指引
God's Guidance
138 / 4.回溯
Looking Back
141 / 第十一章生存还是死亡
Chapter 11 Survive or Death
142 / 1.诺贝尔文学奖
The Nobel Prize
144 / 2.病魔来袭
Disease
147 / 3.选择残缺
Choose Incomplete
150 / 4.与孙女在一起的美好时光
A Good Time with Her Granddaughter
154 / 5.《圣诞节的礼物》和《诗人的家》
Christmas Gift and The Poet's Home
157 / 6.风的家乡
The Hometown of Wind
158 / 7.葡萄园中的爱情
Love in Vineyards
162 / 8.夏日炎炎
Hot Summer
165 / 第十二章平静的谢幕
Chapter 12 Answered a Curtain Call
166 / 1.与死神赛跑
Race with The God of Death
169 / 2.永生在撒丁岛
The Eternal Life in Sardinia
171 / 附录
Appendix
172 / 黛莱达生平
Grazia Deledda's Life
174 / 获奖时代背景
Award-winning Background
176 / 黛莱达年表
Grazia Deledda Chronology
179 / 获奖当年世界大事记
World Events in the Year of Award-winning

章节摘录

版权页： 插图： 凑巧，她手头上一份杂志。
于是，她按照上面的地址，寄去了一份速递。
她还在稿件中特地发了一封附有简历的信，信中表达了她坚定不移、勇敢果决、终生从事文学创作的决心。
这封言语不多却透着股倔强劲头的信深深打动了杂志的编辑，他们不仅刊出了她的作品，还以赞扬的口吻向读者介绍了这位年轻的女作家，并且请她继续向他们投稿。
但是，这个消息令整个努奥罗震惊了，因为这在她的家乡是非常前卫、叛逆的举动。
于是在街头巷尾，只要黛莱达一出现，人们就对她指指点点。
每当这个时候，黛莱达总是低着头从人们跟前默默地走过。
她不关心这些人的风言风语，因为她找到了自己的道路，一条不同于别人的道路，她要坚定地走下去。
她打算用《蔷薇》作标题出一本书，并向出版人求助。
出版社表现出了浓厚的兴趣并要求她把手稿寄过去。
后来这本书非常畅销，受到读者的普遍欢迎。
这总算让受尽村里人讥讽的她感到了些许的安慰。
从此，黛莱达和文学结下了不解之缘。
是故乡给了她灵感，也给了她想象的翅膀。
在这片土地上，她辛勤地耕作着，终于找到了属于自己晶莹清澈的泉流。
黛莱达对撒丁岛的感情是多元的、深沉质朴的，毫不虚伪做作，全然源自她长期真正融人岛屿的灵魂中的生活成长经历。
她的早期作品几乎都是以撒丁岛为背景进行创作的。
当然，她笔下的撒丁岛已经被艺术化了，是作家惯用的一个载体，她通过看似局限的地方性叙述，想要达到的却是对人类普遍问题的关注和思索。
黛莱达更加勤奋起来，既习作写诗，又试着写小说。
1888年，黛莱达17岁，她的第一部短篇小说《在山上》发表在罗马的《儿童的天堂》周刊上（这篇小说与翌年在同一刊物上发表的《童年轶事》于1890年合集为《在蓝天》，在都灵出版。
此时，她越来越意识到自己与其他人（特别是同龄女性）之间的思想层面的差异在不断扩大。
对这一变化，她曾感到十分痛苦。
后来，她在伟大的文学作品中找到了对照，对封闭的地域对当地人民集体意识的影响有了更清晰的认识和看法。
同是1888年，黛莱达又在罗马的《新潮》杂志上刊出短篇小说《撒丁人的血》。
这部乡土气息浓厚的小说，是撒丁岛文化的沉淀。
在这部小说里，黛莱达将儿时的记忆都暴晒在笔下。
它标志着黛莱达开始真正的文学创造生涯，以撒丁岛为承载主体的个人创造模式也初现端倪。
她这时选择撒丁岛，主要是因为她没有更多的关于其他地域的探索经验，这只是一种受限制的选择。
她在此之后也没有急于走出撒丁岛，而是坚持属于乡土的创作道路。

媒体关注与评论

她的风格是叙述大师的风格，具有所有杰出小说的特点。
在今天的意大利，没有谁写的小说具有她那样生机勃勃的风格，高超的技艺，新颖的结构，或者说社会的现实意义。
——意大利著名批评家芮维纳尼　作为一个描绘自然的作家，在欧洲文学史上很少有人可以与她媲美。
她并非无意义地滥用她那生动多彩的词句，在她的笔下 自然仍然展现出远古时代原野的简洁和广阔，显示出朴素的纯洁和庄严，奇妙新鲜的自然与她笔下人物的内心生活的完美结合。
她是一个真正伟大的艺术家，把人的情感和习俗的成功地融合在她对自然的描绘中。
——诺贝尔基金会主席亨里克许克　黛莱达不是在叙述，而是在歌吟她叙述的事件。
——意大利著名文史学家萨佩尼奥

编辑推荐

《黛莱达传》编辑推荐：意大利著名的文学评论家芮维纳尼称黛莱达的作品为“ 最辉煌的作品 ”。她善于以细腻抒情的笔触描绘撒丁岛的风土人情，人物刻画生动，风格简洁、质朴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com