

<<实践与梦想>>

图书基本信息

书名：<<实践与梦想>>

13位ISBN编号：9787538739473

10位ISBN编号：7538739475

出版时间：2012-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》编写组 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实践与梦想>>

内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：实践与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇29篇，包括：巴金的《我的几个先生》，罗素的《工作》，孙犁的《山地回忆》，海明威的《买卖人的归来》等。

《名家名篇经典阅读：实践与梦想（青春版）》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

<<实践与梦想>>

书籍目录

我的几个先生/巴金工作/【英】罗素一个奇异的梦/冰心脆弱的心/【俄】陀思妥耶夫斯基终身不笑者的故事/节选自《一千零一夜》山地回忆/孙犁野草/夏衍依依惜别的深情/巍巍海市/杨朔袈裟与盛远/【日】芥川龙之介古都/【日】川端康成空屋/冰心我的童年/季羨林感情化了的电视机/【日】星新一捕象之道/张治国买卖人的归来/【美】海明威春，在巴黎/梅苑对青年的热望/宋振庭大雁的歌/席慕蓉读沧海/刘再复马缨花开的时候/郁达夫有所敬畏/周国平雨季不再来/三毛窗/钱钟书鸡毛/汪曾祺守望的天使/三毛番表——在火车上/老舍抱怨不如改变/尹玉生不需注释的生命/祝勇

<<实践与梦想>>

章节摘录

一个奇异的梦 冰心 前些日子，我得了一次很重的热病。病中见了一个异象，是真是幻，至今还不能明白。

那一天是下午，我卧在床上。

窗帘垂着，廊下的苇帘也放着，窗外的浓荫，绿水般渗透到屋里来。微微的凉风，和着鸟声蝉声，都送到我耳中。

我那时的神志，稍微的清醒一些，觉得屋里洁净无尘，清静得很。

母亲坐在床沿，一面微笑着和我轻轻的谈话；一面替我理着枕边的乱发，但是脸上却堆着忧愁。

病人的看护者，对于病人病症的增减，是应镇定安详，不动声色的。

但是专以看护为职务的，和病人不是亲属，没有什么感情，自然容易守这个原则。

至于母子之间，因为有天性里发出来的感情，虽然勉强压抑，总难免流露出来。

所以我今天的病状，从我母亲脸上看来，就知道一定是很危险的了，心里不觉有一点骇怕。

我疲倦已极，也不愿意说话，只注目看着我母亲。

母亲穿一件白纱衫子；拿着一把扇子，轻轻的扇着；头上戴着簪子，似乎要落下来。

我想要告诉母亲，请她把簪子戴好，或是拔下来，心里虽这样想，口中却懒得说。

一会儿眼睛很倦，慢慢的闭上，隐隐约约的还看见母亲坐在那里，以后朦胧睡去，便看不见了。

我虽然仿佛睡着，心里却还清楚。

我想我的病许是没有什么盼望了。

我不过是一个小孩子，无论对于哪一方面，生存与否，都是没有什么大关系的。

而且像这样的社会，活着也没有什么快乐，脱去倒也干净，只是我的父母一定要伤心的。

想到这里，心头一颤，忽然觉得帘子微微的动了一动，走进一个人来。

他愈走愈近，只是眉目须发，都看不清楚，好像一团白雾，屯在屋子当中。

那时我倒一点也不觉得骇怕，很从容的自己想道：“我要死了，难道还怕什么鬼怪，我们一块儿走吧。”

话虽这样说，再也不能合上眼，只凝视着他。

他也依旧站着不动。

过了半天，忽然我的心弦颤动起来，发出清澈的声音，划破沉寂的空气，问道：“你是谁？”

他说：“我是你的债主。”

这时我静静的躺着，身子都不动，我的心却朗朗的和他说话。

我说：“我并没有该谁的债，也更没有该你这素不相识的人的债，我要走了，你不必再来搅我。”

他说：“为的是你要走，才来会一会你，你该了我的债，你不能随随便便的走啊。”

他说这话的时候，声音很严重，如同命令一般。

我急着说：“你到底是谁？”

我也不知道什么时候该你的债，可否请我的父母替我还了，我年纪还小，经济不能独立啊。

他笑说：“我名叫社会。”

从你一出世，就零零碎碎的该了我不少的债，你父母却万万不能替你还，因为他们也自有他们应还我的债，而且你所应还的也不尽是金钱呵。

我说：“我应还的是什么？”

你说明白了，我便要还你。

他说：“你在精神和物质方面的必需和要求，随时随地，没有不由我供给的，你想你所应还的债多不多，难道可以随便走吗？”

我便冷笑说：“我从我那里所得的，只有苦痛，忧患罪恶，我天赋的理性，都被你磨灭得小如泥沙，难道还要感你的情吗？”

假如你能将一切你所给我的原物要回，我倒喜欢呢。

我不多时要走了，你挽留我也无益啊。

他似乎沉下脸来说：“你现在先静一静你的脑筋，不要本着兴奋的感情，随口乱说。”

<<实践与梦想>>

你自己再想一想，难道你从我这里所得的，尽是忧患苦痛罪恶吗？

” 我这时忽然有点气馁，觉得他须眉奕奕，凛若天神，一时也不敢答应。

他又说：“你稍微的加一点思索，便可知道我所付与你的，都是答应你的要求，虽不能说都能使你满意，却可以促你的进步。

假使我从来不给你快乐，你如何知道苦痛；从来不给你善美，你如何知道罪恶。

这便是我造就、勉励你的苦心了。

谁知你全不想到这个，把从我这里所取去的，全不认帐。

岂不是个忘恩负义的青年，半点的价值都没有吗？

” 我一面听着，毛骨悚然，置身无地，不禁流泪说：“我已经明白了我的过错，也知道了你的恩典，求你再告诉我怎样的还你的债。

” 他的颜色渐渐的和悦了，说：“你知道了便好，现在积极做去，还不晚呢。

如今有许多的青年，都是不但白受了恩典，还要说我不应当拿这恩典去使他感苦痛，不说他自己的卑怯，反要怪我恶虐，任意将他该我的重债，一笔勾销，决然自去。

就像你方才想脱离了我，你个人倒自由干净，却不知你既该了我的债，便是我的奴仆，应当替我服务

。我若不来告诫你，恐怕你至终不知道你的过错，因此我便应念而至……” 我挣扎着要想坐起来，却没有气力，只伏枕哭道：“谢谢你，从今以后，我立誓不做一个忘恩负义的青年。

” 忽然铮的一声，心弦不响了，白雾也消灭了，心里渐渐的苏醒过来。

母亲摇我说：“醒来！

醒来！

不要哭，我在这里呢。

” 我睁开眼，拉着母亲的手，自己觉得心跳得很微，脸上泪和汗流在一处，定了一定神，便扶着坐起来。

母亲看着我，满脸堆笑说：“你似乎好了许多，也有精神了，你刚才做了恶梦么？”

” 我慢慢的对母亲说我的梦境。

一天——两天之后，我便大好了。

……

<<实践与梦想>>

编辑推荐

在名家的作品中体验梦想之美，在名作的智慧中提升生命的价值。
古今中外的名家用经典篇章诉说了人类的梦想，青春之花在阅读中悄然绽放。
由《开学第一课》编写组编写的这本《名家名篇经典阅读：实践与梦想（青春版）》收录了中外名家名篇29篇，包括：巴金的《我的几个先生》，罗素的《工作》，孙犁的《山地回忆》，海明威的《买卖人的归来》等。
主要供青少年作课外阅读使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>