第一图书网, tushu007.com

<<无尾狗>>

图书基本信息

书名：<<无尾狗>>

13位ISBN编号：9787538740912

10位ISBN编号：7538740910

出版时间：2012-7-25

出版时间：时代文艺出版社

作者：阿丁

页数：311

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是人存于世的生活经验、情欲经验、政治经验和生存经验。
这些经验告诉我们，有镶金边的。

《无尾狗》成书5年，6易书稿，也许它不仅仅是河北一个农村和一个城镇居民几十年的活之生存、生之尊严。
人活着能屈能伸，能上能下，能长能短，能入能出，能软能硬，海绵体也是这样。
海绵体色胆包天，又胆小如鼠。

大约也只有阿丁完整还原了人的海绵体，在读完之后，我们会发现，确实没有更好的喻体，能象征人这个苟活于大地的物种了。

阿丁证明了自己在面临叙述难度时的本领。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

阿丁 男，1972年生于保定。
前麻醉医师、前记者、编辑、主编，嗜好写字。
《无尾狗》是其首部长篇小说。

<<无尾狗>>

书籍目录

内部
那味道就是两种气味的交织：动物尸体腐败进程中发出的恶臭和植物腐殖质的芳香。

白鲸
这就是舅舅在我脑幕中留下的最后影像，那只巨型白鲸漂浮在海面上，它喷出的水柱高耸入云，一直抵达海天相接之处。

招魂
一会儿就听见你姥爷喊你名字，声说不上大，不过好像能穿透黑夜，好像再远的地方也能听见--小冬啊，你快回来吧！
你姥姥也跟着喊--小冬啊，你快回来吧！

早搏
然而现在我知道它在慢慢拓展自己的寄宿空间，否则此时刚刚趴在我胸前的女人不会听到清晰的、异常的心跳声。

飞鸟
这实在是一副奇异的景象，当你的生命即将终止的时候，有一只飞鸟把一摊鸟粪拉在一个人的头顶上。

绿瞳
我坐起来的时候，看到一对绿荧荧的眼睛。
这双眼睛好像就长在整个黑夜里，夜就是它没有轮廓的面孔。

沼泽
我的脚感到了沼泽的温度，它们已经陷入泥浆中，接着是小腿、膝盖。

生产
冯爱兰她妈生冯爱民那年正赶上伏天，村里的狗都吐着舌头趴在阴凉里，哪怕心怀叵测的人来了也懒得叫唤一声。

游戏
就是在那段时间我欣赏了许多女孩的身体，她们距离发育尚远，她们光洁无毛的身体和我、和冯臭子，除了两腿之间的巨大差距之外，并无过多不同。

嗅觉
简单地说，少女施雅的气味就是一把标尺，假如某个姑娘身上的气味与前者有百分之九十的相似，就可以作出她是处女的判断。
这就是刘满月被我判“处”的原因。

电视
一天下午，我和我哥放学后打开电视，他突然从小板凳上蹦了起来：“我知道了，她说的是阿童木，铁臂阿童木！
”
觉道

“妈，我爸死了，我就是一家之主。
你们的事，我答应了，从今天开始，你可以跟林四海一个炕头睡了。
”

嫪毐
大盖帽和校长撞门而入，但他们看到的最后景象只是半片枯瘦的屁股和小半个紫茄子，然后一声沉重的闷响震动了生者的耳膜。

宝贝
我把你舅妈从肩膀上抱下来，抬起大腿，把她在膝盖上放了放，然后跟抱孩子似的斜着抱，我说：“请组织验收，这个，就是我那地主老丈人留下的宝贝。
”

交合
这个将近八旬的老人在死亡将至之时，因为聆听到了某个神谕而欣然蜕去人世的皮囊，得到了类似婴孩混沌未开时的至乐。

蛔虫
苏卫东告诉我，检查结果显示，这孩子的胆道里挤满了蛔虫，而且已经阻塞了胆管，立即手术也许能救她一条命。
“不手术的话只有死路一条。
”我点点头。

菜刀
冯爱民转了个圈扑通坐倒在地，我扶他起来，看到他眼里有泪光和菜刀的光芒。

秘密
你不认识我。
我是学校的小角色，一个仰视你的人，一个旁观者。

子宫
回去的路上，不知为什么，我告诉了冯爱军，那个叫连云凤的人，肚子里怀了他哥的孩子。

瘢痕
而所谓苦难，就是一道醒目的瘢痕，而所谓瘢痕，就是苦难给人类的遗赠，阴天下雨的疼痛和潮湿带来的酸楚，是一种神谕，它时刻提醒人们，苦难之不可消解。

因果
我的幸福随着他瘫痪的躯体一起来临，我很乐意做送他最后一程的人。

无常
“故事讲完了，”疯子歪着头，用深潭一样的目光望着我，“现在你来说说，你是有尾巴的狗呢还是没尾巴的狗呢？
或者说，你说你究竟是疯子还是正常人？

翻过来
最后一个字。

章节摘录

内部某个夜，我从残破凌乱的梦中挣脱出来，闻到一种熟悉无比的气息。
暗夜中飘浮着密码一样的字符，我在虚无中徒劳地抓取、拼接，终不能破解。
我不知道侵入我鼻腔的是些什么，我像狗一样耸动着鼻子在空气中捕捉，然而那气味旋即消散。
我跳下床，推开窗，打开门，驳杂的气味瞬间侵占了整个房间，我把鼻孔张大到极限，试图从无数种味道中把它吸出来。
我趴在地上嗅遍了每一个角落，连一粒尘埃都不放过，依然无果。
我箕踞于地，绝望地号叫，边号边撕扯头发，头皮像橘皮那样轻松剥离，就在此时，我捉到了它——虽说似有似无，若隐若现，但我确定那就是它。
于是我更死命地撕，耳畔响着类似扯裂砂纸的声响。
撕扯到脚底时，我遇到了障碍，我索性躺倒在地，两条腿高高跷起，两脚交替蹬踹，就像一个还不大会脱衣服的幼童，气急败坏地蹬掉裤子——就这样我失去了人形。
我为平生第一次看到的自己的身体内部惊诧了。
那是一团败絮一样的东西，它们跟败絮的唯一区别就是会蠕动，每一次蠕动都带来了那种气味的加剧，如果我还可以确切地描述，那味道就是两种气味的交织：动物尸体腐败进程中发出的恶臭，和植物腐殖质的芳香。

后记

翻过来至今我还记得写完最后一个字的情形，那是2007年夏天的某个凌晨。
我推开椅子，打开冰箱，摸出一瓶啤酒，几口就喝完了它。
那是我一生中喝下的无数啤酒中的一瓶，我摸着它的瓶颈，如同抚摸一个在我生命中存在过的人。
我被自己营造的悲壮弄得热泪盈眶。
我想它将因为我而不朽了，虽然我知道它和其他的啤酒没什么两样，终将是变成尿液排入马桶。
我升华了它，而它对我的升华无动于衷。
我看啤酒，犹如上帝看我。
在不老、不生、不死的上帝眼中，一个人不过是他思维的排泄物，就像我抖落的一粒头皮屑，无价值，不足道。
在他思索的须臾，众生死，众生生，生死都无标记，轻如鸿毛与重于泰山同是人类的自我标榜，却不知在造物主眼里，大山与羽毛并无质量的不同。
如今我用越来越多的时间来耻笑自己曾经的悲壮与悲伤，用越来越少的时间来审视他人。
这些差不多都是坐在马桶上完成的，思维的过程恰如排泄，摄入了一些，又排出了一些—我开始意识到活着并无真正的快乐可言，而死去也并不意味着值得悲伤。
我对自己作为动物的肉身存在无计可施，因此希望自己拥有植物的思维。
于是做梦都想像一棵树那样凝视人类，看着他们庸碌或辉煌地活与死。
在我自认为是归属于植物的瞳孔中，人类是些秃鹫、鬣狗和大肠杆菌的形状，唯一的不同是他们的言说功能。
仿佛上帝让人类说话就是为了让他们撒谎和粉饰，我看到过、听说过许多亮出自己食谱的人，他们端着那些东西，向旁人无声或有声地炫耀，炫耀食物的新鲜、食物的营养以及食物获取来源的光明正大。
他们的描述信誓旦旦，却禁不住植物的一瞥—植物的触手可以轻而易举地剥开谎言，那不过是一些腐烂变质的蛋白质和他人遗矢中的残渣。
他们大言不惭地夸耀着，好像根本不知道世上有阳光、氧气和水的存在。
而获取手段比食物本身更加惨不忍睹，他们踩着同类尸骨搭成的梯子而毫无愧色。
有一天他们也会成为别人的梯子。
五年前我试图呈现这种可悲，却越来越难以发出讥笑，这种感觉让人极不舒服，在体内郁积、发酵、膨胀，如果不采取点儿什么措施，无疑我将会万劫不复地炸掉，万幸的是那个出口很快就被我找到了，那就是不遗余力地嘲讽自己，从此专注于一个单调而机械的动作，把那些褶皱翻转过来。

媒体关注与评论

《无尾狗》有杀气，带劲！
那种泥沙俱下的气象在当下小说中难得一见，阿丁的掌控能力使他的叙事充满张力，让读家欲罢不能。
——马原本书是对吾族阴暗历史和心性的一个诅咒。
——野夫多年前读过，再读一遍仍很耐读，喜欢阿丁笔下丰满的人物形象。
——徐星欢迎来到阿丁的文字迷宫，一个真实得既意料之内又超乎想象的世界。
——王小山这是一部肮脏的家史，但每个肮脏的人都有其艰辛和悲伤。
怎样才能在颠倒的世界如鱼得水？
先颠倒了自己。
——慕容雪村

编辑推荐

《无尾狗》编辑推荐：中间代最暴力作家，一部穿着纯白之衣的屌丝医生，手持黑色解剖刀下的彻底反温暖、反心灵鸡汤之作。
野夫、徐星、慕容雪村、王小山、阅后推荐！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com