第一图书网, tushu007.com

<<浪人>>

图书基本信息

书名：<<浪人>>

13位ISBN编号：9787538741742

10位ISBN编号：7538741747

出版时间：2013-4

出版时间：时代文艺出版社

作者：(日)井上靖

译者：苏枕书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《浪人》中以日本长达百年的战国时代为背景，三个失去主家的武士为主线，展示了日本历史上一个大时代的演变，同时也把人的本质在短暂而狭小的空间里浓缩后再呈现在人们面前。

立花十郎太：是个标准的佣兵形象，他所追求的就是功名和利禄，在他心里没有道义没有友情，旧有的武士道德在他心里毫无地位。
在原来所在的浅井家战败后，迅速投靠到敌方阵营，之后是频繁的跳槽。
当主家战死的时候，他唯一懊恼的是无法去请功了。
可惜最后站错了队，倒在新世纪来临前的混战中。
这回是别人拿他的头去请功了。

弥平次：是个传统的老派武士，忠厚刚毅，不事二主。
是旧武士道德的典范。
主家战死后独自纠集了些农民做起了强盗，专门和织田军过不去。
后遇到一心寻找佐佐疾风之介的农女阿良，对良姑娘产生了一种介与父女和情人间的关爱之情，为掩护良姑娘和佐佐疾风之介脱险而不惜用自己的生命阻击追兵。

佐佐疾风之介：他有超群的剑法，高尚的品德，英俊的外表，不趋炎附势，也不墨守成规。
其实疾风之介也很矛盾，既痛恨十郎太的钻营取巧，又做不到弥平次那样的为主尽忠，在乱世中迷惑彷徨，寻找着生存的意义和自己的精神家园，最后是在良姑娘的爱情滋润下，终于找到了生活的出路。

作者简介

作者：（日本）井上靖 译者：苏枕书井上靖，（1907年5月6日－1991年1月29日），出生于日本北海道旭川市，毕业于京都帝国大学文学部哲学科。
日本著名小说家、诗人，被授予过文化功劳者、文化勋章。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

沦陷前夜 逃亡 新战场 凛冽寒风 比良 回音 龙卷风 甲首 夏草 篝火 旋涡（一） 旋涡（二） 舟祭（一）

章节摘录

版权页： 姬御前山西侧山麓，有一片相当广阔的地带，不知生满芒草还是芒花。
秋草离披，芒穗齐摇，偶尔泛出大片闪烁的白光。
真难想象，这未有交战的一日，就要过去了。
与其他时候一样，立花十郎太总是出神地望着夕暮的风景，而其实此刻并没有这样的闲心。
在他满面髭须中，一双眼睛死死盯着一处，炯炯生辉。
和许多次在战场上，他一心留意敌军将领首级而努力避开混战、避开各处小规模冲突，冲向醒目的将旗时的眼神相差无二，又和他寻找是否有令自己建功立业的大猎物时、在混战中物色敌方将领时的炽热眼神没有区别。
十郎太将紧盯一处的眼神暂时转向另一处。
虽然乍看去风景静谧，而在这平静中，在这连蚂蚁都无法进入的世界里，织田军必已将失去屏障的小谷城重重包围。
要想从城中逃出，绝非易事。
除了趁夜逃离严密封锁，再无他法。
十郎太想，无论如何都要逃出去。
不免有了可耻的念头：要为了这极小的城池守节丧命么？
如果说不是为了战死沙场才当武士的话，那么投身浅井长政门下也不是为了这个。
他想，不管发生什么，都要努力活下去。
利用在望楼上守卫的工夫，十郎太已花了半刻。
以上的时间，反复研究如何将自己这无法重来的一线生机，平安无事延续到琵琶湖畔。
他再三思考，陷入混乱的纠结之中，与他果敢无畏的容颜颇不相衬。
他想，决断就在今夜。
然而，他又认为议和并非毫无希望。
今天一整天敌人都没有进攻，姑且认为敌方和本丸。
多少开展了一些谈判。
如果议和谈判成功，战争就此终结，就不必抛弃过往战场上的功绩，弃城而去了。
但是，如果这唯一的希望也破灭，战争继续下去，那么这座城池的生命也危在旦夕。
若被敌军一举攻破，漫说三日，恐怕只能勉强撑一日。
如此说来，想要弃城，也只能在今夜。
想要死守城池已不可能，因为现在的小谷城已大半沦陷。
城主浅井长政据守的本丸与其父浅井久政所在的二之丸之间的中之丸，已在三天前落人敌手。
那是因为守在那里的浅井政澄、三田村国定、大野木秀俊等将领均已降敌，将敌军引入了中之丸。
要想死守此城寻机脱逃，于今之势恐已无望。
“一个国家的灭亡实在太快，好没意思。
”不知何时到此的镜弥平次突然开口道，“亮政公’以来共三代主公，到如今浅井家算是完了。
想要逃的人就在今夜逃走吧。
”十郎太蓦然一惊，看到弥平次的脸。
好像自己的心事被窥破似的。
弥平次捋着长枪枪头缨，面无表情。
也许是有表情的，却被满脸麻子与两道纵向的刀疤掩盖。
当然，现在的弥平次也就面无表情了。
这位须髯半白的中年武士，有着举世无双的枪法和莫测的性情。
十郎太常常觉得很惧怕。
“您准备战死吗？
”十郎太问道。
“是啊，人总要死得其所。

”说罢，弥平次忽而怒视+郎太，目光锐利，“我也要逃走吗？
”而后，向十郎太发出一阵嘶哑的怪笑。
此时，大群不辨其名的小鸟如尘埃般聚集，由南至北，掠过不知何时自浓雾中露出一部分的湖面。
“不管怎么说，今年秋天实在有些凄凉！
”抛下这句话，弥平次又狂笑着走下望楼。
黄昏以来，城内就传言，今天巳时（上午十点）织田军派来的使者不破河内守来到了本丸。
如此，关于使者带来的讲和内容也煞有介事地传开了……织田信长和浅井长政并无宿怨。
长政出于同越前。
朝仓氏。
的情义而反抗信长，这是可以理解的。
如今朝仓氏已灭亡，再无理由与信长固执对抗。
如果长政打开城门，信长也会顾及两家原有的姻亲关系，必然不会亏待……使者的口信大约如此。
这一传言在城内不胫而走，在武士们走投无路的心理下，有了些微妙的作用。
他们的神色突然明朗起来，笼罩着晦暗阴影、沉浸在冰冷旋涡的城内仿佛照进一道光亮。
人们并非把这传言当成简单的流言，而认为有相当的真实性。
城主浅井长政的夫人阿市是织田信长的妹妹，信长与长政是妹夫与内兄的关系。
两家原本没有理由交恶。
如传闻所言，长政之所以与信长兵戎相见，是因信长未对长政有任何招呼，对与浅井家多年至交的朝仓氏挑起战端。
而后来的战争，也因长政的父亲久政年老固执、不识天下情势、不顾长政一力反对而起。

编辑推荐

《浪人》为日本现代文学大师井上靖巨著。
再现德川家康、织田信长时代的恢弘战国史。
武士的坚毅与肃杀，绝世的恋情苍凉而坚贞。
作者为日本文学大家。
日本传统武士的人格魅力，日本传统仕女的坚贞爱情。
译者苏枕书现就读日本京都，翻译上的文字风格符合该书的本味精髓。
封面设计装帧力求日本原味，唯美、刚柔并济的色彩张力一定能吸引读者的眼球。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com