

图书基本信息

书名：<<建筑速写与表现技法 (当代中国名家建筑创作与表现丛书)>>

13位ISBN编号：9787538826333

10位ISBN编号：7538826335

出版时间：1995

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：何镇强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

何镇强

[现代] 一九三七年生。

又名何镇。

广东肇庆人。

擅工艺美术。

中央工艺美术学院。

1962年毕业于中央美术学院，留校任教。

现为清华大学美术学院教授，“中国室内设计终身成就奖”的获得者。

作品有中国画《黄山桃花溪》、《江南春意》、《漓江细雨》等，其中《黄山桃花溪》、《江南春意》为人民大会堂收藏。

他参与了建国十周年十大建筑的室内设计装饰、毛主席纪念堂的室内设计、新中国第一个万吨巨轮的室内装饰、第一个国际列车的设计、北京最早的一号线地铁设计、长安街上第一个国际俱乐部的室内和陈设设计、中国第一个五星级酒店国贸饭店的室内设计、全国第一届工业展览的展示设计、还有改革开放初期在法国巴黎蓬皮杜文化艺术中心举办的第一个中国建筑环境生活展，等等……他在室内设计界取得了一系列令人瞩目的成就。

他设计过的项目还有建国初期人民大会堂、民族文化宫、中国美术馆建筑装饰部分设计、中南海、玉泉山等楼、厅、堂、室部分室内设计与陈设艺术设计，还有毛泽东主席纪念堂部分室内设计、长城饭店、昆仑饭店、建国饭店、赛特饭店、新万寿宾馆、王府井大饭店、国贸中国大饭店等部分室内设计与室内陈设艺术设计。

他在室内设计方面的著作多达20多部。

尤其以“快”速写的特点，使得他在室内设计手绘表现和效果图的创作上自成体系，被被誉为“中国室内设计效果图第一人”。

一个是因为他的书画功底基础好，可达到最佳展现效果，再就是他的学生都因他所给打下的扎实教育基础而受益。

他在设计界堪称是首屈一指的最具开创性、画功扎实最具代表性、最富有表现力、同时最有贡献的第一代室内设计大家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>