

<<创意与表现>>

图书基本信息

书名：<<创意与表现>>

13位ISBN编号：9787538829464

10位ISBN编号：7538829466

出版时间：1994-1

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：彭一刚

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意与表现>>

内容概要

文以载道，《建筑空间组合论》以空间组合为线索，系统地论述了作者对建筑中诸矛盾关系的看法，并以辩证唯物主义的美学观来探讨建筑形式美的法则以及这些法则在建筑设计中的运用，可以说是理论与实践并重、图文并茂的学术专著。

出版之后再次获得好评，许多学校的学生几乎人手一册，成为教材之外的主要参考书。

该书于1983年和1989年分别获得全国优秀科技图书二二二等奖和国家教委科学进步二等奖，这对于作者来讲自然又是一次更大的鼓舞，于是紧接着又写了一本《中国古典园林分析》。

这也是一本以近代空间理论和构图原理为参照系而对我国传统造园手法作系统详尽分析的著作。

由于在研究方法上有新的突破，深受学术界好评，台湾著名学者东海大学王锦堂教授认为：“彭一刚的这本园林分析可以说是一本园林建筑新局面的展现，而打破了过去描述性的叙述，而由分析探索开始，在方法论的层次上，澄清了园林设计的原理，让喜爱园林之道的的设计人员有所遵循和依归，这真是一项颇值得称道的革命性研究工作。”

<<创意与表现>>

书籍目录

创意与表现——兼本书前言 学术论文 高屋建筑，创造理论研究新风气——建国以来建筑理论研究的回顾与展望 论建筑形式美规律 螺旋发展与风格渐近——兼论继承与变革的辩证关系 空间、体形及建筑形式的周期性演变——答窦武同志 守旧与超前——兼论发展中国家建筑师的历史使命 漫话纪念碑建筑 革故鼎新，面向未来——中国建筑教育之路 激情才思技巧——建筑创作三要 形象思维与逻辑思维的统一——天津水上公园熊猫馆方案构思琐谈 中而不古、新而不洋的求索——析王学仲艺术馆方案构思 限制与创造——天津大学建筑系馆方案构思 限制与创造续篇——再谈天津大学建筑系馆方案构思 关于建筑表现图方案构思 伦敦中国城规划设计方案 浙江富阳新沙岛“农家乐”旅游区规划设计方案 湘西吉首自治州德夯村风景区规划设计方案 王学仲艺术研究所设计方案 天津大学建筑系馆方案设计 南京雨花台革命烈士纪念碑方案设计 锦州辽沈战役纪念馆方案设计 丹东抗美援朝纪念馆方案设计 天津市科学技术馆方案设计 唐山市科学技术馆方案设计 天津市水上公园熊猫馆方案设计 平度现河公园规划设计方案 哈尔滨游乐城方案设计 深圳世界贸易中心玛可孛罗广场方案设计 天津大学校园规划设计方案 南开大学外籍教师住宅方案设计 大邱庄独院式住宅方案设计 新加坡“中国园”方案设计 意念设计——关于天津市火车站的设想 甲午海战馆方案设计 山东省故土园规划设计方案 鱼美人音乐宫规划设计方案 建筑画 建筑雕塑的表现 对于“崇高”的表现 用钢笔表现玻璃的技法 草图两幅 建筑绘画习作 水彩渲染 水粉系列组画——京都胜迹已付诸实施方案介绍 天津市水上公园熊猫馆 王学仲艺术研究所 天津大学建筑系馆 山东省平度市现河公园

<<创意与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>