第一图书网, tushu007.com

<<百年建筑-百年建筑.中国创意-200>>

图书基本信息

书名：<<百年建筑-百年建筑.中国创意-2006.5>>

13位ISBN编号：9787538849851

10位ISBN编号：7538849858

出版时间：2006-5

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：本社

页数：93

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这样的讨论话题，也许容易引起争议：中国建筑，需要拯救吗？
自1949年国家和民族完全获得独立以来，已过去了近一个甲子的岁月。
但是，就总体而言，这么多年中我国建筑文化的发展，基本上未能摆脱其他文化的强烈干扰和影响。
建国之初虽然曾有过一段对“民族形式”的短暂探索，但我们的建筑在很长一段时间受前苏联模式的影响，其后则受限于经济能力而未能在建筑文化上有大的作为。
上世纪80年代以来，过去落后经济所导致的文化自卑，使得西方文化泥沙俱下地涌入中国。
神州大地洋风劲刮，吹遍各个领域、角落；在人们能够作出理性的分析和判断之前，就迅速击溃了1840以来被打击得千疮百孔、1949年以后才艰难建立起来的民族自信，文化上的自我矮化成为国人的一种时尚。
近一段时间以来，建筑文化的发展更显畸形，虽有人作出了艰苦的努力，但也有更多的人仅仅为了利润而不负责任地迎合社会的不良心态，或者利用大众的知识匮乏，奴化我们的建筑文化，“打造”并鼓吹各种无视历史、社会、资源现实的贴着“洋”标签的“风格、流派、主义、手法”，使得中国的当代建筑文化，从骨子里丧失了独立自主的精神和气节，沦为对西方的追随和模仿--如果是追随和模仿倒也罢了，将别人积累的经验拿来为我所用，有何不可？
但可怕的却是，这种追随和模仿往往因种种原因异化为“舍其精华、取其糟粕”，中国当代建筑文化，遂成为邯郸学步式的笑柄。
如果仅仅是邯郸学步，被人取笑一番，倒也罢了。
但是，这种现象却代表着某种危机，这就是民族自信的丧失、文化实力的弱小和文化疆域的萎缩。
改革开放近三十年来，我们在经济上已经取得了举世瞩目的成就，然而在文化上的成果，却远不能与经济实力相匹配。
从历史的经验来看，没有文化实力支撑的经济实力，始终难以构成民族强盛和独立的坚实基础。
文化实力和文化疆域虽然抽象无形，但历史经验表明，它们也是国家安全和发展的重要保障之一。
因此，我们已经不能不对重建我们的文化自信，坚持和保障文化独立加以高度的重视。
十一五规划的指导精神之一，是要坚持自主创新：党和政府把“创新”与“自主”联系起来，并将之提高到国家战略的高度加以倡导。
这是洞察时代发展趋势和中国发展需求作出的重大战略决策，也是对二十多年来改革开放经验教训的深刻总结。
在这样的大背景中，在这样的时代要求下，能够拯救当代中国建筑文化的，只能是走自主和创新之道。
自主和创新要求我们本着对当代和未来负责的态度，摆脱非理性的干扰和诱惑，走出对传统文化的迷恋怪圈，避免对西方文化的盲目跟踪，努力探索符合我们实际的解决之道。
走自主创新之路，需要更大的勇气，决心和毅力；而且长城不是一个人、罗马也不是在一夜之间所能建成的，要使我们的建筑文化走出困境，迎来健康的发展，需要更多的人、更长时间的努力。
这个任务虽庞大而艰巨，但天下之事即我主事，《百年建筑》将为促进我国建筑文化走自主创新之路而贡献全力。
作为一系列活动的组成部分之一，《百年建筑》五月号组织的这次关于“以中国创意拯救中国建筑”的讨论，仅仅是一个小小的开始，但我们希望这个开始能和高山融雪一样，集流咸溪，集溪成川，最终汇聚成中国建筑文化发展的广阔大洋。
尽我们应尽的责任，赢我们应得的光荣，让我们共勉！

书籍目录

卷首语　以中国创意拯救中国建筑建筑评论　开发商要树立五大意识　房地产的冷静和理性发展　设计是工程建筑的灵魂　中国建筑文化传统与出路　中国传统建筑与现代建筑　创新是一种文化　是美观还是文化　新建筑文化精神与建筑文化观　促进中国自身建筑文化的发展和交流　21世纪中国走向新建筑　困境中的省思　文化差异下的中国创造　建筑创作：学习与责任　创意在于对建筑空间的合理理解　住宅文化与住宅市场关系的思考战略对话　理解建筑文化　建筑文化与市场关系　外国与中国文化碰撞建筑设计　玉湖完小及社区中心　上海国际汽车会展中心　京津新城凯悦大酒店　上元雅苑　光大水墨景观设计　迪拜皇家梦幻酒店　西子花园　南山文化旅游区建筑文化　日本野外雕塑博物馆室内空间　柏林拉迪逊SAS酒店海外事务所　意大利阿克雅建筑师事务所

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com