

<<色彩基础及应用>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础及应用>>

13位ISBN编号：9787538851786

10位ISBN编号：753885178X

出版时间：2006-12

出版时间：黑龙江科技

作者：李达利

页数：378

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩基础及应用>>

### 内容概要

本书共分十章，讲述色彩的生成原理（一、二、三章）、色彩的系统研究（四、五、六、七章）、色彩的实际应用（八、九、十）等三个学科方面的问题。

首先从光学、视觉、心理三方面叙述色彩是什么，是怎样产生的。

真正意义的，对于色彩的研究是从色度学开始的，色彩模型、色彩关系、色彩系统是当今世界范围内色彩研究的课题和内容。

目前，色彩的实际应用已经遍及社会生活的方方面面，本书第九章“色彩的实际应用”中提到的行业仅是作者精力能够达到的一角，同时，在出版过程中也因为精简文字又剪掉了一些行业的色彩知识。因此，本书提到的“色彩的实际应用”仅是色彩在实际社会生活和人文活动中的一部分，而绝不是一切。

由于色彩是涵盖理科、工科和文科等多学科、多方位的学问，而各学科之间也是互相穿插、交体交差的关系。

因此色彩学的某一些学科内容是难以确切归类的，如生理光学中的一些知识，还有心理学中的“错觉”和“颜色视觉”等等，其实这些都是视觉现象，这个“现象”也同时是视觉机制的问题，所以，在色彩学基础中还是把它们放在视觉中叙述更能增强人们对色彩定义的理解。

## &lt;&lt;色彩基础及应用&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 色彩与光 1-1 光学 1-2 光谱学 1-3 激光 1-4 电磁波与色彩 1-5  
表面物理学 1-6 物质与光 1-7 元素周期表中的色彩 1-8 光能转换与物质的相互作用 1-9 气  
体激发产生的色彩 1-10 色彩图像 1-11 单色光波的混合 1-12 单色光中的色彩 1-13 光的反  
射与散射 1-14 光的色散 1-15 三棱镜下的颜色 1-16 阴影与投影 1-17 色彩与颜色的加减法  
1-18 大气光学色彩 1-19 生物色现象 1-20 物质的辐射和光 1-21 光源的显色性 1-22 各  
种形式的色彩(颜色) 1-23 无可见光时的色彩 1-24 颜色的老化第二章 颜色视觉 2-1 视觉  
2-2 视觉过程 2-3 眼睛的进化 2-4 明视觉与暗视觉 2-5 麦克斯韦视域 2-6 颜色视觉  
2-7 颜色视觉现象 2-8 色觉理论(色觉机制) 2-9 颜色视觉的间接刺激 2-10 视觉三变数  
2-11 视觉后像与闪光融合 2-12 眼睛的错觉 2-13 动物视觉 2-14 夜行动物的眼睛 2-15  
色盲第三章 色彩与心理 3-1 心理颜色 3-2 颜色的心理反应 3-3 色彩分辨力 3-4 心理颜色  
标志 3-5 在视觉下的色彩 3-6 无视觉情况下的色彩 3-7 色彩图 3-8 光色的舒适感 3-9  
色相搭配的和諧美 3-10 色彩效应 3-11 色彩的冷和暖 3-12 色彩的感觉与表情 3-13 色彩的  
扩张与收缩 3-14 色彩的排斥与吸引 3-15 色彩的均衡与和諧 3-16 色彩心理的其他相关感觉  
第四章 色彩与色度第五章 色彩模型第六章 色彩关系第七章 色彩系统理论第八章 颜色的材料  
第九章 色彩的实际应用第十章 未来的色彩参考文献

<<色彩基础及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>