

<<大话摄影>>

图书基本信息

书名：<<大话摄影>>

13位ISBN编号：9787538852585

10位ISBN编号：7538852581

出版时间：2007-1

出版时间：黑龙江科技

作者：李继强

页数：213

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大话摄影>>

### 内容概要

本书选择以雕塑为题材，因雕塑本身就是艺术，作者在雕塑作品本身的抽象味道及想象力之外展开联想，以“用成功的作品做素材”的观念，采用大量的数码表现方法，用雕塑做素材，以一种全新的摄影方式来传达作者的感受和理念。

本书里的摄影作品，我选择的是“雕塑”题材！

本书的语言，作者选择“碎片”的方法。

在意识的流淌中，有些语言的哲理的，有些是感性的，有些是大实话，有些也像梦话，有时一篇小文就是一本书的含量，尽量少说废话是作者对写作的要求。

## &lt;&lt;大话摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

关于本书演义摄影, 解读中的梦话热热闹闹话艺术: 艺术是个什么东西明明白白话摄影: 揭开摄影的面纱扬扬弃弃话流派: 让画意摄影回潮吧轻轻松松话操作: 请接受技术思维这个概念欢欢喜喜话网络: 小人物的话语权妞妞捏捏话徘徊: 徘徊期, 搞创作的部有过左左右右话控制: 摄影的控制是多方面的莽莽苍苍话选题: 从大处着眼, 从小处入手忽忽悠悠话联想: 美的联想原理磕磕碰碰话理论: 关于“摄影理论知识”的知识温温馨馨话色彩: 色彩对于摄影的意义寻寻觅觅话创意: 创意方法研究微妙妙话获奖: 奖牌就在身边高高低低话角度: 取景角度的20个思考点歪歪斜斜话机会: 关于数码摄影的思考艰艰难难话历史: 了解点摄影的历史前前后后话构图: 形式是表现的基础唠唠叨叨话创作: 创作方法的理解和启发点躲躲藏藏话曝光: 了解亚当斯的区域曝光理论纷纷扬扬话影调: 对摄影作品影调的认识风风火火话软件: Photoshop如是说哭哭啼啼话游戏: 创作时的游戏思考快快乐乐话数码: 侃侃数码采分点平平安安话抓拍: 摄影从抓拍开始熙熙攘攘话旅游: 旅游摄影的情结淅淅沥沥话天气: 从恶劣天气出好片谈起辛辛苦苦话创作: 都是那一抹阳光惹的祸简简单单话技术: 给摄影技术穿个线深深浅浅话线索: 给摄影艺术创作穿个线说说笑笑话欣赏: 摄影作品欣赏的启发仔仔细细话纸媒: 摄影报刊有看点星星点点话观念: 数码摄影的观念一束点点滴滴话技巧: PhotoShop实用技巧挖掘朦朦胧胧话梦幻: 梦幻的数码表现方法高高兴兴话乐摸: 摄影还能这样做形形色色话博客: 摄影也博客清清楚楚话模式: 模式是“聪明”人用的弯弯曲曲话幽默: 笑里藏“道”的艺术神秘秘话变形: 摄影作品的另类表现手段层层叠叠话组合: 组合是表现的重要手段匆匆忙忙话观察: 看是艺术创作的一部分模模糊糊话幻觉: 用幻觉去摄影长长短短话镜头: 常用镜头的感悟沉沉甸甸话黑白: 也说黑白的独到之处红红火火话光线: 研究光线特性的切入点大大方方话人体: 关于人体摄影的对话唧唧喳喳话专题: 好专题是怎么来的山山水水话采风: 采风摄影方式的理解疯疯狂狂话限制: 没有限制就没有突破乐乐观观话出路: 关于作品的出路上上下下话黑白: 再说黑白, 回归也是趋势丰丰富富话后期: 带着后期处理的想法去拍摄多多少少话改变: 四大因素帮你成功潇潇洒洒话历史: 了解点摄影的历史分分秒秒话快门: 学点快门常识迷迷糊糊话学习: 学习数码摄影的“三心二意”断断续续话想象: 没有想象就没有艺术吵吵闹闹话谋生: 怎样用摄影去挣钱从从容容话暗房: 数码暗房学习谈郁郁葱葱话表现: 关键词是Photoshop慌慌张张话测光: 测光决定作品的风格结结实实话身体: 没有好的身体一切都白说飘飘洒洒话目的: 明确拍摄目的七七八八话网站: 好网站一网打不尽摇摇晃晃话搜索: 介绍几种搜索方法冷冷静静话方法: 摄影方法的启发点作品欣赏后记

<<大话摄影>>

章节摘录

插图：

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>