

<<数码单反技术与创作>>

图书基本信息

书名：<<数码单反技术与创作>>

13位ISBN编号：9787538852684

10位ISBN编号：7538852689

出版时间：2007-2

出版时间：黑龙江科技

作者：李继强

页数：213

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反技术与创作>>

内容概要

数码单反技术的发展是非常快的，从酝酿、构思到写成书的一年多的时间里，本书作者在不断的修改方案，补充新的知识。

数码单反技术能写一大本厚厚的书，作者选择了一下，挑那些与我们创作有直接关系的，从启发的角度，用读图的方法来理解数码单反技术在创作中的运用。

我们不想修理相机，更不想去制造相机，只是想把眼前这点技术搞明白，用好数码单反，创作出我们满意的作品。

该书集知识性、可读性、指导性、资料性于一册，带给大家专业、权威的摄影创作的深度体验。

本书宏观地把握数码单反的发展脉络，力求在纵线上梳理清楚，在横线上不漏掉各个厂家的精华。其次，努力用简单、通俗的语言将抽象的技术讲清楚，其中穿插了大量的说明图片，用形象、直观来帮助你理解。

最后，将技术与创作实践结合起来，试着用作品的方式来印证技术在创作中的应用。

<<数码单反技术与创作>>

书籍目录

数码单反优势66说宏观回顾数码单反的走势数码单反的含义“专业”意味着什么？

数码单反缩写符号解读“参数”对创作的意义解读菜单语言相当于“35mm尺寸”是什么意思？

数码单反的“大脑”——影像处理器细说数码单反的感光器件感光元件的面积——最应该知道的概念
感光元件的色彩还原知识了解像素知识——提高作品创作质量影响画质的罪魁——坏点和噪点光学低
通滤光镜在创作中起什么作用？

分辨率与创作的关系测试一下你的数码单反的分辨率用数码单反相机创作时的交流平台——LCD液晶
显示屏创作时选择光学取景还是LCD？

创作时要灵活运用对焦方式创作时选择镜头，了解对焦范围创作时用焦点锁定技术拍摄运动物体利用
超焦距方法创作创作时选择测光方式是实现意图的捷径了解光圈范围创作时心中有数了解点快门类型
知识创作中启动时间、快门时滞、快门延迟的影响创作时快门速度不同时的表现差异数码单反捕捉瞬
间的法宝——连拍创作时的间隔定时拍摄与拍摄间隔了解白平衡有利于创作理解曝光的两个标准，实
现创作意图掌握曝光补偿，使你的作品更完美防抖功能——确保作品实实在在了解色彩空间为创作服
务利用全景拼接功能去创作如何利用感光度进行创作数码单反的存储介质熟悉图像文件格式在创作中
灵活运用数码单反的信息传输是操作的必要一环数码单反的外形尺寸影响你的使用感觉吗？

你喜欢数码单反的机身设计还是材质？

键位布局——数码单反操作性分析谈谈数码单反的供电系统数码单反的“鸡肋”——视频输出、短片
、录音功能充满创意幻想的多重曝光在摄影创作中你不能不了解的——闪光灯摄影创作的第三只眼睛
——镜头破译镜头上的“密码”景深在摄影创作中的作用数码单反近距离拍摄的乐趣数码单反的附件
系统用数码单反去创作——作品赏析数码单反技术图示后记

<<数码单反技术与创作>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>