第一图书网, tushu007.com

<<诗歌经典>>

图书基本信息

书名：<<诗歌经典>>

13位ISBN编号：9787538869132

10位ISBN编号：7538869131

出版时间：2012-8

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：沃尔特·惠特曼

页数：213

字数：160000

译者：爱达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

1855年的7月4日——美国的独立日，惠特曼自费出版了一生中惟一的一部诗集《草叶集》。
正是这部在当时招来一片骂声的诗集，几十年后被誉为美国诗歌史上一座灿烂的里程碑。
倾注了惠特曼毕生心血的《草叶集》，打破了传统的诗体格律与形式，以断句作为韵律基础，以小草象征着普通民众，象征当时正在蓬勃发展的美国。
诗集通过“歌唱自我”，以近于生活的语言，从全新的角度歌唱灵魂、肉体及宇宙，热情地歌颂了资本主义上升时期的美国，充分反映了19世纪中期美国的时代精神。

作者简介

沃尔特·惠特曼（Walt Whitman，1819-1892），美国现代诗歌之父，美国历史上最伟大的诗人之一。
惠特曼出生于纽约长岛一个贫穷的农民家庭，他的一生颇为坎坷。
只读过几年小学。
为了谋求生计，先后从事过排字工人、小学教师、新闻工作者、地方报纸编辑、木工、泥水匠等各种工作。

惠特曼从1839年起开始文学创作，写一些短诗，同时参加当地的政治活动。
先后担任《纽约曙光》、《布洛克林每日鹰报》、
《自由民报》的编辑、主编，终因政见不合而于1840年离开新闻界。

从1850年起，惠特曼一面从事体力劳动，一面展开了他的诗歌创作。
其代表作品是他的第一部诗集《草叶集》。
惠特曼创造了独具一格的自由体诗，这种风格的诗以民主的内容、革新的形式极大地影响了美国乃至世界诗坛。

1873年，惠特曼不幸患半身不遂症，迁居新泽西州卡姆登养病。
1892年，惠特曼病重去世。

第一图书网, tushu007.com

<<诗歌经典>>

书籍目录

铭言集
 我歌唱个人的自我
 在海上的船舱里
 给你，崇高的理想
 我沉稳
 船启航了
 我听见美利坚在歌唱
 自我之歌[节选]
亚当的子孙
 我歌唱带电的肉体[节选]
 在滚滚的人海中
 有一次，我经过一个人口密集的城市
芦笛集
 为你，啊，民主哟！

 我在春天歌唱
 仅仅是根和叶而已
 给一个陌生人
 一瞥
 我在梦中所见
 忠实地停泊着的永恒的爱啊！

 那个影子，我的肖像
 斧头之歌[节选]
 青年，白天，老年和夜
候鸟集
 开拓者哟！
啊，开拓者哟！

 法兰西(合众国的第十八年)
海流集
 泪水
 给军舰鸟
 为所有的海洋和船只歌唱
路边之歌
 欧罗巴(合众国的第七十二年和第七十三年)
 胚芽
 我坐而眺望
 鹰的嬉戏
 竞跑者
 致合众国(检验第十六、十七或十八届总统选举)
 母亲和婴儿
桴鼓集
 一八六一年
 敲呀！

敲呀！
鼓呀！

父亲，快从田里出来
一天夜里，我守卫在奇异的战场上
青春不属于我
低头看吧，美丽的月亮
林肯总统纪念集
当最后的紫丁香在庭园中盛开[节选]
啊，船长，我的船长！

这就是那个人的遗骸
在蓝色的安大略湖畔[节选]
神圣的死之低语
神圣的死之低语
我日夜爱着的他
信念
动荡的年代
沉默而坚忍的蜘蛛
母亲，你同你那一群平等的儿女[节选]
从正年到星光之夜
全是真理
媒介
梦见当年的战争
我在晴朗壮丽的日子里散步
别离之歌
时已临近
近代的岁月
我的遗产
凝望着她的死者，陷入沉思
再见！
[节选]
七十生涯
给那些失败者
一支结束六十九岁的歌
对我的七十岁的质问
美国
格兰特将军之死
1885华盛顿纪念碑(1885年2月)
百老汇
真正的胜利者
老年的感谢
黄昏
再见了，我的幻想
再见了，我的幻想
苍白的花圈
今后许久许久

圣诞贺词
平凡的事物
《草叶集》的主旨
再见了，我的幻想！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com