第一图书网, tushu007.com

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787538872033

10位ISBN编号：7538872035

出版时间：2012-7

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：海明威

页数：170

字数：170000

译者：呈辛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

关于作者　1899年7月21日上午8时，欧内斯特·米勒·海明威出生于美国伊利诺伊州芝加哥市的奥克帕克。
他生下来时体重即达9磅半（4.3千克），高23英寸（58.4厘米），是新教徒克莱伦斯·爱德蒙兹·海明威和葛瑞丝·霍尔·海明威的第二个孩子。
在海明威7个月大时，他们全家搬到了密歇根的瓦隆湖，在那里建了一所农舍，并把其命名为温德米尔，此后他们常常在夏天时到那里去度假，　海明威的童年时光大多是在温德米尔度过的，他在那里吃、睡、游玩，尽吸山林之气。
他小时候最喜欢读的是图画书和漫画书，平日也喜欢听故事，并酷爱模仿故事中自己喜欢的人物。
海明威对缝纫也很感兴趣，她母亲曾说：“ 他喜欢缝制东西，他常想为他爸爸缝一件衣服。
他喜欢缝爸爸的裤子，有一条裤子是妈妈给他补着玩的。
”他喜欢各种动物，尤其是野生动物。
他会跟自己的玩具说话，并把它们拟人化。
他一直渴望能有个小弟弟，1902年4月在妹妹娥苏拉出生时，他哭着说：“ 我想，也许耶稣明天会送个小弟弟给我的。
”　海明威的母亲一直希望能诞下一对双胞胎，但事与愿违，她这个愿望一直都未能实现。
为了安抚自己，她让小海明威穿上粉红色的方格花布衣，并戴上一顶饰有花朵的宽边帽，还给他换了姊姊玛西琳的发型，把小海明威打扮得跟玛西琳一样，并为他们拍了一张合影，称他们为“ 双胞胎 ”。
　海明威的母亲希望自己的儿子能在音乐上有所发展，但海明威却承袭了父亲的兴趣，如打猎、钓鱼和在森林和湖泊中露营等。
由于海明威从小多在瓦隆湖的农舍中度过，因此长期与大自然的接触令他一直都很热爱大自然，到了晚年，他为了能与大自然接触而时常到杳无人烟的地方去旅行。
　从1913年9月到1917年6月，海明威在奥克帕克及河畔森林高中接受教育。
他在学业和体育上都很优秀：他擅长拳击、足球，在英语方面的过人天赋尤为突出。
初中时，他曾为两个文学报社撰写文章。
升上高中后，他便成为了学报的编辑。
有时他会使用“ 小拉德纳 ”这个笔名写作，以纪念他心目中的文学英雄拉德纳。
　高中毕业后，海明威面临着大学、战争和工作的挑战。
虽然父亲要他与玛西琳一起上奥柏林大学，而他本人也曾希望能与同学和好友一起上伊利诺伊州立大学，然而他却放弃了人读大学的机会，转而到《堪城星报》做了一名记者，从而正式开始了他的写作生涯，那一年海明威才18岁。
虽然他在《堪城星报》仅仅工作了6个月，但由于这家报社在当时的地位非常重要，并雇用了很多才华横溢的记者，而每个记者几乎都怀着同一个梦想——写小说。
在这种氛围下，海明威渐渐萌生了写小说的念头。
由于海明威深受星报写作风格（用简洁的句子、短的段落作文章开头，用强有力的英语，思想正面）的影响，因此海明威的写作风格一直以简洁著称。
在海明威诞辰一百周年时，《堪城星报》为表示对他的敬意，称其为100年来该报历任记者中的NO.1。
　后来，海明威不顾父亲的反对，辞掉了记者一职，尝试加入美国军队以观察第一次世界大战的战斗情况。
海明威是条典型的美国硬汉，英国萨塞克斯大学的芬德教授曾说：“ 他身材结实、宽肩膀、头形端正、有深棕色的头发和小胡子。
”本来，以海明威这么好的身体条件，应该可以入伍，但由于他的视力有缺陷而导致了身体检查不及格，后来他被调到红十字会救伤队工作。
在前往意大利前线途中，海明威曾在德国炮火轰炸之下的巴黎逗留。

他没有选择在安全的旅馆中住下来，而是尽可能地接近战场。
　到达意大利前线之后，海明威目睹了战争的残酷。
在他到达那里的第一天，米兰附近的一座弹药库爆炸了。
海明威给星报写道：“ 这座弹药库的爆炸是我有生以来第一次接受火的洗礼，我们把伤兵抬进来，跟在堪萨斯综合医院的情形一样。
”海明威受命搜索附近田野里因爆炸而抛落下来的尸体，带到一个临时停尸场，他发现他们找到的女尸多于男尸。
那一次看到的情景令海明威感到十分震惊。
　1918年7月8日，海明威在输送补给品时受伤，结束了他的救护车司机的工作。
他当时在奥地利的堑壕被迫击炮弹击中，尽管自身负伤，他仍把一名意大利伤兵拖到了安全地带，后来意大利政府授予他银制勇敢勋章。
　……　《老人与海》曾数次被改编成电影。
其中最著名的是1958年10月7日上映的版本，其中圣地亚哥由斯潘瑟·特雷西饰演，曼诺林由菲力普·帕佐斯饰演，这部影片在当年获得了奥斯卡最佳原创音乐奖，还获得了最佳男主角奖和最佳摄影奖的提名。
不过，海明威本人并不认同特雷西的扮演，他甚至把特雷西称为“ 肥猪油 ”。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。
古巴的一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无昕获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。
这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。
鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。
然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。
一起来翻阅《老人与海》吧！

作者简介

作者：(美国)海明威(Hemingway E.) 译者：呈辛

章节摘录

版权页： 插图： “我记得，”老人说，“我知道你不是因为怀疑我运气坏才离开了我。
” “是爸爸让我走的。
我还是个孩子，总得听他的。
” “这我知道，”老人说，“这很正常。
” “他不大有信心。
” “是的，”老人说，“不过我们有，对吗？
” “是的，”孩子说，“我在露台饭馆请你喝杯啤酒，然后我们再把这些东西拿回家去，好吗？
” “干吗不？
”老人说，“两个渔夫一起喝一杯。
” 他们坐在露台上。
有很多渔夫取笑老人，老人却并不生气。
那些年纪大些的渔夫看着他。
心里很难受，但他们没有表露出来，只是客气地谈论着水流、钓线漂入水中的深度、一连的好天气以及他们的见闻。
那天收获颇丰的渔夫已经回来了，他们把枪鱼剖开，横着铺在两块木板上。
木板的两头各有一人抬着，踉踉跄跄朝鱼库走去。
渔夫在鱼库那儿等待冷冻车过来，把鱼运往哈瓦那市场。
那些捕到鲨鱼的人已经把鱼运到海湾另一头的鲨鱼加工厂里了，在那里他们把鲨鱼吊在滑轮上，取下鱼肝，割去鱼鳍，剥掉鱼皮，把鱼肉切成一条条准备腌起来。
一刮东风，一股鱼腥味就会从鲨鱼加工厂里飘出来，飘过海港吹到这里。
但今天风转为往北吹，后来风又渐渐地停了，所以只有一丝淡淡的腥味。
露台上洒满阳光，很是惬意。
“圣地亚哥。
”孩子唤道。
“嗯。
”老人应道。
他握着酒杯，想着多年前的事。
“我出去搞些沙丁鱼来，让你明天用，好不好？
” “不用了，玩你的棒球去吧。
我还划得动，还有罗格里奥可以帮忙撒网。
” “我想去，既然不能跟你去捕鱼，那总该帮点忙吧。
” “你给我买了啤酒，”老人说，“你已经是个男子汉了。
” “你第一次带我上船那会儿，我几岁呀？
” “五岁，而且你差点就没命了。
当时我把一条鱼拖上了船，那鱼活蹦乱跳的，险些把船撞得粉碎。
你还记得吗？
” “我记得那鱼尾巴使劲地拍打，撞断了划手的坐板，还有你用棍子打鱼的声音。
我还记得你把我推到船头，那儿堆着一卷卷湿淋淋的钓线。
我觉得整条船都在颤抖，我听见你在用棍子打鱼，就像砍树一样。
我觉得浑身都是甜甜的血腥味。
” “你是真的记得，还是听我说的？
” “从我们第一次一块儿捕鱼那会儿起，我什么都记得。
” 老人用他那双被阳光灼烧过的自信而慈爱的眼睛打量着他。
“你要是我的孩子，我就会带你出去冒冒险，”他说，“可是你是你爸妈的孩子，而且又在一条幸运船上。

”“我可以去弄些沙丁鱼来吗？
我还知道上哪儿搞得到四个鱼饵，”“我今天还剩下一些鱼饵呢，我把它们腌在盒子里了。
”“我给你搞四个新鲜的来吧。
”“一个就好。
”老人说。
他从未失去希望和信心。
而现在就好像微风拂过，他的希望和信心都被鼓舞起来了。
“两个。
”孩子说。
“那就两个，”老人同意了，“不是偷来的吧？
”

媒体关注与评论

由于他精湛的小说艺术——这在其近著《老人与海》中有充分表现——同时还由 于他对当代文体的影响。
——获得诺贝尔文学奖评语 《老人与海》是一部异常有力、无比简洁的作品，具有一种无可抗拒的美。
——瑞典文学院院士 霍尔斯陶穆 真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是 任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这一部短小但并不渺小的杰作 也是如此。
——美国艺术史家 贝瑞孙 海明威有着一种强烈的愿望，他试图把自己对事物的看法强加于我们，以便塑造 出一种硬汉的形象……当他在梦幻中向往胜利时，那就必定会出现完全的胜利、伟大 的战斗和圆满的结局。
——美国作家 索尔·贝娄 人可以失败，但不可以被击败，外在的肉体可以接受折磨，但是内在的意志却是神圣 不可侵犯的，这是《老人与海》一再强调的论点。
真正的大师都是用最简单的语言来表 达最深刻的道理，真正的好作品都是用生命的历练做题材，《老人与海》所刻画出来的正 是海明威的一辈子最好的画像，正如海明威所说，“我一直读过200多遍，每读…次，我 就多一份收获，好像我最后得到了我这一生辛苦工作所欲得到的东西”。
——台湾学者 陈人孝 “我一开始写作的时候，对我影响更大的还是海明威。
海明威对我有过刻骨铭心 的影响。
海明威是我写作方面的启蒙老师，他给我的影响要超过其他所有作家。
” ——著名作家 叶兆言

编辑推荐

《老人与海:英汉对照》这样一个短短的中篇小说，揭示的却是人生哲学的深刻奥秘。
“ 人可以被毁灭，却不可以被打败 ”的精神，至今弥足珍贵。
这部短小而不渺小的杰作，以大海般深厚的内涵、电报式的简洁语言，诠释了生存的意义、生命的尊严和精神的崇高。
一起来翻阅这本书吧！

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com