第一图书网, tushu007.com

<<古代诗歌鉴赏指导与训练>>

图书基本信息

书名：<<古代诗歌鉴赏指导与训练>>

13位ISBN编号：9787538917512

10位ISBN编号：7538917519

出版时间：2011-3

出版时间：黑龙江朝鲜民族出版社

作者：姜连波 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

走过2010年飘雪的冬日，我们满怀希望迎来了2011年的春光。
怀揣着梦想，学子们在书山上攀登，在学海中泛舟。
《古代诗歌鉴赏指导与训练》由三大部分组成古代诗歌鉴赏基础知识；古代诗歌鉴赏专题指导与训练，本部分包括考点分析、解题步骤、典型例题、巩固训练；综合训练。
本书可供相关人员阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<古代诗歌鉴赏指导与训练>>

书籍目录

前言第一部分　古代诗歌鎏赏基础知识一、诗歌的分类及特点（一）诗歌按表达方式划分（二）诗歌按音律划分（三）诗歌按结构形式和语言韵律划分（四）从诗歌的内容划分（五）从诗歌的风格划分（六）从诗歌的作者划分（七）从诗歌的字数划分（八）作家简介二、常用意象典故、作用，意境及形象（一）常用意象典故、作用（二）意境（三）形象三、艺术手法（一）表达方式类（二）修辞方法类（三）表现手法（四）篇章结构类四、解题的一般步骤第二部分　古代诗歌鉴赏专题指导与训练一、鉴赏诗歌意象、意境及形象（一）意象（二）意境（三）诗歌作品的形象二、从语言角度鉴赏（一）命题角度——炼字（二）答题角度二——炼句（三）命题角度三——语言风格三、从表达方式的角度鉴赏诗歌（一）叙事（二）描写（三）抒情（四）说理四、从修辞手法的角度鉴赏五、从表现手法角度鉴赏六、从诗歌结构角度鉴赏七、诗歌的思想内容与作者的观点态度．八、从诗歌比较角度鉴赏九、创新鉴赏（一）翻译，明确评价语要考查的考点（二）从评论的角度联系原文来具体阐释原由（三）开放性试题第三部分　综合训练

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com