

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787539038636

10位ISBN编号：7539038632

出版时间：2011-3

出版时间：江西科学技术出版社

作者：法布尔

页数：400

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 内容概要

中国唯一全译插图本

跨越两个世纪的传世经典

献给所有敬畏生命、热爱生活的读者

它们捕猎、相爱、生儿育女，它们诈取、被杀、朝生夕死……昆虫的世界从不绝望，它们永远生机勃勃。

《昆虫记》全十卷内容介绍

《昆虫记》卷一：高明的杀手

法布尔以平实、幽默的语言记录了推粪球的圣甲虫、捕食吉丁的节腹泥蜂以及黄翅飞蝗泥蜂等一系列鞘翅目和膜翅目昆虫，通过各种各样的实验，讲解了它们有趣的生活习性、高超的本能。

亲爱的孩子，为了纪念你，我怀着无限的悲痛，开始写作这本书并将继续坚持下去。

——法布尔《昆虫记（卷一）》

卷二：树莓桩中的居民

本书记录了为黄地老虎幼虫做手术的毛刺砂泥蜂、辛勤筑巢繁衍后代的石蜂以及西芫菁等一系列膜翅目昆虫在荒石园中的生活状态，通过各种实验，讲解了它们鲜为人知的感官性能、心理活动……

为了能对自己说出的话负责，所说的一定不能超出自己了解透彻的东西。

——法布尔《昆虫记（卷二）》

卷三：石蜂的苦难

作者以细心独到的观察，探究了石蜂、蜂虻、褶翅小蜂等寄生性蜂的生活习性、寄生行为以及各种昆虫的进食方式、产卵方式等，语言平实优美、生动有趣，如涓涓细流一样娓娓道来。

问题始终会解决，只要一代一代把寻根溯源的习性传下去，我们会获得正确的答案。

——法布尔《昆虫记（卷三）》

卷四：蜂类的毒液

通过对昆虫的反复地观察和试验，法布尔为我们展示了长腹蜂、切叶蜂、采脂蜂、天牛等昆虫在本能的驱使下所展现出的捕食和筑巢等方面的特性，并破解出隐藏在昆虫本能背后的秘密。

在我所从事的微不足道的研究领域里，如果没有了实验，就如同失去了一个行走的拐杖。

——法布尔《昆虫记（卷四）》

卷五：螳螂的爱情

本卷着眼于鞘翅目、同翅目和螳螂目昆虫身上，法布尔通过对甲虫、金龟、蜣螂、蝉和螳螂的观察，向我们揭示了这些昆虫对自己的爱侣和孩子的款款深情，用生动、平实的语言谱写出昆虫世界的爱情诗篇。

将要开始的工作才是一切，昆虫的眼里只有未来，从不留恋过去。

——法布尔《昆虫记（卷五）》

卷六：松毛虫的行进行列

在第六卷中作者悉心研究了松毛虫、埋葬虫、白面蠹斯、蝗虫等昆虫的生活习性，描述了潘帕斯草原的食粪虫的美貌，并针对昆虫着色的议题展开讨论……语言优美，妙趣横生，宛如一曲奏响在美丽田

## <<昆虫记>>

野中的昆虫之歌。

当人类从平庸凡俗中突显出一些本能，并且达到巅峰状态时，就被赞为天才。

——法布尔《昆虫记（卷六）》

卷七：蓑蛾的保护层

法布尔将专业知识与人生感悟融于一炉，用自己客观、独特的眼光描述了象虫、叶甲、步甲、石蛾和蓑蛾等昆虫的生活习性，字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重和热爱，宛如一幅描绘属于昆虫秘密花园的精美画卷。

对生命的最后时刻感到不安的心态，成了我们的最大痛苦，同时也显示了我们的崇高伟大。

——法布尔《昆虫记（卷七）》

卷八：昆虫的几何学

在本卷中作者主要针对昆虫的筑巢习性做了详细的观察，记录了胡蜂所搭建的六角形蜂房，以及它的计算达到了何等符合几何学的精准度！

此外，法布尔也研究了香树蚜虫、蜂蚜蝇、彩带圆网蛛、纳博讷狼蛛等昆虫的习性。

我与我的故乡热土被一根美丽轻柔的带子连接在了一起，就像不断裂就不会离开最初生根地点的植物一样。

——法布尔《昆虫记（卷八）》

卷九：圆网蛛的电线报

大自然向我们展示了狼蛛、圆网蛛和蝎子等昆虫为了生存不懈努力的画面，证明人类并不是孤立存在的，地球上的所有生命都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

昆虫吃东西是为了活下去，而我们人类中的一部分人，活着的目的只是为了吃东西。

——法布尔《昆虫记（卷九）》

卷十：昆虫与蘑菇

在本卷中法布尔针对素食昆虫的进食习性做了详细的观察记录，探究了每位光临素食宴会的昆虫们喜爱自己专属植物的原因，此外，还对金步甲、松树鳃金龟、沼泽鸢尾象、萤火虫等昆虫的婚俗、产卵等方面的知识进行了详细的介绍。

无知也不全都是坏事，沿着自己开辟的道路前行，我们才会一丝不苟地去探寻，才会有探知新事物的可能。

——法布尔《昆虫记（卷十）》

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 作者简介

法布尔，全名让·亨利·卡西米尔·法布尔（Jean-Henri Casimir Fabre），1823年出生于法国南部普罗旺斯的圣莱昂的一户贫困农民家中，从童年时起，他就表现出对于自然和昆虫的喜爱。

长大后曾就读于公立师范院校，毕业后担任中学教师一职。

在任中学教师期间，他一面工作一面勤学苦读，先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。

同时，他还利用业余时间观察研究昆虫，发表过出色的论文，得到了达尔文的肯定，被誉为“无与伦比的观察家”。

1875年，法布尔整理20余年资料写成《昆虫记》第一卷。

1880年，法布尔用积攒下的钱在南法塞西尼翁村买了一小块地，并风雅地命名为“荒石园”。

自此之后，他把大部分时间都消耗在了荒石园内，投注在了观察与研究昆虫上，而记录着他观察结果的《昆虫记》也一卷又一卷地相继问世。

直到1910年，法布尔完成了《昆虫记》第十卷的写作。

《昆虫记》在法国自然科学史与文学史上都具重要的地位，雨果称法布尔是“昆虫世界的荷马”，法国文学界也赞誉他为“昆虫世界的维吉尔”。

1915年，法布尔与世长辞。

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 书籍目录

- 《昆虫记》总序：享受生命的细节之美 / 10
- 第一章赛西螈父亲的本能 / 18
- 第二章月形粪蜣螂野牛双凹蜣螂 / 31
- 第三章遗传论 / 48
- 第四章我的学校 / 61
- 第五章潘帕斯草原的食粪虫 / 82
- 第六章昆虫的着色 / 105
- 第七章负葬甲埋葬 / 119
- 第八章负葬甲试验 / 134
- 第九章白额螽斯的习性 / 155
- 第十章白额螽斯的产卵和孵化 / 168
- 第十一章白额螽斯的发声器 / 177
- 第十二章绿色蝈蝈 / 195
- 第十三章蟋蟀的住所和卵 / 211
- 第十四章蟋蟀的歌唱和交配 / 227
- 第十五章蝗虫的角色和发声器 / 242
- 第十六章蝗虫的产卵 / 256
- 第十七章蝗虫的羽化 / 270
- 第十八章松毛虫的产卵和孵化 / 284
- 第十九章松毛虫的窝和社会 / 296
- 第二十章松毛虫的行进行列 / 311
- 第二十一章松毛虫的气象台 / 333
- 第二十二章松毛虫蛾 / 346
- 第二十三章松毛虫引起的刺痒痛 / 355
- 第二十四章野树莓树毛虫 / 369
- 第二十五章昆虫的毒素 / 377

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：化学家在认真地制订了研究计划后，就在恰当的时刻搅拌他的反应剂，同时点燃曲颈瓶下的火。

他是时间、地点、环境的主人。

他可以自由选择工作的时间，然后躲在与外界隔绝的实验室里，不会受到任何打扰；他随心所欲地制造出一切他想要的环境；他探寻着无机的自然的秘密，只要愿意，他可以在任何时候让它产生化学作用。

活的自然秘密则不是解剖学上的关于结构的秘密，而是鲜活的生命，尤其是本能的秘密，所以这对观察者来说，困难要更大、更微妙，人们不但无法自由支配时间，还要受到季节、月份、小时乃至每分每秒的约束。

机会一旦出现，就该毫不犹豫地抓住，因为这机会也许以后都不会再有了。

加上这样的机会往往是在不经意间来到的，所以人们根本毫无准备。

除非您立刻准备好一个小型实验器材，然后制订计划、设计战术、想出妙计，如果您的灵感来得相当快，您没有错失良机，那么您就太幸运了，因为这机会通常只出现在极力寻找它的人眼前。

您必须耐心地日复一日地等待，有时蹲在烈日暴晒的沙坡上，有时在夹在陡坡之间的好似烘箱似的小路上等待，有时爬到砂岩的陡壁处，而那里人踪罕至，会令您不免胆战心惊。

假如您有办法把观察站设在一棵橄榄树下，它稀疏的叶子能够为您挡烈日，那您就要感谢命运的恩赐了，是命运让您过上了如此美妙的日子，您得到的简直是一座伊甸园。

您一定要仔细盯着，这个地方很棒，而且说不定哪一刻机会就来了。

机会来了，是的，有点晚，但终究是来了。

啊！

如果现在能独自一人坐在宁静的书房专门研究自己的课题，没有过路人打扰，该多好啊！

那些过路人见您聚精会神地盯着一个点，而他却什么也没看到，就会停下来向您问东问西，把您当做拿着榛树魔棒探索宝藏的人，或者疑心更大者，把您当做图谋不轨的人，以为您正用咒语从地下寻找装满钱的旧罐子！

如果您在他心目中有基督徒的样子，那他会崇拜您，您看哪里，他也看哪里，并且面带笑容，那样子，简直是他正怀着一副仁慈之心端详着您这位全神贯注观察苍蝇的人。

而如果这个令人厌恶的参观者，尽管在内心中对您嗤之以鼻，却终于走开了，而没有破坏您的观察现场，没有把我所遇到的那两个新兵的鞋跟所带来的灾难扩大，您就算幸运了。

## <<昆虫记>>

### 媒体关注与评论

法布尔是一位无与伦比的观察家。

—— [英] 达尔文《昆虫记》不愧为“昆虫的史诗”，法布尔则不愧为“昆虫的荷马”。

—— [法] 雨果法布尔的书中所讲的是昆虫的生活，但我们读了却觉得比看那些无聊的小说戏剧更有趣味、更有意义。

——周作人



## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 编辑推荐

感受失落的生命之美，提到《昆虫记全集(全译插图珍藏本)(1-10)(套装共10卷)》，很多人都会想起中学课本上的一节课文《蝉》，细致入微的描述、流畅优美的文字，让每一个读过的人都会感到无比的震撼。

那么常见的蝉，一个被我们所有人忽视的昆虫，清晰地在我们眼前活跃着，那充满活力的自然和生命之美几乎触手可及。

《昆虫记全集(全译插图珍藏本)(1-10)(套装共10卷)》是世界上极为特殊的一部经典，从第一卷到最后一卷第十卷出版整整跨越了30年。

这30年里作者法布尔并不是停笔不写，而是在用每一天观察的积累进行创作。

在现在这样的社会，我们已经习惯了流水线产品的生活，包括很多畅销书，也不过是一、两个月创作的结晶，我们已经很难享受到《昆虫记全集(全译插图珍藏本)(1-10)(套装共10卷)》这种历时30年创作的书籍。

当你翻开它，阅读其中的每一页，就是在阅读一件奢华的艺术品。

不同于一般的科普书籍或百科全书，《昆虫记全集(全译插图珍藏本)(1-10)(套装共10卷)》散发着一种如孩子般天真的人文品格。

《昆虫记全集(全译插图珍藏本)(1-10)(套装共10卷)》中没有种属科目的严格分类，而是由那些或美丽或丑陋的昆虫自己出场，展示出一幅幅生动旖旎的昆虫生活风俗画。

书中充满了像孩子一样对未知的渴求、对自然的热爱、对生命的敬畏，也充满了法布尔本人与自然融为一体的生命状态。

他会为发现昆虫天赋本能的不同而高兴、为圣甲虫成功推起粪球而激动，在他一次次不厌其烦的描述下隐藏着睿智的思考，让我们这些现代人又亲切地找回了丧失已久的内心的纯净与静谧，唤起了我们对自然万物的热爱。

你可以想象一下，生活在钢筋水泥铸成的城市里，被每日繁忙的工作、学习所占据，你已经有多久没有看到过树下蚂蚁的行军、已经多久没有看到过雨前蜻蜓的舞蹈？

感受自然与生命、感受世界的真实、感受生活的美好这便是《昆虫记全集(全译插图珍藏本)(1-10)(套装共10卷)》给我们最大启示。

也正是这样，我们重新编辑推出了这部全译本。

同时，书中还特别加入约1800幅精确、细致的插图。

这些插图全部手工绘制，希望这些既精美又准确的插图能够帮助读者亲身融入19世纪法国南部普罗旺斯迷人的田园风光中去，轻松地感受自然与生命带给我们的惊喜与感动。

《昆虫记全集(全译插图珍藏本)(1-10)(套装共10卷)》中，法布尔自始至终都是谦逊的、平和的，没有对生命的随意摆布，没有可笑的妄自尊大，他孜孜不倦地在“荒石园”中观察、记录了30多年，平和地向我们传达着那些关于昆虫们最朴素也最深刻的知识，希望读者们也能够感受到这种平和、温暖的情感，感受到那蕴含在细节中的生命之美，重新思考生命的含义与价值。

<<昆虫记>>

名人推荐

法布尔是一位无与伦比的观察家。

——[英]达尔文 《昆虫记》不愧为“昆虫的史诗”，法布尔则不愧为“昆虫的荷马”。

——[法]雨果 法布尔的书中所讲的是昆虫的生活，但我们读了却觉得比看那些无聊的小说戏剧更有趣味、更有意义。

——周作人

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>