

<<爸爸!>>

图书基本信息

书名：<<爸爸!>>

13位ISBN编号：9787539134390

10位ISBN编号：7539134399

出版时间：2006年7月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：菲利浦·科朗坦

页数：24

译者：蒲蒲兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爸爸!>>

内容概要

小朋友上床准备睡觉，突然发现床上有妖怪，喊爸爸。

过来的却是妖怪的爸爸。

“我床上有妖怪！”

”妖怪宝宝说，妖怪爸爸把宝宝带到他妈妈那儿去，妈妈哄儿子睡觉。

可是，妖怪宝宝还觉得不对头，又喊爸爸。

这次小朋友的爸爸过来，跟上次一样把儿子带到妈妈那儿，由妈妈哄他睡觉……

活跃在法国时装画报的作者用简介的语言和诙谐的画面，以人类的眼光和妖怪的眼光重复讲述着几乎一摸一样的“就寝仪式”。

这部有趣的故事还包含着“换个角度思考，换个眼光来看”这一深刻的哲理思维。

对妖怪来说，小朋友才是妖怪。

发现这点，小读者可能只觉得好玩，但这种快乐的阅读会起到潜移默化的作用。

介绍到欧美和亚洲10个国家和地区受到热烈欢迎的法国经典绘本。

<<爸爸!>>

作者简介

菲利浦·科朗坦，1936年生于法国巴黎，在布列塔尼区的坎佩尔市度过童年。1968年第一本绘图集由1' Engare杂志社出版，之后，在《ELLE》、《Marie Claire》、《Jardin des Modes》、《VOGUE》等一流时装杂志上发表插画作品，以幽默、风趣的画风著称。20世纪80年代开始从事绘本创

<<爸爸!>>

媒体关注与评论

与“妖怪”有关的不只是梦（满桌儿（来自蓝袋鼠）·2007年07月） 在图画书的第一页就出现了一本书，这本书自始至终都存在，只是文字中对它只字未提。

可以想见，那只绿色的小妖怪一定也像那个长得跟人类的孩子一模一样的“小妖怪”一样，是个爱读书的孩子，他也捧着一本书入眠。

大人们在搞一个热闹的聚会。

妈妈们真是很“细心”，她们忙中偷闲地留意到了孩子们吃了太多的东西——“蜈蚣派”“苹果派”——咦，怎么都是甜食？

孩子们爱吃甜食，这谁都知道。

与外面热闹的景象比起来，这两个小妖怪真是很寂寞，只能捧着一本书来消遣。

在大人不在的时候读书，这一定是个好孩子，当然，那本书也一定非常有趣。

究竟是本什么书呢？

大概……差不多……肯定…… 与“妖怪”有关吧？

不管是不是这样，至少，这本书与孩子的精神世界相联系，与孩子那荒诞的梦也相关。

这是个会让大人们“嫉妒”的隐喻，书籍是与孩子心灵更为接近的，那一盏台灯，就像作者的眼睛，守护着孩子的那充满梦幻的精神世界。

此外，有趣的是，这本书涉及到了视角转换的问题。

视角在两个“小妖怪”之间转换，这种转换却不仅仅是人妖之间的互看，也是梦幻与现实之间的视角转换。

梦幻发生在“小妖怪”们的卧室里，那混合着幽兰、赭石、暗紫的光散发着迷人的梦幻色彩，在“小妖怪”们渐渐迷离的意识中出现了怪异的景象。

“爸爸！”

尖叫声响起。

父亲慌乱地打开门，幸好那一束亮光并没有将床上的另一个“妖怪”吓跑。

“小妖怪”的父亲把他领到客厅里——现实闯入了，梦幻彻底消失了，属于“小妖怪”的空间也消失了，在大人们中间，它显得那么小，微不足道。

大人们很亲切地看着他，那样子似乎很关切，可是，他们说的话却令“小妖怪”非常失望，他的表情很漠然。

妈妈面带微笑送他上床，还念动咒语赶走了“妖怪”，妖怪妈妈的闯入，使得那种迷人的梦幻色彩如雾一样消退了，换上了一种令人感到颇为不舒服的暗红色——她赶走了小妖怪的梦幻。

不过，幸运的是，游戏重新开始了，这次轮到他来当“妖怪”了，惊叫的是那个长得跟人类的孩子一模一样的“小妖怪”。

同样的事情又发生了。

不过，这一次，与前面的经历有些不同——这一次是孩子们熟悉的场景，因此，作者可以将更多地笔墨付诸于那只躲在梦幻的暗雾里的“小妖怪”。

当人类的孩子惊叫，并遭受着被愚蠢的大人们强行打破、驱赶梦境的苦难时，“小妖怪”自得其乐地待在自己的梦幻场域中，享受着观赏一场离奇经历的畅快，他远比那个人类的孩子幸运。

因此，也就有了最后的结局，“小妖怪”不再害怕了，而是放心地与另一个“妖怪”同床共眠。

虽为异类，可是，共同的梦却让他们彼此感到了亲切和温暖。

换句话说，那梦温暖了他的心灵。

我非常喜欢最后的三个画面，小妖怪从门后悄悄地爬行，“嗨哟海哟”爬上床，就这样，可爱的妖怪们，一起睡着了。

拥着“妖怪”入梦，也就是与幻想世界的和解。

于孩子来说，这是非常有益的。

正是在这一点上，作者的视角与书中父母的视角也发生了分离。

作者是坚定地站在孩子这一边的，而父母却将孩子的幻想当作是虚妄的，将其强行赶走。

<<爸爸!>>

这也许就是那本书始终陪伴着“小妖怪”们的原因吧。

编辑推荐

当我们以自己的眼光看待世间万物时，可曾想过在世间万物的眼中我们是怎样的状态？这是一个形而上的问题。

在读过这本绘本之后，你不能不佩服作者出神入化的叙事技巧。

他用简洁的语言、不断重复的画面，浅近而富于幽默感地传达出这个看似高深莫测的道理。

绘本讲述的不过是常见的哄小朋友入睡的情景，不同之处在于他分别以人类的眼光和妖怪的眼光重复讲述着几乎一模一样的“就寝仪式”。

当看到我们眼中的妖怪时，小朋友害怕地喊爸爸前来。

与此同时，小妖怪看到小朋友时，也以为自己看到了妖怪，也害怕地喊爸爸前来。

小朋友的家长和小妖怪的家长不约而同地以同样的方式哄孩子睡觉……原来，换个角度思考，换个眼光来看，我们划分的所谓差异、所谓距离根本不复存在。

当小朋友和小妖怪一起甜甜地入睡时，我们感受到的是一片和谐与温暖。

活跃在法国时装画报的作者以离奇的情节和诙谐的画面，描绘了童年特有的场景。

可爱的“妖怪”们会使小读者们在快活中入睡，同时让他们于无意中掌握高一层的哲理思维。

<<爸爸!>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>