第一图书网, tushu007.com

<<芝山努和电影哆啦A梦《大雄和机器人王>>

图书基本信息

书名：<<芝山努和电影哆啦A梦《大雄和机器人王国》的世界>>

13位ISBN编号：9787539141046

10位ISBN编号：7539141042

出版时间：2008-09

出版时间：２１世纪出版社

作者：（日）藤子·F·不二雄

页数：92

译者：赵枫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在制作我们平常看到的电视剧或电影的时候，导演为把自己想表现的意图传达出来，必须提供分镜头脚本。
在分镜头脚本里面，既有画面的构图。
也包括对人物的每一个动作及其速度，台词和效果音插入的时机等的各种指示。
也就是说。
分镜头脚本可以称为动画作品的设计图。
哆啦A梦的超长篇电影系列是从1 980年的《大雄的恐龙》公映开始的。
芝山努导演从1983年公映的第四部作品《大雄的海底鬼岩城》之后，二十多年里，拍摄了多部电影哆啦A梦。
期间，出现了许多由芝山导演绘制的电影哆啦A梦的分镜头脚本画。
这些画不仅数量惊人，而且，质量也是极高的。
不仅每一格都画得非常细致。
而且，哆啦A梦和大雄等人物的生动程度也令人惊叹。
可以毫不夸张地说。
分镜头脚本本身也足以作为一部作品来欣赏。
在这本书里。
主要收录了芝山导演的分镜头脚本画。
以及在制作电影哆啦A梦《大雄和机器人王国》过程中产生的一些素材。
通过这本书，您将欣赏到平时所看不到的电影哆啦A梦舞台背后的故事。
希望您在欣赏之。
余能够喜欢！

内容概要

《芝山努和电影哆啦A梦：〈大雄和机器人王国〉的世界》主要收录了芝山导演的分镜头脚本画，以及在制作电影哆啦A梦《大雄和机器人王国》过程中的一些素材。
通过《芝山努和电影哆啦A梦：〈大雄和机器人王国〉的世界》，您将欣赏到平时所看不到的电影哆啦A梦舞台背后的故事，希望您在欣赏之余能够喜欢！
芝山导演所画的电影哆啦A梦的分镜头脚本画，不仅每一格都画得非常细致，而且哆啦A梦和大雄等人物的生动程度也令人惊叹！

作者简介

作者：(日本)藤子·F·不二雄 译者：赵枫

书籍目录

从分镜头脚本看电影的主要场景芝山努导演所营造的机器人王国的风景给影片添彩的人物形象芝山努导演谈机器人王国的世界电影哆啦A梦拍摄日志（图解版）多罗伊多宫设定图

章节摘录

插图：

编辑推荐

《芝山努和电影哆啦A梦:《大雄和机器人王国》的世界》由二十一世纪出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com