

<<请到我的烟囱街来>>

图书基本信息

书名：<<请到我的烟囱街来>>

13位ISBN编号：9787539141794

10位ISBN编号：7539141794

出版时间：2008-5-1

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(瑞典)贡内尔·林德

页数：152

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<请到我的烟囱街来>>

### 内容概要

烟囱街里搬来一个孤独的小姑娘莱娜。

白天妈妈去上班，她只能和烟囱里的烟毛虫和烟囱猴子做伴。

但是神奇的烟囱街啊，它让一个孤独的小女孩拥有了最快乐的童年。

想要一个人的时候，她就躲在自己房间壁橱洞里的“强盗窝”；想要找人玩的时候，她有害羞的玛伊、勇敢又聪明的拉尔萨、大力气的谢尔、可爱的小奥菲……他们一起上学，一起过圣诞节，一起去汽车工场里玩耍，一起斗智斗勇对付隔壁院子不友好的“敌人”……烟囱街的生活太奇妙了！

请你也一起来吧！

## <<请到我的烟囱街来>>

### 作者简介

贡内尔·林德是瑞典著名的儿童文学女作家，获得过瑞典儿童文学奖，她的作品被翻译成多种文字。受到各国小朋友的喜爱。

《请到我的烟囱街来》是林德的代表作之一。

她小的时候就和妈妈住在小说里所写的烟囱街1号。

小说描写了烟囱街里一个小女孩和她的一群朋友们快乐的童年生活

<<请到我的烟囱街来>>

书籍目录

译者介绍 前言一 我的烟?街二 出去了却在家三 我们真孤独四 玛伊和鳄鱼五 隔壁的胆小鬼六  
我想出来的亲戚七 奥菲和爷爷的裤子八 汽车工场里的鬼九 自己乘车十 巴比十一 戈尔贝格老  
太太家的灰尘十二 “鬼庄”十三 小乖乖阿姨十四 烟囱街过圣诞节十五 靴子十六 后院大战十  
七 搬家庆祝会十八 我的烟囱街！

## &lt;&lt;请到我的烟囱街来&gt;&gt;

## 章节摘录

一 我的烟囱街 我的名字叫莱娜·玛丽亚·约翰松。

我住在城里。

我一直住在这个城里，但早先我不住在这儿烟囱街。

我小时候竟不住在烟囱街，真是太可惜了。

没有比烟囱街更可爱的地方。

我们住的那座大楼很大，整个儿是灰色的。

但你如果仔细看，你会看到当太阳照着时，石头上有无数闪烁的金色小光点。

也许是真正的金沙，只是没有人知道罢了。

我们这大楼而且十分方便，它有两个进出口，在路拐角的两边一边一个。

主要进出口是烟囱街1号，另一个进出口是长冈街26号。

从烟囱街1号的主要进出口进大楼，上完三层楼梯便到顶楼的门。

进门是一条长走廊，走到走廊那边尽头又是一个门。

那是长冈街26号顶楼的门--顶楼是相通的。

如果高兴，你可以从这个门走26号的楼梯下楼，从26号的进出口出去。

万一在烟囱街的进出口有人等着你，而你不想被他看见，你就可以从这个进出口溜到长冈街上。

自然，你要住在这座大楼里，又有开顶楼门的钥匙才行。

我们的大楼比城里所有的房子高。

也许正因为这个缘故，这条街才叫烟囱街，因为从这里可以看到许多屋顶和烟囱：有三个高烟囱直耸天际，还有千百个小烟囱。

在所有的烟囱里住着烟毛虫，它们白天会爬出来呼吸新鲜空气，我想它们夜里重新又爬回烟囱罩去睡觉。

我更喜欢那些有盖的烟囱，以为它们是些坐着的烟囱猴子。

其实它们是通风的风兜，转过来转过去，顶上像一个头。

它们看来完全像是活的东西把头转来转去互相谈话。

所有这些烟囱猴子和烟毛虫都是我的朋友，当我孤零零一个人在家时，它们和我作伴。

离我最近、着来也最大的一只烟囱猴子，我管它叫做猴子精。

它替我照看那些烟毛虫。

当楼里别的孩子来叫我去玩，我不知道去好还是不去好的时候，我对他们说：“我得问问我能不能去。”

” 于是我进屋去问猴子精。

“你问谁呀？”

你的妈妈不在家。

” 孩子们觉得很奇怪，问我说。

他们知道我妈妈在食品店工作，不到6点不会回家。

不过我有话回答。

“噢，我还有人要问，”我说。

我关上房门进去，站在窗口看着猴子精。

我站了一会儿，我知道我该怎么办了。

“我可以去，”我回到外面对大家说。

谢尔和玛伊以及其他人都觉得莫名其妙。

他们一直想知道我家里还有什么人。

我可不告诉他们。

这是我的秘密。

妈妈说，我们大楼里住的都是好人。

我也是这么想的。

## <<请到我的烟囱街来>>

我们大楼里有一位电影放映员，他高兴就请我们去看电影——他常常请我们还有好心的戈尔贝格老太太，有水手韦斯特先生，他的房间里有一条真的鳄鱼，有贝格曼先生，他曾经是世界大力士。还有我们大楼的看门人，他心肠太好了，我们叫他伊萨克松老爹。

只有一个人不那么好，他叫斯文松，住在三楼。

没有人知道他是干什么的。

神秘的斯文松。

我认识每一个人，因为我和大楼里所有的孩子玩。

我们孩子一共6个：莱娜（就是我）、玛伊、谢尔、英格 - 拉尔斯 - 埃里克、拉尔斯 - 奥洛夫，还有他们一点儿大的吃奶小妹妹，她不算。

我们哪儿也不想住，我们就是喜欢住在这儿烟囱街。

二 出去了却在家 我还记得我们刚搬来时的情景。

妈妈和我在老家收拾东西忙了好几天。

我们先把服装到皮箱里，接着用纸包好盘子锅子放进大箱子，然后着手把椅子叠起来，把所有的东西拉到门口。

弄到头来，我们重新拿出几个盘子，把纸打开，好吃我们的饭。

“我们样样东西都带走吗？”

”我问道。

“是的。

” “浴缸也带走？”

” “不，浴缸不带。

” “暖气管呢？”

” “不带。

” “那么电灯一定不带走了？”

” “电灯当然带走，”妈妈说，“因为电灯是我们的。

” 她爬上一个箱子，拿下天花板上吊着的电灯。

我于是去拿来一把螺丝刀，旋下电灯开关，把它们放在盘里。

妈妈一面收拾东西，一面随手把她认为没用的东西都扔掉。

每次我走过垃圾箱，总看见里面有我的东西：没有头的洋娃娃、旧皮球、可爱的木头鬃毛狗。

我把它们重新拿出来，放在装锅子的箱子里，或者放进布袋，碰到什么就顺手往里面放。

那只木头狗妈妈找到三次，往垃圾箱里扔了三次。

“这种木头破玩意儿你到底还有多少？”

”她说。

最后我把它放进饼干罐，她再也碰不到了。

最后样样东西收拾好，但搬运工人隔了半天才来，晚到了整整一小时。

来的是三名大汉，每人手里拿着一卷带子。

带子是用来捆住家具，把它搭在双肩上搬走的。

家具装了一车。

我坐在司机旁边，在膝盖上捧着一个花盆。

在找到搬家汽车来到烟囱街以前，我还没有见过我们那套公寓房间。

我第一个跑上楼。

我一点也不觉得它有什么好。

就是两个空荡荡的房间，地板光秃秃的。

墙上除了电灯开关，什么也没有。

“瞧，他们忘记把电灯开关拿走了，”我对妈妈说：“那好，万一有个开关坏了，我们有备用的

。

” “你说什么？”

”妈妈说。

## <<请到我的烟囱街来>>

“ 你看吧！

” 我说着从咖喱盘里拿出我从老房子拿来的电灯开关。  
妈妈气疯了。

“ 是你说要把电灯拿来的。

有电灯就得有开关来开。

” 结果并不需要。

妈妈只好回老房子去把它们全装回原处。

我们那套新房间在三楼。

我们共有两个房间和一个厨房。

我住一个房间，妈妈住一个房间。

妈妈说：“ 你照你的意思布置你的房间，我照我的意思布置我的房间。

这样很公平，对吗？

我们就不会争吵了。

” 我在我的房间里放上我的床、大桌子、旧柳条椅。

和装着金色把手的五斗柜，并且把我在车上用手捧在膝盖上的花盆放在窗台上。

花盆里种着一棵柠檬，我4岁的时候把柠檬核种在里面，现在已经长成一棵细长小绿树。

它完完全全是我的。

我的新房间里还有二个柜子，我把我的玩具堆在里面。

搬场工人在妈妈的房门口旋上钩子挂我的秋千。

这样，我开始觉得这儿有点儿像一个家了。

我起先想不出我的房间里什么东西最好。

可是当我坐在秋千上试它时，我注意到这最好的东西了：在柜子上面，墙上有一个空洞。  
里面像个小房间，可以坐下我这样大小的一个人，关上门就像是在房间里。

“ 这洞是干什么用的？

” 我问妈妈。

我想可以放不用的旧破烂。

” 可旧破烂都扔掉了。

” 那么放圣诞节的装饰品。

” 它们可以放在地下室里。

” 我知道了：白天我把被子什么的放上去，这样我的床不睡时就像一张长沙发。

” 妈妈说。

“ 这些东西你可以放在我的床上，” 我说。

“ 你为什么对这个壁橱洞那么感兴趣呢？

” 妈妈最后说。

“ 因为我希望在那里面做一个强盗窝。

可以吗？

谢谢你，妈妈！

” 我把它弄到手了。

我给自己做了一个很可爱的窝。

我在里面铺上地毯可以坐，还放了几个旧垫子。

我带着手电筒进去，关上洞门把它按实。

黑洋娃娃和长毛绒大熊小熊也放到了里面。

妈妈每天把她床上的东西放在我的床上，堆积如山。

上面盖上床罩。

我要上我的窝，就从这座山上爬上去。

窝里有我打算收藏一辈子的所有宝贝。

有一次我躺在我的窝里看书，妈妈把这个洞忘掉了。

## <<请到我的烟囱街来>>

我关上洞门，用手电筒照着书读，我不要有人来打搅我。

这时候我听到门铃声。

“莱娜，你在哪里？”

妈妈说。

我顾不上回答，因为我这时候看《一千零一夜》，正看到那个巫师带着巴拉尔布都公主骑着魔马飞走。

“我想她一定是出去了。”

妈妈说。

“刚才她还在这里，现在却看不见她。”

真奇怪。

“她说的当然是我。”

一定是有人来找我玩。

“那么再见，”我听见她们说。

妈妈关上了门。

我马上就忘了这件事，因为魔马失去了一个螺丝，再也驾驶不了。

书上说它越飞越高，越飞越高，飞到天上去了。

我看啊看啊看得入了迷。

刚看到这一章结束，我又听见门响了，大概是妈妈出去了。

“好，那我接下去看下一章，”我想。

下一章更紧张。

巴拉尔布都公主逃里巫师的魔掌，落到了王子屋顶花园的一棵杏树上。

妈妈已经回来。

这时她正在打电话。

我的腿弯了半天太累，只好把洞门顶开。

于是妈妈的声音听得更清楚。

“我有几个钟头没有看见她了，”她说。

“她放学回家只待了一会儿，现在谁也不知道她在哪里。”

但愿她别出什么事。

“谁不见了？”

“我叫着。”

妈妈像个网球一样蹦起来。

她放下了电话听筒，转过身来。

“噢，你把我吓了一跳！”

“她说：‘你一直在上面吗？’”

“原来不见了的是我。”

妈妈刚才到外面院子，到街上，到我们的老房子去找我。

她没有想到我在强盗窝里，我也不知道她在找我。

她重新找到了我，高兴得抱着我亲了上百次，虽然我根本没有出去过。

如今我在房门把手上拴了一根绳子通到洞里，绳子上挂一个小铃铛，下面一拉绳子它就丁令丁令响。

妈妈要我伸出头来，只要拉拉绳子就行。

我在上面的时候，她常常走过来把小铃铛拉得丁令丁令响。

我还把我的房间布置得舒舒服服。

妈妈帮我把我剪下来的漂亮画片做成6幅石膏画，挂在我的床头上。

她带回家一大袋石膏粉，把石膏粉和水调得像浆糊一样。

在我剪下来的画片中挑了6张最好看的画面全都很亮 把它们各反放在一个盘子里。

妈妈在它们背面上倒进石膏糊，在画的顶上黏上一个绳圈。



## <<请到我的烟囱街来>>

到第二天早晨，石膏硬了，妈妈把那些盘子翻过来，马上落下一个个石膏圆盘。圆盘面十分平滑，画片闪闪发亮，美丽非凡，用装着的绳圈就可以把它们挂在墙上。4幅上面有天使，1幅上面有鹦鹉，1幅上面是小红帽挽着一个篮子。

妈妈喜欢把她的房间收拾得整洁好看。

但不整洁我以为也无所谓。

有时候我在我房间里的大桌子上开玩具店。

然后我把柳条椅子翻倒，椅背上面曲边向前，在椅背上放一个垫子，这样我就可以骑在上面扮强盗抢东西了。

我张开两腿骑在椅背上摇啊摇，直摇到椅子贴近桌子。

接着我跳下来抓起所有的玩具，再骑上椅背飞快地掉头离开，爬上床，带着我抢来的东西爬进强盗窝。

有时候妈妈走到门口，看床罩给我弄成什么样子，可我早已把它挂在秋千上不让它弄皱。

“天啊！”

这里多么乱七八糟，太可怕了！

”她说。

可这时候我跳到床上，滑下堆积如山的被褥，在地板上乱七八糟的东西上面爬过去，绕过我的柳条椅子马，钻到床罩下面去。

我站在妈妈的房门口说道：“唉哟！”

唉哟！

这里多么整洁，太可怕了！

”三 我们真孤独 搬到一个新地方，一个人也不认识，开头是很乏味的。

特别是妈妈和我，我们就这么两个人。

我没有姐妹也没有兄弟，妈妈晚上六点半回家之前，家里就我一个。

等到我上床睡觉，妈妈就没个伴了，因为爸爸在我只有半岁的时候去世了，不过我和妈妈还是很好地过下来了。

我刚搬到烟囱街的时候，只能跟猴子精和其他烟囱猴子玩。

我和它们玩上课游戏，教它们怎样照顾烟毛虫。

有时候我在一些小纸片上写下算术题，扔出窗口。

当风把它们吹走时，我想变成风把它们带去给那些烟囱猴子。

自然了我碰不到它们，不知道它们回答得对不对。

我们搬来后不久，有一天我对猴子精大发脾气。

我已经想出办法来问它并得到回答。

我问它以后，如果它转一圈，那就是回答“是”。

如果它转两圈，那就是回答“不”。

这办法我是在放学回家时一路上想出来的。

我问它我不在家时烟毛虫乖不乖；它是不是好好喂它们吃一缕缕的云；黑蛇是不是回来了。

黑蛇是大烟囱的烟毛虫。

其他两条我取名细蛇和粗蛇。

我有自己家的房门钥匙，用绳子挂在脖子上，塞在衣服里，这样就没有人看见它，想把它抢走了。

我放学一到家，马上用它打开房门进屋去。

这一天我匆匆脱掉大衣，一直冲到我房间的窗前。

这时候我看见猴子精发疯了。

它转啊转啊转啊，快得我都看不见它的模样。

它一秒钟也不肯安静下来。

其他烟囱猴子也一样。

它门转个不停。

## <<请到我的烟囱街来>>

噢，这时候我真气坏了！

“马上停下来，猴子精！”

我喊道。

可是猴子精只管转它的。

“安静！”

我大声喊道。

猴子精还是只管转。

于是我打开窗户叫道：“你没听见我的话吗？”

停止，不停止我就派鸽子去对付你！”

用这句话吓唬烟囱猴子，它们最害怕了。

它们怕鸽子粪。

但是猴子精只是越转越快。

趁着等它停下来的工夫，我先到厨房去吃一份三明治。

我想它一定快要停了。

但当我回到房间时，它照旧在转。

于是我拉下百叶窗。

看来毫无办法。

我穿上大衣又出去。

妈妈在几个钟头内还不会回来。

我先站在那看几个人在街上掘地。

接着我上公园去，那儿有秋千，但都给人占了。

最后我去妈妈工作的那条街上看商店的橱窗。

妈妈工作时不要我上她的店去。

她说我一去，她会想不起来她该做的事。

她会算错账，会少找钱给顾客。

但我连个伴都没有，很难不到她的店去。

我到了妈妈的店，就站在门里面。

妈妈穿着白罩衫，正在鲜鱼玻璃冰柜后面卖鱼。

玻璃冰柜里，红点子的扁鲽（die）鱼、蓝条纹的鲑（tai）鱼和一大堆银色的鲱（fei）鱼待在冰块之间

。

还有一条我不认识的大鱼的鱼尾。

妈妈用一张纸夹住鱼尾拿出来，递给要买的那位太太。

“这一块怎么样？”

妈妈问她。

“绝对新鲜吗？”

“当然，太太。”

而且尾巴是一条鱼最新鲜的部分——它最后离开水。

那太太没说话，只是老远地用鼻子朝鱼闻了闻。

“绚（ju）鱼现在卖多少钱？”

就在这时候妈妈看见了我。

“这不是绚鱼，是……莱娜。”

她说。

那太太傻了。

“对不起，我是说绚鱼。”

妈妈连忙改正说。

我妈妈说话常常这个样子。

她总是心不在焉。

<<请到我的烟囱街来>>

有时候她要告诉你什么话，会忘了词，你只好干等着，而她却说不出什么来。  
那位太太买好鱼以后，妈妈向我走过来。

“你知道你不该到这里来，”她说，“我不能让你待在这里。”

<<请到我的烟囱街来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>