

<<恐怖隧道>>

图书基本信息

书名：<<恐怖隧道>>

13位ISBN编号：9787539148328

10位ISBN编号：7539148322

出版时间：2009

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(英)罗德里克·戈登,布赖恩·威廉斯

页数：408

译者：肖毛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恐怖隧道>>

内容概要

伯罗斯一家住在海菲尔德这座小城里。
父亲罗杰·伯罗斯是一位博士，时刻想要挖掘出古老文化遗迹，一夜成名；伯罗斯太太患有严重的神经衰弱疾病。
只能成天在家看电视；妹妹丽贝卡古灵精怪，却又有着无比聪明的脑袋。
威尔是一个奇怪的男孩。
似乎患有罕见的白化病。
皮肤白得惊人。
头发也是纯白色，假如在太阳下停留太久，皮肤就会受伤。
所以。
他只能在阴暗处活动，也许这就注定了他那与众不同的兴趣爱好——挖掘。
有一天，伯罗斯博士神秘消失。
随后。
母亲也变得疯疯癫癫。
一切都来得这么令人猝不及防。
于是，威尔便下定决心寻找真相。
他和好友切斯特进行一场秘密的挖掘活动。
终于，他俩来到了另外一个不为人知的世界……暴政、虐待、反抗，这个世界充斥着黑暗。
威尔在地下的世界是否有种寻根的意义？
杳无音讯的父亲又在探寻着什么？
一场错综复杂的阴谋即将在隧道里展开……

这本书有两位作者。
这两位鬼才作者的合作带有某种意外性。
罗德里克出生在伦敦，是一名投资银行家。
布赖恩则是一位电影制片人和职业艺术家。
他们本来也算“道不同，不相为谋”，但两人都热衷于考古与写作，共同的兴趣将他们牵到了一起。
专业的考古与洞穴知识，使得他们能将隧道写得异常逼真，而卓绝的文笔和丰富的想象力使得整个故事在隧道里铺展得游刃有余。
高潮迭起，险象环生。
作者将带给你如履薄冰式的阅读。
目前，隧道系列正在继续进行中。

<<恐怖隧道>>

作者简介

这两位鬼才作者的合作带有某种意外性。

罗德里克出生在伦敦，是一名投资银行家。

布莱恩则是一位电影制片人和职业艺术家。

他们本来也算“道不同，不相为谋”，但两人都热衷于考古与写作，共同的兴趣将他们牵到了一起。

专业的考古与洞穴知识，使得他们能将隧道写得异常逼真，而卓绝的文笔和丰富的想象力使得整个故事在隧道里铺展得游刃有余。

<<恐怖隧道>>

书籍目录

第一部 破土第二部 隔离区第三部 永恒之城尾声译后记

<<恐怖隧道>>

章节摘录

第1章 咔嚓，镜头击中洞壁。

一片闪亮的碎玻璃不知从哪里飞出来，钻进泥土深处，发出一声闷响，然后停止移动。

“威尔，大概就在这里！”

伯罗斯博士沿着狭窄的隧道，慢慢地向前爬行。

这里的空间十分有限，让他满头大汗，呼吸沉重。

他开始兴奋地用手指挖动泥土，在潮湿的空气里，他的气息显得有些混浊。

他们头顶的矿工帽照明灯发出两道灯光，彼此汇聚在一起，两个人都渴望看得更清楚。

灯光投射到洞穴底部，照在几块陈旧的厚木板上，映出它们涂着柏油的纹理和开裂的表面。

“把撬棍递给我。”

威尔在他的帆布背包里搜索着，找出一根粗钝的蓝色撬棍，把它递给父亲。

伯罗斯博士盯着面前的几块厚木板。

他用力地把撬棍的扁平边沿插进两块木板之间，低吼一声，用尽全力，把撬棍插入一块木板后面，以便得到一个支点。

然后，他开始来回撬动木板。

木板吱吱作响，发出阵阵呻吟，顽固地对抗着，最后终于膨胀起来，脱离洞壁，发出响亮的爆裂声。

木板被撬下来之后，现出一个阴森的豁口，一股潮湿的冷风从豁口里吹出来，让威尔感到有点儿害怕。

他们紧张地忙碌着，又拆除了另外两块木板，终于露出一个与肩膀同宽的洞口。

随后，他们默默地休息了一会儿。

父与子转身对视，迅速交换了一个默契的微笑。

他们的矿工帽照明灯照亮了彼此沾满污泥的脸庞。

他们转向那个洞口，惊奇地盯着那些尘埃。

它们漂浮在漆黑的洞口，犹如颗颗细微的小钻石，排列成陌生的星群。

伯罗斯博士小心地斜着身子，走进洞口。

威尔挤到父亲身边，从他的肩膀上往洞里看。

他们的矿工帽照明灯射向洞穴深处，清晰地映出一面弧形的砖墙。

接下来，两道光柱射向更远的地方。

远处的洞壁上贴着几张旧海报，它们的边缘与墙壁若即若离，正在缓缓地摆荡着，仿佛被海底急流推动的海草卷须。

威尔稍稍仰起头，让光柱射得更远，一直射向墙壁尽头，映出一块涂着亮光漆的标牌。

伯罗斯博士追随着儿子的视线，让两道光柱汇聚到一处，照亮写在标牌上的文字。

“海菲尔德与罗斯利·诺斯！”

找到了，威尔，终于找到了！

我们发现了它！

伯罗斯博士激动的声音，在这个阴湿的废弃火车站之中回荡。

他们都有种微风拂面的感觉，好像有谁在月台和铁轨上吹气似的。

这个已被封锁和遗忘多年的地下墓穴，似乎正在不断地释放潘神的恐慌，对两个擅闯禁地者发出警告。

威尔胡乱地踢着铺在洞底的踏板，溅起大量的碎木屑和烂木块。

最后，踏板突然被他踢裂，露出一个窟窿。

他急忙往洞里走，边走边紧紧地抓着他的铁锹。

他的父亲立刻跟着他往前走。

他们嘎吱嘎吱地走出几步，踏上坚实的月台表面。

他们的脚步声在黑暗中产生回响，他们的照明灯光柱把月台四周照亮。

屋顶悬吊着无数纷乱的蜘蛛网。

<<恐怖隧道>>

伯罗斯博士吹一口气，吹散挡在面前的一张蜘蛛网。

在察看周围时，他的照明灯映出了儿子的怪模样。

威尔戴着一顶身经百战的矿工帽，蓬乱的白发从帽子下面露出来，仿佛许多晒白的秸秆。

他在黑暗中眨动着眼睛，淡蓝色的眼睛里闪出狂喜的光芒。

他的衣服着实难以形容，只能说它们与周围的泥土颜色相同，全都是棕红色的。

他的身上沾着许多泥土，一直覆盖到他的脖子附近，让他变得宛如艺术家塑造的雕像。

但是，这尊“雕像”却显得格外神奇，全身充满活力。

伯罗斯博士的模样与儿子不太一样。

他瘦削结实，身材适中，圆脸上有一双敏锐的棕色眼睛；那副金边的水晶眼镜，让他的目光显得越发敏锐。

“往上看，威尔，瞧那个东谣！”

伯罗斯博士说。

他的照明灯射向他们刚刚离开的通道，照亮了通道上方的一块标牌。

出口，牌子上写着两个粗大的黑体字。

他们分别打开自己的手电筒，射出两道强光，与那两道稍暗的照明灯光一起穿透黑暗，照亮了整个月台。

屋顶上垂挂着许多树根，墙壁因风化而布满沉积物和斑驳的白垩色墙垢，墙缝里渗着潮气。

他们都能听到，远处有流水的声响。

“这个发现怎么样？”

伯罗斯博士用得意的腔调说，“自从1895年修建新海菲尔德车站以来，谁都没有来过这儿。

仅想到这一点，就会使人心花怒放。

他们走到月台的一头，伯罗斯博士现在用手电筒照射着他们身边的铁轨。

下方的路面被一堆碎石和泥土堵住。

“另一头的铁轨恐怕也是这样，两边的火车道大概都被堵住了，”他说。

他们小心翼翼地沿着月台行走，注视着每面墙壁，但仅能辨认出那些破损严重的浅黄色砖块，砖块的边缘呈墨绿色。

每隔三米左右，可以看到一盏煤气灯，它的玻璃灯罩上标着依然清晰可见的号码。

“爸爸，爸爸，快看这里！”

威尔大喊，“你看见那些海报没有？”

有的字还挺清楚呢。

我猜，它们都是广告墙或者类似的东西。

瞧，这儿有一张比较清楚的：威尔舍森马戏团……将于1895年2月10日……举行公演。

哇，这里还有一张画呢，”威尔激动地说。

他的父亲走过来，跟他一起观看。

这张海报上没有任何水渍，他们可以看清它的本来颜色。

海报上画着一个红色马戏篷，篷前站着一个人，头戴大礼帽。

“你再瞧瞧这个，”威尔说，“脂肪超标吗？”

戈登医生为您提供超级减肥药！

”这张海报上有一个用粗线条描绘的大胖子，面蓄胡须，手举小药瓶。

他们继续往前走，来到月台的拱门下，门口堆满碎石。

“这里大概通向另一个月台，”伯罗斯博士告诉儿子。

他们暂时停住脚，瞅着一把华丽的铸铁长椅。

“放在花园里倒挺不赖。

只需要彻底清洗，再涂上几层油漆，”伯罗斯博士喃喃自语。

这时，威尔的手电筒照亮了藏在阴影里的一扇黑色木门。

“爸爸，你怎么看？”

这里是不是可以当做办公室之类的地方？”

<<恐怖隧道>>

”威尔盯着那扇木门，向父亲提问。

“办公室？”

”伯罗斯博士回答，一只手插进衣袋，摸索着衣袋中的一张纸片，“看看再说吧。

”没等父亲回话，威尔已经开始推门，它却纹丝不动。

他立刻抛弃了把这里当做办公室的打算。

伯罗斯博士走过去协助儿子，两人合力用肩膀撞门，打算把门撞开。

他们把门框都撞歪了，撞到第三次时，木门才突然打开。

父子俩跌进房间，泥沙如大雨般倾盆而下，洒向他们的脑袋和肩膀。

他们咳嗽着，揉揉眼睛，在密密的蜘蛛网之间穿行。

“哇！”

”威尔轻声惊叫起来。

他们发现，这个小办公室的中间有一张桌子和一把椅子，上面积满灰尘。

威尔小心地走到椅子后面，伸出那只戴着手套的手，拨开墙上的一层蜘蛛网，露出一大张褪色的火车路线图。

“这里也许是站长办公室，”伯罗斯博士说着，用胳膊拂去桌面的灰尘。

桌面上露出一个吸墨台，上面放着肮脏的茶杯和茶碟，它们的旁边有一个小东西，因年久而褪色，在桌面上渗出一滩绿渍。

“真迷人！”

这是铁路电报机，制作很精美。

我看，它是用黄铜做的。

”桌子两边的墙壁上钉着许多木搁板，板子上堆放着大量烂纸盒。

威尔随便挑选出一个纸盒，飞快地搬到桌上，生怕它从手里散落出去。

他揭开变形的盒盖，好奇地打量里面的几捆旧车票。

他抽出一张车票，腐烂的橡皮筋立刻断裂，花花绿绿的车票散在桌面上。

“它们是空白的，还没有完全印好呢。”

”伯罗斯博士说。

“你说得对，”威尔察看着一张车票，吃惊地承认。

他始终对父亲的博学感到惊讶。

伯罗斯博士却没有留意儿子的话。

他跪下来，吃力地从下面的一块木搁板上搬起一个裹在破布里的重物。

他刚一碰到那个东西，破布就裂开了。

“瞧这儿，”伯罗斯博士大声说。

威尔走过去。

看到一件机器，很像老式的打字机，边上带有一个大拖曳柄。

“这是早期的印票机样本。

它有点腐蚀了，但我们也许能把它修好。

”“干吗要修理它？”

你想把它放在博物馆里？”

”“不，我要把它作为我的收藏品，”伯罗斯博士回答。

他犹豫片刻，脸上现出严肃的表情。

“威尔，我们别对任何人提起这件事，连一个字都别说。

懂吗？”

”“为什么？”

”威尔扭过头，微微地皱起眉头。

尽管父子俩在闲暇时都是刻苦的“地下工作者”，可他们从未张扬过这一点，反正没人会对挖掘工作产生浓厚兴趣。

他们都酷爱挖掘，这既是不能与他人分享的秘密，也是令他们父子情深的感情纽带。

<<恐怖隧道>>

他们站在那间办公室里，让照明灯的光柱停留在彼此的脸上。

伯罗斯博士依然紧盯着儿子，期待他的保证。

“去年夏天在罗马别墅遗址发生的那件事，你肯定还记得吧，对不对？”

那个鼻孔朝天的大教授刚一露头，就抢走我的挖掘现场，把所有荣誉都攥在他的手心里。

我发现了那个遗址，结果换来了什么？

只能从他的狗屁论文里挖掘出一条微不足道的感谢。

“嗯，我记得那件事，”威尔说，想起父亲当时长吁短叹和暴跳如雷的模样。

“你不愿意再出这种事吧？”

“不，当然不。”

“那就好，这次我决不愿再成为一条脚注。”

我宁可把这件事对外界保密。

他们不能把荣誉从我手里抢走，这一次不能！

你同意吗？

“威尔点头同意。”

照明灯的灯光打在墙上，上下跳动了一次。

伯罗斯博士瞅瞅他的手表说：“好啦，咱们现在该回家了。”

“好吧，”威尔勉强地回答。

父亲根据儿子的口气判断，他对此不太高兴，于是补充说：“时间非常充裕，对不对？等到明晚的休息时间，我们可以从容不迫地进行探险。”

“嗯，我也这样想，”威尔半信半疑地说着，走向门口。

伯罗斯博士亲切地拍拍儿子的矿工帽，两个人一起离开这间办公室。

“威尔，我必须告诉你，你干得非常出色。”

尽管挖掘了好几个月，但我们确实尝到了甜头，对不对？

“他们返回那个洞口，最后瞅一眼月台，然后回到那条狭窄的隧道里。”

走出六米左右，隧道渐渐变得宽敞起来。

这时，他们才可以并肩行走。

不过，伯罗斯博士必须微微弯下腰，才能够勉强地站在地面上。

“在这些支柱和支架下面，我们只能弯着腰行走，”伯罗斯博士说着，察看从他们的头顶延伸到远处的木支架，“正如我们曾经讨论过的那样，这里的高度不应该仅仅是一米，咱们必须把它扩到两米左右。”

“当然。”

没问题，爸爸，”威尔颇为勉强地保证。

<<恐怖隧道>>

媒体关注与评论

把这套新书比作“哈利·波特第二”是很不公平的，因为它们没有可比性。这本书不应该跟《哈利·波特》相比，它有它自己的风格，独一无二。当然，它是相当棒的。

——美国亚马逊网店 这个精彩的探险故事。

讲述一个14岁男孩发现一个被残忍政府统治的地下世界的奇妙经历。

——英国《泰晤士报》 跟《哈利·波特》一样，它有着自己的历史、对话、文化和宗教。

这也是它有绝对杀伤力的地方。

它是隧道三部曲的第一部，以壮观收场。

隧道的作者为这个绝妙的系列起了一个好头。

——英国《每日快报》 精彩有趣！

这本书如此畅销的原因是，当他们（书中的主人公）被地下殖民者抓住后。

书中就蕴涵着一个超越内容的启示。

不仅剧情完全令人感到意外，而且注入了作者与众不同的观点。

书中的大部分内容源于真实的生活，并且包含着更多的曲折和启示。

——英国《卫报》 故事里真的可以看到哈利·波特式的影子…… ————英国《观察家报》

<<恐怖隧道>>

编辑推荐

《恐怖隧道》为隧道系列的第一部。

“哈利·波特之父”再度重拳出击，考古男孩有望引领阅读新风潮！

隧道系列第一部即将出版前，在美国最大的图书网站亚马逊榜单上的预售量已高居第三位，仅次于前两部《哈利·波特》。

三家好莱坞工作室竞相购买隧道系列的电影版权。

坎宁安说：“我还从未遇到过这么多电影人，都想抓住我。”

被坎宁安相中之后，隧道系列的15种语言的优先出版权已经被购买，并为作者积聚了50万英镑的资金。

巴里·坎宁安将和两位作者一起担任影片的监制，并说：“如此鲜明的人物形象，我真是迫不及待地想在银幕上看到它。”

《恐怖隧道》是一部极其迷人的小说，全书的多数情节都发生在神秘的洞穴世界，故事紧张而刺激，能够充分地满足你的探险和揭秘欲望。

被誉为出版界“超级星探”、“哈利·波特之父”的巴里·坎宁安说：“当初翻开罗琳的《哈利·波特》第一页，我就知道，这《恐怖隧道》有很大的魔力，而隧道系列给了我同样的感觉。”

<<恐怖隧道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>