

<<马丁·伊登>>

图书基本信息

书名：<<马丁·伊登>>

13位ISBN编号：9787539149370

10位ISBN编号：753914937X

出版时间：2009-6

出版时间：二十一世纪

作者：杰克·伦敦

页数：195

译者：林晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马丁·伊登>>

内容概要

贫穷的水手马丁·伊登在对爱情和知识的渴望下，凭借着天生对美的敏感和不懈的刻苦努力，终于成为了著名作家，他以自己的亲身经历完美地诠释了“美国梦”，但在功成名就下则是自我个性的彻底丧失。

本书是杰克·伦敦的自传式小说，这是一部超越了时代的伟大作品，在美国文学史上有着深远的影响。

<<马丁·伊登>>

作者简介

作者：(美国) 杰克·伦敦 (London,J.) 译者：林晶

<<马丁·伊登>>

书籍目录

一 了不起的一天二 罗丝！

罗丝！

三 崭新的世界四 一份伟大的事业五 五光十色的生活六 战士七 在北方的洗衣房里八 爱情，甜蜜的爱情．九 苦斗（一）十 ？运之神光顾十一 那些编辑们和这些上等人十二 一年的时间过去了十三 苦斗（二）十四 个人主义者马丁·伊登十五 崩溃十六 成名的奇迹十七 幻灭十八 结束

<<马丁·伊登>>

章节摘录

一了不起的一天那人开了门，走了进去，后面跟着一个小伙子，正在笨拙地摘鸭舌帽。小伙子穿着带有海水气息的粗布衣衫，不知道拿自己的帽子怎么办才好，正想把它塞进上衣口袋。那人就伸手接了过去，叫这笨手笨脚的小伙子感激得很。他跟在那人后面，肩膀一摇一摆的，两条腿不知不觉地张开着，好像这地板正随着海浪的起伏翘起又下沉似的。

他怀着恐惧，生怕自己宽阔的肩膀把那壁炉架上的小摆设带下来。他时常东闪西避，这一来平添了不少危险，其实这些危险只存在于他的心里。他两条粗大的胳膊软弱无力地垂在身子两旁，他不知道拿这两条胳膊两只手怎么办才好。看着前面那人走起路来那样从容不迫，他才第一次发觉自己走路的样子竟这么粗野，不禁感到一阵羞愧。

他的前额冒出一颗颗汗珠，于是他停下脚步，用手绢抹了抹紫檀色的脸蛋。

“等等，阿瑟老弟，”他说，“一下子叫鄙人这样，可真让人受不了啊。得让我定定神。”

“你不用怕见我们，”对方说，“我们也不过是普通人……啊，有我的信。”

他走到桌边看起信来，给了这位生客一个定神的机会。这位生客擦干前额的汗水，设法控制住自己的情绪，然而眼睛里还是带着惊慌的表情，就和一头野兽生怕掉进陷阱里去的神情一样。

他身处在一个全然陌生的环境里，害怕会出什么事，不知道该怎么办才好，明白自己走路的样子和一举一动都笨拙得很。

他非常神经过敏，自惭形秽得不可救药，对方从信纸顶上偷偷对他投射的那一瞥感到有趣的眼光，像匕首般热辣辣地直扎进他的心里。

这匕首般的一扎，还伤了他的自尊心。他脸上的线条变得硬邦邦的，眼睛里闪出好斗的光芒。

他四下里张望着，目光炯炯地留意着这美丽的室内陈设的每一个细节。当他的眼睛饱览面前的美景时，好斗的光芒消失了，代替它的是一股热烈的光彩。

他对美是敏感的，而这里正好多的是让他感受的东西。一幅油画吸引了他的视线，把他迷住了。一股大浪冲击着一块突出的岩石，浪花四溅，天空中一片黑压压的乌云，一艘迎风行驶的船正在破浪前进，背景是一片风雨欲来、落日映照的天空。

画面洋溢着美，不可抗拒地把他吸引住了。他忘掉了自己走路的那副笨拙相，向画面走近一点。美顿时从画布上消失了。

他露出迷惑的表情，然后走开去，全部的美一下子又回到画上去了。这幅画会变戏法，他想。

他掉过头去，看到了桌子上的那些书，眼睛里顿时出现一股热烈的渴望。他凭着冲动迈出一大步，就到了桌边。他看着一本本书名和作者的名字。挑几段文字阅读一番，眼睛爱恋地瞅着，双手抚摸着这些书。他认出一本以前看过的书，可除了这本外，全是陌生的。他翻阅到一本史文朋的诗集，就一直看下去，忘记了自己在什么地方，脸红彤彤的。

史文朋！

他要记住这个名字。

这个家伙有眼光，他一定体验过五光十色的生活。可是，他跟大部分诗人一样，死了上百年了吧？

他读得出了神，没有留意到有一个年轻女子走进屋子来了。

<<马丁·伊登>>

阿瑟说：“罗丝，这位是伊登先生。

”书本合在他的食指上，他被一个崭新的印象弄得心里扑扑跳。

他出奇的颖悟、敏感，他那万分紧张的想象力一刻不停地活动着。

使他心里扑扑跳的是“伊登先生”这个称呼——他一辈子净是被人家叫作“马丁·伊登”，或者光是“马丁”，而这一回竟是“先生”啦！

他脑海里闪过水手舱、酒吧、贫民窟的情景，在这些场合中，人们对他的称呼……接着他转过头来，看到了那个姑娘。

他头脑里的幻景立即消失了。

她是一个苍白轻盈的人，长着一双大大的脱俗的蓝眼睛和一头浓密的金发。

他没有看清楚她穿得怎么样，只觉得那身衣裳和她一样出色非凡。

他把她比作纤细枝头上的一朵苍白的金花。

不，她是一个精灵，一位天仙，一位女神！

这般超凡脱俗的美，人间哪儿找得着！

他看见她的手朝自己伸过来，一边凝视着他的眼睛。

一边大大方方地跟他握手。

他认识的娘儿们没有这样握手的，他从没见过这样的女人。

他过去结交过的娘儿们，跟她一比。

真是天差地远！

在这仿佛永恒的一刹那间，她像是站在一个画像陈列馆的正中，她在那里占着中心的位置。

四周陈列着许多女人的画像，由他来权衡轻重、测量大小，而她，就是轻重、大小的标准。

“请坐吧，伊登先生，”姑娘说话了，“自从阿瑟告诉我们你要来，我一直盼望着跟你见面呢。

你那次真是勇敢——”他不以为然地挥挥手，喃喃地说那根本不算什么。

她留意到，他挥动着的手上有些正在愈合的伤口。

她那机灵敏锐的目光还注意到他腮帮和脖子上的伤疤。

他显然是不习惯戴硬领的，她那女性的眼光也注意到他的衣裳，廉价而不美观的式样，上衣肩部的皱褶说明了鼓鼓囊囊的肌肉所在。

他羡慕地看她从从容容地坐下来，然后蹒跚地朝她对面的椅子走过去，从心底意识到自己是一副笨拙相。

在此之前，他这一辈子都从来没意识到过自己的举动到底是文雅的还是笨拙的。

他小心翼翼地坐在椅子边上坐下来，被自己的两只手弄得苦恼不堪。

不管他把手放在哪里，它们总是碍事。

“你脖子上有条伤疤，”姑娘说话了，“我相信，一定有段冒险故事吧。

”“给一个墨西哥人扎了一刀，小姐，”他润润干燥的嘴唇，回答说，“我夺下了他的刀子，他还想咬掉我的鼻子呢。

”“啊！

”姑娘的声音又微弱又悠远，白皙的脸上露出吃惊的神色。

他自己也不由得感到吃惊，被太阳晒黑的腮帮子由于受窘而微微泛红。

像持刀格斗这一类下流的事，显然不是跟小姐谈话的适当话题。

他们的谈话停顿了短短一会儿。

接着，她用试探的口吻问起他腮帮上的伤疤是怎么回事。

“这不过是桩意外，”他说，“有天晚上，浪可打得真高，把主帆吊索给打断了，我冲上前去，给甩了一下。

”“啊！

”她说，带着会意的口气，暗地里觉得他话里有很多莫名其妙的地方，她不懂“吊索”是什么。

“史威朋那个诗人——”他打定主意讲她熟悉的话。

“那是史文朋。

”她纠正他。

<<马丁·伊登>>

“对，正是那个家伙。

”他结结巴巴地说，腮帮子又热辣辣起来啦，“他死了多久啦？”

”“我可没有听说他去世了呀？”

”她惊奇地望着他，“你在什么地方结识他的呢？”

”“我可从没跟他照过面，”他回答，“我在那边的书里看到了他的诗。

你喜欢他的诗吗？”

”她口齿伶俐地谈起来了。

他一边陶醉在她脸上苍白的美色里，一边拼命地用心听着，弄不懂她那个漂亮的脑袋里怎么会藏着那么多知识。

他听得懂她的话，尽管从她嘴里流利地掉出来的那些陌生的字眼叫他大伤脑筋，然而这些词句和思想刺激着他，叫他兴奋。

这就是精神生活，他想，这就是美，既温暖又奇妙，他绝对想不到竟会是这样的。

他忘掉了自己，用饥渴的眼睛紧瞅着她。

这个女人值得你为她而活去赢得她，为她奋斗——对，还值得为她死呢。

书上说得不错，世界上真有这种女人。

一幅幅巨大明亮的画面展现在僧眼前，涌现着一个个伟大的浪漫传奇的人物，他们干下英雄事迹，为了女人——为了一个苍白的女人，一朵金花。

他只顾紧瞅着对方，不知道自己的眼睛死盯着不动，也不知道自己本性里一切男性的气质全闪耀在这双眼睛里。

可是她，虽然对男人的世界简直什么也不了解，但身为一个女人，还是强烈地感受到他这双火辣辣的眼睛里的力量。

从来没有男人这样看过她，这叫她发窘，叫她着慌，可是说来也奇怪，被他这么瞧着，又叫她欢喜。

她受的教育警告她：有危险，要出错，这是神秘诱人的。

她的本能却在她身子里响起号角般的声音，怂恿她越过等级、得失，来接近这个从另一个世界里来的旅人。

这个粗手粗脚的小伙子，再明白也没有，被粗俗的生活玷污了。

她是洁净的，她洁净的本性起了反感，可是她是女人，她刚刚开始懂得做女人的矛盾。

她坐在那儿说着，他听着。

他在刚才看到的作品里感到了生命的伟大和光辉，可是他表达不出自己的感触。

得了，他想，现在得由他自己来熟悉这个新世界啦。

“原谅我打岔，小姐。

跟你说实话吧，这套东西我懂得不多。

这不是我的本行，可是我决定要把它变成我的本行。

”这句话听起来像一种恫吓。

他的语气坚决，眼睛里闪着光芒；脸上的线条变得严峻起来。

一股强烈的男性气概似乎从他身上涌出来，冲击着她。

“我想你一定能的，你十分坚强。

”她说完一笑。

她的目光在他肌肉发达的脖子上停留了一会儿，这脖子很粗，被太阳晒成紫檀色，显示出体魄的强健和力量的充沛。

叫她吃惊的是，自己心头涌起了一个荒唐的念头：她想要是能够把自己的双手搁在这脖子上，力量就会流进自己的身子。

她被这个念头吓坏了，这念头似乎揭露了她本性里过去意想不到的一种劣根性。

在她看来，力量是一种粗俗、兽性的东西，她理想中的男性美，一向是弱不禁风、文质彬彬的那种。

她弄不懂自己为什么竟会向往把双手搁在那被太阳晒黑的脖子上。

说实在的，她根本说不上健壮，她的肉体和精神需要的正是力量。

可是她不明白这一点。

<<马丁·伊登>>

她只明白，从来没有一个男人像这一个那样影响着她，这个人讲起话来，全然不顾语法，却时时叫她吃惊。

<<马丁·伊登>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>