

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787539150260

10位ISBN编号：7539150262

出版时间：1970-1

出版时间：二十一世纪

作者：(明)吴承恩|改编:周亚鸣

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

前言

“白龙马，蹄朝西，驮着唐三藏，跟着三兄弟，西天取经上大路……”每年寒暑假，电视里《西游记》的主题曲便一直不绝于耳。

听着这音乐，我们情不自禁回想起小时候，怀念那看着动画片，读着连环画，学着孙悟空的纯白日子。

“西游”的故事选取于贞观元年，唐玄奘西行取经的事迹，吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部令中华民族为之骄傲的文学巨著。

这部诞生于明中叶以后的杰出神怪小说，代表了中国古代长篇神怪小说的最高成就。

它主要描写了孙悟空、猪八戒、沙僧三人护送唐僧西天取经，沿途遇到九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。

作为我国古典四大名著之一的《西游记》，在我国几乎家喻户晓，妇孺皆知。

比起《红楼梦》《水浒传》，它更为贴近青少年儿童的心，符合孩子们的阅读需要。

《西游记》以丰富奇特的艺术想象，生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》塑造了孙悟空、猪八戒等众多栩栩如生的形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑。

孙悟空集人性、神性、猴性于一体，是个有血有肉、有棱有角的英雄。

小说中众多的妖魔鬼怪，或贪婪，或凶残，或阴险狡诈，象征着黑暗的社会邪恶势力。

这样一部奇书，无论是从思想，还是从艺术成就来看，在同类小说中都是出类拔萃的。

《西游记》凭借着丰富的想象力，向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，创造了一系列令人难以忘怀的艺术形象。

作品格调幽默诙谐，语言通俗简练，生动活泼。

在每一个形象的刻画上。

即使是信手拈来，也无不具有很强的现实意义。

与此同时，《西游记》融合了佛、道、儒三家的思想和内容，使得小说的文化内涵得以进一步提升。

《西游记》自问世以来就广为流传，被翻译成多种语言。

它被改编成各种地方戏曲、电视、电影、动画片、漫画等。

六小龄童主演的孙悟空深受电视观众们的喜爱；香港电影《大话西游》系列更是颠覆传统；鸟山明的《龙珠》也是漫迷们的大爱。

《西游记》是一部老少皆宜的经典大作，每个人都能从中获得不一样的启迪。

有的人喜欢其中人物的性格；有的人喜欢其中孙悟空降妖除魔时的风采；有的人喜欢它整体的剧情；有的人研究它的历史背景；有的人甚至把它当做某种预言。

本书以通俗的语言向读者呈现了《西游记》中那个光怪陆离、色彩斑斓的神魔世界，让读者在轻松活泼的语言中感受生动曲折的故事情节。

但愿本书能让读者在充满神魔色彩的精彩故事中，感受《西游记》经久不衰的魅力；在一个个饱满鲜活的人物形象身上，细细品味“神魔皆有人情，精魅亦通世故”的韵味。

<<西游记>>

内容概要

这是我国古代最杰出的长篇神怪小说。
孙悟空的七十二变，取经路上的八十一难……你都能如数家珍吗？
赶快翻开《二十一世纪少年文学必读经典：西游记》，看师徒四人如何降妖伏魔、化险为夷到达西天吧。

<<西游记>>

作者简介

作者：(明代)吴承恩 改编：周亚鸣

<<西游记>>

书籍目录

导读一 石猴出世拜名师二 美猴王龙宫得宝三 美猴王大闹天宫四 如来佛镇服悟空五 唐僧一收孙悟空六 悟空大闹黑风山七 高老庄二收八戒八 流沙河三收沙僧九 悟空三打白骨精十 悟空智降黄袍怪十一 猪八戒巡山探路十二 收宝贝大破莲花洞十三 观音收伏红孩儿十四 车迟国悟空斗法十五 唐僧遇阻通天河十六 唐僧奇遇女儿国十七 佛祖辨真假猴王十八 悟空三借芭蕉扇十九 小雷音黄眉作乱二十 悟空智取紫金铃二十一 毗蓝婆破黄花观二十二 狮驼岭勇降三魔二十三 悟空三探无底洞二十四 四木禽星降犀牛二十五 功德圆满成正果

<<西游记>>

章节摘录

盘古开天辟地，世界分为四大部洲，分别是东胜神洲、西牛贺洲、南瞻部洲、北钜芦洲。

东胜神洲中有一小国，称为傲来国。

傲来国靠近大海，海中有一座名山，名为花果山。

山上奇峰耸立，林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。

瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。

山顶之上还有块巨大的仙石。

仙石上有九窍八孔，日夜吸收天地日月之精华，有了通灵之气，孕育了一个石卵。

有一天，仙石突然崩裂，从里面跳出一只石猴。

这只石猴五官俱备，四肢皆全，会爬会走。

它睁开双眼，射出两道金光，惊动了天宫中的玉皇大帝。

玉帝命千里眼、顺风耳出南天门察看，很快便得到回报，说金光是从一只刚从石头里蹦出来的猴子眼中发出来的，那猴子吃了凡间的食物，金光就会消失。

玉帝也就不再留意。

石猴能跑能跳能攀树，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫虎豹獐鹿为伴，夜宿石崖之下，朝游峰洞之中，自由自在。

有一天，天气炎热，一群猴子玩耍之后要去山涧洗澡，一路走去，却见一条瀑布飞流而下。

一只猴子说：“哪一个有本事的，要是能钻到这瀑布之中再钻出来，毫发无伤的话，我们大家就尊他为王！”

“猴子们都拍手叫好。

那只石猴站了出来，说：“那就看我的！”

“只见他闭上眼睛纵身一跃，跳到了瀑布后面，睁开眼睛才发现里面并没有水，却有一座铁板桥。

顺着桥进去，又别有一番天地，石桌、石锅、石床、石盆……应有尽有。

壁上还写了十个大字：花果山福地，水帘洞洞天。

石猴喜不自禁，忙着钻出洞去把自己的发现告诉了大家。

众猴子听说还有这么个好地方，争先恐后地跟着石猴钻了进去。

一个个抢盆夺碗，占灶争床，直到筋疲力尽才罢休。

石猴端坐在中间的一张石椅上，说：“你们不是说有本事进得来出得去，又不伤身体者就拜他为王？现在我不但做到了，而且为大家找到这么好一个家，怎么还不拜我为王？”

“猴子们这才想起这档子事，立即排好队伍，恭敬地拜石猴为王。

从此，石猴成了他们的美猴王。

美猴王领着猴子们，朝游花果山，暮宿水帘洞，开开心心过日子，一晃就是三五百年。

一天，猴子们正在欢宴，美猴王突然流下了眼泪。

猴子们都慌了神，忙跪下问大王为何烦恼。

美猴王说：“我们现在是无忧无虑、快快乐乐，谁也管不着，但往后却还会被阎王老子管。

要是哪一天眼睛一闭死了，那就什么都没有了啊。

“猴子们一听，也都跟着掉起了眼泪。

这时，一只通背猿猴跳出来，说：“大王不要悲伤，天地间神、仙、佛三者躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。

若想长生不老，就要拜他们为师。

“美猴王一听来了精神，当下决定下山，一定要学会长生不老的本事。

第二天，美猴王带上众猴为他准备好的鲜美水果，登上木筏，就向茫茫大海漂去。

他先在南瞻部洲登陆，看到近海有人捕鱼，沙滩上有人晒盐，便冲了上来。

那些人不知从何处跑来了一个怪物，吓得四处逃散。

美猴王捉了一个跑得慢的，剥下了他的衣服，自己穿上。

接着，大摇大摆地走进城去，很快就学会了说人话，还有种种的礼节。

<<西游记>>

他走街串巷，到处打听神、仙、佛的踪迹，但那些人都只为眼前的物欲而忙碌，根本不关心这事。八九年过去了，美猴王也失望透了，遂又重新编了个筏子，去海处寻找。

这回他漂过西海，来到西牛贺洲地界。

寻访多时，见到一座秀丽的高山，心头一喜，快步走入林中，遇到一位樵夫。

那樵夫虽然是凡夫俗子，却还真的见过神仙。

在他指点下，美猴王知道此山名为灵台方寸山，山中有个斜月三星洞，住着一位菩提祖师。

菩提祖师见他从东胜神洲，跨越南赡部洲，来到西牛贺洲，用了十多年时间，也算是一片赤诚，便答应收他为徒。

美猴王虽说是从石头里蹦出来的，但长得确实像猢狲，菩提祖师就将“猢”字去掉“犬”旁，让他姓孙，名悟空。

猴王有了姓名，自然欢心，祖师让他见过众师兄，并安排住下。

从此他就跟着众师兄一起讲经论道，习字焚香，空下来便扫地锄园，养花修树，挑水砍柴，不知不觉过了六七年。

有一天，祖师登坛讲道，孙悟空听得津津有味，忍不住抓耳挠腮，手舞足蹈。

祖师见了喝道：“悟空，你不好好听讲，做什么怪样？”

悟空忙说：“师父错怪弟子了。

我是听师父讲得太精妙了，才情不自禁的。

”祖师听他说已经能明白其中的玄妙，便问他来洞中多少时间了。

悟空说：“弟子本来就懵懂，只记得灶房没柴了就去山后砍柴，见那里长满了桃树，我已经吃了七次桃子了。

”祖师说：“那是烂桃山。

你吃过七次桃子，应该已经有七年了。

你告诉我想学些什么道。

”祖师将三百六十门道术一一列出来，悟空只问一句：“能长生不老吗？”

”只要祖师摇头，他一概不想学。

惹得祖师大怒，跳下高台，手持戒尺，指着悟空喝道：“你这猢狲，这也不学，那也不学，到底想怎样？”

”说完走上前去，在悟空头上打了三下，然后倒背着手，走入里间，将中门关了。

众师兄人人惊慌，埋怨悟空道：“你这泼猴，太没道理了！”

师父传你道法，你还挑三拣四，将师父惹恼了！

这下不知他几时才能出来！

” P7-10

<<西游记>>

媒体关注与评论

“西游”的故事选取于贞观元年，唐玄奘西行取经的事迹，吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部令中华民族为之骄傲的文学巨著。

这部诞生于明中叶以后的杰出神怪小说，代表了中国古代长篇神怪小说的最高成就。

它主要描写了孙悟空、猪八戒、沙僧三人护送唐僧西天取经，沿途遇到九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。

本书以通俗的语言向读者呈现了《西游记》中那个光怪陆离、色彩斑斓的神魔世界，让读者在轻松活泼的语言中感受生动曲折的故事情节。

但愿本书能让读者在充满神魔色彩的精彩故事中，感受《西游记》经久不衰的魅力；在一个个饱满鲜活的人物形象身上，细细品味“神魔皆有人情，精魅亦通世故”的韵味。

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>