

<<淘气包日记>>

图书基本信息

书名：<<淘气包日记>>

13位ISBN编号：9787539150277

10位ISBN编号：7539150270

出版时间：1970-1

出版时间：21世纪出版社

作者：万巴

页数：216

译者：陈玮钦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;淘气包日记&gt;&gt;

## 前言

《淘气包日记》是一部日记体小说。

它的作者万巴先生，原名路易吉·贝特利，是意大利著名的儿童文学作家和诗人，出生于意大利的历史文化名城佛罗伦萨。

万巴先生自幼喜爱文学，生性活泼好动，遇事有主见，喜欢伸张正义，但他这样的个性却常常令家长、老师头痛，被称为“惹是生非”的孩子。

今天，我们眼前的这本《淘气包日记》可以说就是万巴先生童年生活的真实写照。

在这本书里，淋漓尽致地展现了淘气包姜尼诺在半年多时间里快乐冒险的生活和丰富的内心世界。

主人公姜尼诺的那些神奇而富有想象力的“闹剧”着实让人捧腹大笑：他把姐姐们的悄悄话直白地告诉了来参加舞会的姑妈，结果将姑妈气走；他在姑妈家组建马戏团，居然将猪变成了鳄鱼，狗变成了狮子，羊变成了老虎；他把稻草人放在姐姐的床底下，搞得大家都不得安宁；他在去罗马的火车上异想天开，用皮球当射枪，将旅客涂成了大花脸；他用大蒜报复侯爵，却无意中创造了用大蒜摩擦加灯光浴的医疗新方法……在那生动幽默的字里行间，我们也同淘气包姜尼诺一起，快乐着他的快乐，委屈着他的委屈，我想，大人们会在其中重温自己童年生活的点滴，而孩子们则会找到一个自己成长中的知心朋友。

值得一提的是，淘气包姜尼诺种种“闹剧”后的快乐都伴随着伤心、委屈、失望甚至反抗。

我们分明看到，姜尼诺并不是无可救药的“流氓混蛋”，相反，他努力地在自己的天性和家长的要求之间做调整。

他表演魔术，是希望能够得到大家的尊重；他耐心地陪玛丽娅玩，是希望能够得到梦寐以求的自行车；他让自己说真话，是努力想给爸爸妈妈和亲戚们留下好印象。

但倒霉的是，姜尼诺的想法单纯，无法预知玩笑的后果，于是，他总是成为最不幸的人。

表演魔术时，因为意外的两声大叫而射伤了马拉里的眼睛；陪玛丽娅玩，因为过分投入而遭家人责备；而更可悲的是，他说了真话却被人利用，直接断送了姐夫马拉里的政治生涯。

事实上，从在寄宿学校的表现看，我们的姜尼诺是一个勇敢、善良、聪明，极富正义感和重情重义的孩子，他的天性是健康的、阳光的。

既然如此，为什么在生活中他会调整得那么辛苦，那么屈辱甚至要反抗呢？

我想，答案就在家长们的要求中。

姜尼诺显然也思考了这个问题，他在一次与好朋友吉吉诺的谈话中说出了自己的看法：“一般说来，事情总是这样：大人教给小孩一大套冠冕堂皇的道理，要是某个孩子言听计从，照他们说的话去做，事情就糟糕了，最后不是触到了他们的痛处就是侵犯了他们的利益！”

确实如此！

科拉尔多为了保住侯爵夫人这个顾客，宁可欺瞒也不许姜尼诺再说出真相。

姑妈允诺，只要姜尼诺保守秘密就对他所犯的错事既往不咎。

就连一向疼爱姜尼诺的妈妈，因为他跟来催款的裁缝师说出了真相，而给了他一巴掌！

姜尼诺的困境在于，他保持着孩子纯真的天性，就不懂得如何在这种表面一套，背后一套的要求之间随机应变。

问题远没有那么简单，更糟糕的是大人们在处理方式上的粗暴与蛮横。

无论姜尼诺违反了什么要求，等待他的都是无情的指责、惩罚甚至毒打，没有一个大愿意听姜尼诺的解释，也没有一个大愿意公正地分析事件原因、性质，可怜的孩子只能将委屈和不满对着日记倾诉，只能以极端的方式——逃跑和报复来表达对不公正的反抗。

这是孩子的叛逆，也是他寻找出路的一种表现，而在很多大人眼中，这种行为往往被称为“无可救药”、“惹是生非”。

粗暴教育导致的结果是，姜尼诺对家长的说教极度厌烦，因而总是以表面上的顺从作敷衍，同时为了逃避玩笑恶果的惩罚，他也演戏说谎。

可见简单粗暴的教育方式只能扭曲孩子们的人格。

万巴先生给我们的不仅仅是一幅生动的童年“闹剧”画卷，更是一部引发我们深入思考如何教

## <<淘气包日记>>

育孩子的好教材。

另外，万巴先生简练而不失深刻，幽默而不乏讽刺的语言，全面而独到的思想，也使得淘气包姜尼诺的故事在一定程度上展现了十九世纪末至二十世纪初意大利社会在政治选举、教育机制等方面的种种弊病。

事实上，无论孩子还是家长，都渴望被理解、被尊重、被关爱。  
打开这本书吧，相信它能给你带来启发。

## <<淘气包日记>>

### 内容概要

这是一本恶作剧大全，它淋漓尽致地展现了淘气包姜尼诺在半年多时间里快乐冒险的生活和丰富的内心世界。

它不仅让人捧腹大笑，更重要的是揭示了家庭与学校教育存在的问题，是一部享誉全球的成长教科书。

## &lt;&lt;淘气包日记&gt;&gt;

## 章节摘录

9月20日 好啦，今天的日历被我画到日记本上了，这个意大利军队进驻罗马的日子也正好是我的生日！

我把生日记在日历上，就是为了让来我家的朋友们别忘了送礼物给我。

到目前为止，我已经收到了以下礼物： 1.一支漂亮的打靶手枪，这是爸爸送的。

2.一件小方格衣服，是姐姐阿达送的。

但我对衣服没兴趣，我喜欢玩具。

3.一件包括了钓竿、钓钩、钓线等装备，能任意组装的鱼具，真棒。

这是姐姐维吉妮娅送的，她真了解我啊。

4.一个文具盒，里面装满了各种学习用品，还有一支精美的红蓝铅笔呢，是姐姐露伊萨送的。

5.这个日记本是妈妈送的，我认为它是所有礼物中最好的。

啊，妈妈真好！

有了这个日记本，我就能把所见所闻和奇思妙想都记下来啦。

日记本的外壳是用绿布裹着的，看起来像是本装帧精美的书。

现在它的每一页都是空白的，怎样才能填满呢，我真想像三个姐姐那样，把自己的事统统写下来呀。

女孩子怎么有那么多事情好写呢？

而我不知道该写些什么。

亲爱的日记本，怎样才能填满你的每一页呢？

对了，我的绘画才能可以派上用场，我可以画上我现在九岁的模样。

可是，这么漂亮的一本日记本还应该留下我自己的想法，我的行为…… 嘿，有了：不如抄一段阿达姐姐的日记吧！

现在她随妈妈串门去了，正是时候呢！

就这么定了。

我走进阿达姐姐的卧室，找到她的日记本，现在我可以随心所欲地抄了。

“唉，要是那位姓卡皮塔尼的小老头不再来该多好啊！

可是他偏又来了！

我不喜欢他！

不喜欢！

从不……妈妈说，他是个有钱人，要是向我求婚，我必须答应。

这不是很残忍吗？

我真倒霉呀！

为什么对我这样残忍？

他有一双粗糙难看的手！

只知道和爸爸谈论酒、油、土地、农民和牲畜。

我从没见过他穿时髦的衣服……唉，这样的蹩脚戏该结束了！

他不来该多好啊！

我多渴望能平静下来哟……昨天晚上，当我送他到门口时，他竟要吻我的手，还好我跑得快……”

“啊，不，不！

我爱我的德·仑其斯，可惜他是个贫穷的小职员……他总是让我心神不宁，我再也不能忍受了！

生活真是让人伤心啊！

我是多么不幸！

”我一口气抄了整整两页，足够了！

我的日记，上床睡觉前，我又打开了你，因为就在今天晚上，发生了一件很严重的事情。

和平常一样，八点左右，阿道尔夫·卡皮塔尼先生又来了。

他是个粗野庸俗的老家伙，大腹便便，难怪我的姐姐们常嘲笑他呢！

当时，我正拿着日记本坐在客厅里。

## <<淘气包日记>>

他忽然用刺耳的声音问我：“我们的姜尼诺，你在读什么宝贝呀？”

我马上把日记本递给他，于是，当着大家的面，他大声地念了出来。

开始的时候，妈妈和姐姐们只是哧哧地笑个不停。

但当卡皮塔尼先生念到我抄的阿达的那段日记时，他跳了起来，竟想把日记本撕掉，可惜日记本太结实了。

于是，他气急败坏地追问我：“你怎么会写这些倒胃口的话？”

我回应说，这可不是倒胃口的话，这是我从姐姐阿达的日记本上原原本本抄下来的。

还没等我说完，卡皮塔尼先生嚯的一下站了起来，一脸阴沉地拿起帽子，一声不吭地走了。

离开也不打招呼，没教养！

我真不懂大人们这是怎么了，妈妈在这时候不去埋怨卡皮塔尼先生，反倒对我大发雷霆，甚至威胁说要处罚我。

阿达呢，则在一边哭泣，眼睛就像拧开的水龙头一样。

算了，我还是上床睡觉去。

但是我依然很开心，因为第一天我就在日记本上写了整整三页呢！

## <<淘气包日记>>

### 编辑推荐

我们眼前的这本《淘气包日记》可以说就是作者万巴先生童年生活的真实写照。在这本书里，淋漓尽致地展现了淘气包姜尼诺在半年多时间里快乐冒险的生活和丰富的内心世界。主人公姜尼诺的那些神奇而富有想象力的“闹剧”着实让人捧腹大笑：他把姐姐们的悄悄话直白地告诉了来参加舞会的姑妈，结果将姑妈气走；他在姑妈家组建马戏团，居然将猪变成了鳄鱼，狗变成了狮子，羊变成了老虎；他把稻草人放在姐姐的床底下，搞得大家都不得安宁；他在去罗马的火车上异想天开，用皮球当射枪，将旅客涂成了大花脸；他用大蒜报复侯爵，却无意中创造了用大蒜摩擦加灯光浴的医疗新方法……可以说，《淘气包日记》主人公姜尼诺一系列调皮捣蛋行为开启了所有人孩提时代的共同秘密。

<<淘气包日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>