第一图书网, tushu007.com

<<黑美人>>

图书基本信息

书名：<<黑美人>>

13位ISBN编号：9787539151090

10位ISBN编号：7539151099

出版时间：1970-1

出版时间：二十一世纪

作者：斯维尔

页数：190

译者：楼兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

安娜·斯维尔(1820-1878)，生于英格兰雅茅斯，幼年时就开始辛苦工作，为人赶马车。
她命运多舛，受病痛折磨，成年后的她终年卧病在床，连字都不能写。
她创作的《黑美人》，就是由她口述母亲代写完成的。
这部艰辛而伟大的作品，使她闻名于世，赢得了全世界人民的尊敬。
《黑美人》出版后极为轰动，并被翻译成多种语言，畅销不衰。
在读这本书之前，许多人都不曾了解那些看似跟我们无关的生命的灵魂，它们就在我们身边，如此鲜活，却极易被忽略。
它，黑美人，如此聪明，品种优良，高贵而自尊，一生都在努力尽职尽责地做好自己的本分。
在人们眼里，它或许只是一匹逊于人类的低等生物而已，但在安娜·斯维尔的笔下，它是这样的讨人喜欢，惹人爱怜。
当我们细细品读过它的一生，便会了解，每个生命里都饱含了那些丰富的情感，而其中那种无力对抗命运的悲伤，又让我们为它顽韧的生命力，只要有一丝气息便不会放弃的坚强意志所折服，最终掩卷感叹：一匹马儿都如此认真如此庄严地敬重生命，我们人类又怎能不振奋呢！
这是源于一种对生命的尊敬和敬畏，黑美人，一生饱受坎坷，作为一匹无力改变命运的马儿，在各种主人那里遭受不同对待后，就像饱经风霜的人们，面对过尽的千帆开始淡然，坦然接受命运的馈赠，勇敢地承受变故，最终释然，感恩。
《黑美人》是一部伟大的儿童作品，它能洁净人类的灵魂；让纯真的孩子们更加善良，执著地追求自己美好的未来；让在嘈杂现实中身心疲惫的成年人沉静下来，静静聆听来自另一个世界里的心灵呼唤。
这不是一个普通的动物故事，是一个细腻灵动的心灵，在与我们对话，轻轻地给我们讲述它那百转千回的一生。
当我们在关注另一个世界里的悲欢时，也在反思我们该如何与那些共存于地球上的生物相处。
是一味索取、利用、摧残，还是应付出更多的尊重、怜悯以及关爱？
如今，人们更多地同情、关爱身边的那些无助的生命，更深层次地理解了生命的平等。
于是，越来越多维护动物权益的条款被提出、被实施，那些沉默的生灵们的处境逐渐得到改善。
这是作者那颗善良、博爱的心灵带给动物们的福祉，我们在品味“黑美人”以及同它一样的生命历程的同时，也能感受到作者在创作时饱含的激情——她是真正在为身边的朋友们呐喊。
如果没有一颗对广博生命充满感悟和思考的心，是写不出如此至性而深情的文字的。
相信它将带给您心灵的洁净和美好，并让您更加善待生命，懂得感恩。

内容概要

《二十一世纪少年文学必读经典 ：黑美人 》描写了十九世纪英格兰地区一匹名叫“黑美人”的马及其朋友悲欢离合的故事。
“黑美人”天资聪慧，曾多次救主人于危难之中，但仍无法逃脱厄运。
成年后，几经易主，历经魔难，最终在与死神擦肩而过后重区新生。
作者在书中不仅揭示了人性的善恶美丑，而且表达了希望人们善待动物的美好愿望。

作者简介

作者：(英国)斯维尔 译者：楼兰

书籍目录

导读一　家乡的记忆二　波特维克庄园三　自由四　俊腿五　公开的交谈六　残酷是恶魔的标志七　一个看马的老人八　约翰·曼利的一席话九　只是出于无知十　离别十一 为自由而斗争十二 路本·史密斯十三 摧毁以及败落十四 伦敦人十五 骗子十六 伦敦的一匹出租马十七 杰利十八 金科玉律十九 山姆二十 肉铺的老板二十一 最需要的时刻二十二 新年二十三 捷克士以及夫人二十四 艰苦岁月二十五 我最终的家

章节摘录

一大片迷人的牧场，一汪清澈见底的池塘，形成了我最初的记忆。
池塘边风景绮丽，赏心悦目。
绿树的枝条丝丝垂落在碧水上，灯心草和睡莲在池底静静酣睡。
一块块翻垦过的田地依在树篱的一边，而田地对面就是我主人在大路旁的家。
牧场上方是高高的茂盛的杉树林，下面是轻轻歌唱的小溪，它有着陡峭的堤岸。
由于年龄太小，我还咬不动青草，只能喝着妈妈的母乳快乐地成长。
无论白天还是黑夜，我都在她身边，欢乐地奔跑或者静静地依偎着她。
天热时，池塘边的树阴是最好的去处；天冷时，我们有一个温暖的马棚，它就建在树林附近。
我渐渐成长，当我长到可以啃草时，妈妈就要出去干活了。
她很辛苦，常常早出晚归。
牧场里加上我一共有六匹小马，在这些马中我是最小的。
妈妈出去干活时，我最快乐的时光就是跟在那些小马身后玩，奔跑，绕着牧场打圈圈，开心尽兴极了。
虽然，有时候我们也会玩粗野的游戏，一边跑一边互相撕咬攻击，甚至踢人。
可是有一次我正和那五匹小马打闹得开心的时候，妈妈突然把我叫到了身边，神情从未有过的严肃。
她说：“你要记住，虽然和你玩的小伙伴都很好，但他们没有学过什么礼仪，以后都会去拉大车。
可是你不同，你是受过良好教育的，还是名门出身。
我们家人的名声都很好，你爷爷两次在纽马克比赛中获奖，而你奶奶和你爸爸是马儿中最谦逊温和的，几乎人人称赞。
你也没见过我攻击别人吧？
“我希望你能知道这些，好好约束自己，不要学得粗俗。
长大了，你要好好工作，做一匹优秀的善良的马。
你奔跑的时候要抬高脚，千万不能伤害到别人，就算是开玩笑也不可以，明白吗？
”妈妈的话我一直记在心里。
在我眼里，她非常聪明。
我们的主人就很喜欢她，从来不叫她名字，只叫她宝贝儿。
她的名字叫公爵夫人。
我们的主人也很好，说话好听，态度亲切，提供给我们的吃住也都是很好的。
我们包括我妈妈都非常喜欢和敬重他。
看到主人，妈妈就会欢快地嘶叫着奔过去。
主人给我喂香喷喷的面包，偶尔给妈妈带些胡萝卜。
因为我的毛色稍微有点黑，所以主人常叫我小黑子。
几乎所有的马儿都喜欢他呢。
赶集的时候，常常是妈妈一个人拉着马车送主人上街的。
我们那里有一个很顽皮的耕童，名叫迪克。
他常常从树篱里翻过来偷摘我们地里的黑莓。
吃饱了还要拿石头和树枝砸小马驹们，吓得我们东窜西跳。
那些石子偶尔也会砸中我们，那可怪疼的。
那天，当迪克偷吃黑莓和欺负我们的时候，正好被主人逮到了。
他一下子跳过栅栏，抓住了迪克，狠狠地给了他一个耳光。
迪克吓得屁滚尿流，疼得哇哇大叫。
我们全都跑过去看热闹。
“你竟然敢打我的马，今天是最后一次了，你拿着钱滚回家吧！
农场用不着你了！
”主人非常生气地对迪克说，并将他解雇了。

后来我们就没再看到迪克了。
牧场的马匹现在由老丹尼尔照看了，他跟我们的主人一样好，所以我过得可快乐呢！
打猎两岁那年发生了一件让我终身难忘的事情。
是早春的时候，晚上下有白色的霜，雾霭迷漫在树林和牧场间。
我们在低洼地上吃草的时候，见识到了一次狩猎。
是年纪最大的马驹首先觉察到的，我们正在青草地上吃得正欢的时候，他忽然停止吃草抬起头来，竖着机警的耳朵，跟我们说：“ 听，有猎犬！
”在我们跟着竖着耳朵听时，他飞奔到草地的高处，我们立即跟了过去。
从高地往下看，可以看见绿篱，以及不远处一片片的田野。
我们还看见对面，妈妈和主人的一匹老马也站在那里，带着了然于胸的神情静静注视着这一切。
突然，那些凶恶的猎狗迅猛地冲了过来，钻进了我们身旁那片嫩麦苗地里。
它们的叫声奇特，是我们从来没听过的，“ 嗷！
嗷嗷嗷！
嗷！
嗷嗷嗷 ”，非常大声。
在它们身后，跟着一些骑马的猎人。
他们穿着绿大衣，飞速地驰骋着。
老马望着那些人，粗重地呼吸着，显得很兴奋。
我们这些小马驹也跟着兴奋，几乎想跟着驰骋的猎人们狂奔。
然而，非常迅速地，他们跑进了低洼地，并且停了下来。
猎狗们也停止了狂叫，一只只用鼻子贴着地面，四下里不停地嗅着。
老马说：“ 要是猎狗们嗅不到味道，那野兔就能逃脱了。
”“ 什么野兔啊？
”我好奇地问。
“ 哎！
我也不大清楚，也许是从我们的树林里跑出来的吧。
可是那些猎狗和它们的主人才不管它是从哪来的呢，只要看见了就会去追捕。
”不一会儿，猎狗们又开始“ 嗷嗷 ”地叫了起来，飞速奔向我们的牧场。
牧场边有高高的小溪堤岸，树篱伸展到了溪面上。
“ 这个时候我们就可以看见野兔了。
”妈妈刚说完，突然一只野兔惊慌失措地冲了出来，奔向了树林。
猎狗们一看到它，立刻飞速地跨过溪岸，跃过溪流，追了过去。
猎人们紧紧地跟在他们身后，骑着马飞跃过小溪。
野兔跳跃着，本来想穿过篱笆，可是篱笆实在太密实了，它怎么也钻不进去。
它一急，返转身想夺路而逃，可是太晚了，一瞬间，狂叫着的猎狗们就扑了过去。
一声惨口L1传来，小野兔被咬死了。
看着猎狗们还在撕咬着野兔，一个猎人骑着马过去，用鞭子挥他们，将它们赶走，以免这些猎狗将兔子撕成碎片。
猎人拎起兔子的一条腿，鲜血淋漓，其他的猎人非常满意地看着他们的猎物。
我呆呆地看着眼前发生的景象，震惊了，都没有注意到小溪边突然发生的事故。
我一转头，就看见那个悲惨的画面——两匹马儿倒下了，一匹在溪水中拼命挣扎着，一匹在草地上呻吟。
溪里的那匹马上的猎人这时从水底爬了起来，浑身是泥，另外一个躺在一旁动不了了。
妈妈说：“ 他的脖子摔断了。
”一匹幼马说：“ 是他罪有因得。
”他说出了我的心声，可是妈妈却不认同我们的想法。
……P7-11

媒体关注与评论

孩子们喜欢马。
高贵的《黑美人》的故事成为最受孩子们欢迎的作品之一。
在这个版本中，生动地表现了他富有戏剧性的生活过程中所经历的朋友之间、人与人之间、地域之间的美好和丑恶。
安娜·斯维尔的这部作品于19世纪末问世，旨在改善当时从事各种工作的马的生活条件。
作品描绘了那个时代的马的生活经历：那时的马是人们主要的运输工具。
同时作者由衷地发出反对虐待动物的强烈呼声。
在这部作品中，插图把每个场景的意思传达给广大读者，而每幅图片、插图作为文章的补充，是对城镇、乡村拉车的马的生活境况及所受的待遇的真实表现。
这部作品引人入胜的情节引起喜爱动物的青少年一代的兴趣并理解其中的真谛。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com