第一图书网, tushu007.com

<<绿色总动员>>

图书基本信息

书名：<<绿色总动员>>

13位ISBN编号：9787539152127

10位ISBN编号：7539152125

出版时间：2010-1

出版时间：２１世纪出版社

作者：以克　著

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

读完“绿色总动员”系列小说，我脑里蹦出了“少年绿，则世界绿”这句话。
有些牵强地套用梁启超的句式，我想表达的真正意思是：只有少年儿童具有了绿色环保的意识，世界才可能有绿色的未来。

这是一个喜欢说“xx从娃娃抓起”的时代，足球、电脑、理财甚至反腐，这样的口号把孩子看成一个可以无限量盛东西的容器，可疑且可气。
可是，我对“环保意识要从娃娃抓起”这句话没有反感，因为环保和孩子将在未来交会，未来的绿色将影响他们的生活，这不是大人赋予的功利化目标，他们是在为自己的未来做这一切。

不用过多描述，就能感觉到我们的环境非常脆弱，已经到了“危险的时刻”。
气候变暖、物种灭绝、海洋污染、能源危机、化学品滥用，无不成胁着人类的生存，已报道的新闻和未报道的真相，强化着我们对未来的担忧。
可持续发展的教育也要有可持续性，对大人和对孩子的教育同样重要。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《会唱歌的岛屿》：三个男孩成立了新歌队。
为了让歌队具有自己的特色，他们来到传说中的“会唱歌的小岛”，但他们不知道有人悄悄跟来了。
果真岛上飘出了美妙的歌声，可是，当他们面对歌手的时候，不禁大吃一惊。
更吃惊的，还有白熊饥饿的呼唤，以及再寻小岛时的震惊……　　本册关注的环保问题：气候变暖引起的冰山融化、海平面升高。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

程以克，女，虽为学理工出身，喜爱的东西甚多。
阅读、音乐和幻想是最爱，也因此明白了失聪或失明的人可能拥有的五彩天地。
写作纯属业余（如同现在讲中文成了讲英文的业余，真正的职业是在某跨国公司当系统和数据库主管），但发现，常常在“业余”里，渗透着深入骨髓的热爱。

书籍目录

海狸回声寻找绿蓝色声调玉米月亮意外发现融化，融化永远的歌声梦之岛附录：绿色加油站

章节摘录

三个男生，有着不容置疑的共同点——热爱唱歌。
唱歌不是闹着玩的事情，那可是个大事业！
因为，多少人的青春都是在一首首歌里如梦如痴地度过的！
大家的爸爸妈妈不都是这么说的嘛——人要是老了，所有的感情细胞都会僵化，但一首难忘的青春之歌可以让人马上流泪！
不过，他们三个人自己都奇怪，性格迥异的他们，怎么会一起去干这番惊天动地的事业呢？
好几天了，整个学校还在沸沸扬扬地议论，为什么琅琅他们的歌队叫“海狸回声”呢？
戴着深度眼镜、有点儿知识分子气味的歪歪（这外号大概是来自于他说话时头总是歪向一边吧），这天抱来一本童话书，很自信地对大家说：“我知道他们的歌队为什么叫‘海狸回声’了！”
虽然歪歪才转学来不久，但大家早就打听清楚了，歪歪的爸爸是个科学家，他临时到这个相当北方的小镇来做一年的科学研究，所以歪歪就跟来了。

媒体关注与评论

少年绿，则世界绿　　王林（儿童文学工作者）　　读完“绿色总动员”系列小说，我脑里蹦出了“少年绿，则世界绿”这句话。
有些牵强地套用梁启超的句式，我想表达的真正意思是：只有少年儿童具有了绿色环保的意识，世界才可能有绿色的未来。
这是一个喜欢说“XX从娃娃抓起”的时代，足球、电脑、理财甚至反腐，这样的口号把孩子看成一个可以无限量盛东西的容器，可疑且可气。
可是，我对“环保意识要从娃娃抓起”这句话没有反感，因为环保和孩子将在未来交会，未来的绿色将影响他们的生活，这不是大人赋予的功利化目标，他们是在为自己的未来做这一切。
不用过多描述，就能感觉到我们的环境非常脆弱，已经到了“危险的时刻”。
气候变暖、物种灭绝、海洋污染、能源危机、化学品滥用，无不威胁着人类的生存，已报道的新闻和未报道的真相，强化着我们对未来的担忧。
可持续发展的教育也要有可持续性，对大人和对孩子的教育同样重要。
实话实说，中国的教育比较重视可持续发展，单从小学语文教材来说，涉及这一主题的文章就不下二十篇，其他的学科如思想品德、科学也有不少篇幅涉及。
可是，我总觉得在进行这方面的教育时，容易把问题简单化，在“要路还是要树”的问题上，总是众口一辞地“要树”，总是批判人类的非理性和贪婪，仿佛自己不是人类的一分子。
所有的问题都是我们自己造成，最终要靠我们自己来解决。
我以为可持续发展是一个协商和妥协的过程，它的教育也要超越善/恶、是/非、生/亡的二元对立观，给孩子呈现复杂的世界和多元的思考。
这样，当孩子们日后成为环保人士、企业老板或政府官员时，才不会只站在自己的立场来说话。
文学能给孩子呈现丰富。
绿色童话和绿色幻想小说，是儿童文学的一种新类型。
这一题材的作品以前并不鲜见，但像这样以“绿色总动员”为主题的自觉创作，我还是第一次读到。
这套书涉及可持续发展中的众多议题，如，生物多样性、能源危机、防止海洋污染、防止白色污染等，它们是策划者为2009年世界环境日和哥本哈根世界气候大会而特别制作的。
创作目的清楚，阅读对象明确，我担心作家会因为“主题先行”伤害作品的文学气质。
读完这些作品后，我的顾虑消失了。
作品结构的安排、情节的铺陈、人物的刻画、奇幻手法的运用和氛围的营造，每一本书都有带动我往下阅读的力量。
因为这样的明确，反而让作家在创作时心无旁骛，只想给孩子们讲一个好听的故事。
也因为有这样的好故事，又能把创作目的传达得更好。
阅读不能许诺。
我们无法肯定说，少年人读了这个系列的书后，会从此变成环保主义者——他们有没有从这套书的阅读中获得乐趣更加重要。
在我看来，“绿色总动员”提供了这样的快乐因子，它的篇幅不长、插图优美，故事“抓”人，其他的意义，则会伴随快乐而来。
“少年绿，则世界绿”的种子，也会在读者的心田里暗滋生长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com