第一图书网, tushu007.com

<<人类文明的故事>>

图书基本信息

书名：<<人类文明的故事>>

13位ISBN编号：9787539152806

10位ISBN编号：753915280X

出版时间：2009-12

出版时间：二十一世纪

作者：(苏)伊林,谢加尔

页数：232

译者：王汶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

写给翻开这本书的你 亲爱的读者，感谢你对这本书充满好奇。
《人类文明的故事》展示的是两位自然科学研究者对于人类生命起源、人类自身发展过程的认识和思考，当然，必不可少也包括了他们对地球万物相互关系的理解和解释。
这套书的主题由高尔基提出，由前苏联著名科普作家伊林和谢加尔著述完成。
提起伊林，就要说到我们耳熟能详的《十万个为什么》，它最早就是伊林作品的名字。
这启发了中国科普创作界的同人，并为他们所借鉴。
中国版的《十万个为什么》长销至今，影响深远。
《人类文明的故事》是一部约六十万字的巨著，共分四册。
依发展顺序而名，分别是《森林里的囚徒》《在民族间旅行》《帝国的陨落》和《新世界的大门》。
它们每一本都独立成书，能够再现人类历史相应阶段的细节和秘密。
相信你在读这本书之前，早就喜欢上了多彩的自然科学，而且掌握了不少值得骄傲的知识。
不过你可能从来没听说过这件事：在所有物种的进化征途上，都拦着一道看不见的高墙。
在《森林里的囚徒》这本分册中，两位研究者揭示了人类“开化”前所处的地位——“他”受自然环境的支配，饱受成长之前的匍匐之苦。
在这场漫长又不愉快的棋局中，人一开始是处于下风的。
不过，也就从“他”决心抗争的那时起，还是这个自然，忽然变得对人类情有独钟了。
人最终在残酷的天演竞争中拔得头筹。
人类进步了，但民族和民族之间的发展差别巨大。
阅读《在民族间旅行》，我们可以对那些起步较早的民族做个近距离观察：耕耘在尼罗河边的是高傲又迷信的埃及人，他们只把自己看做“人”，别的种族都是魔鬼的儿子；随着腓尼基商人一次又一次举桨，海洋越来越辽阔，世界也因此扩大了；不仅会算圆周率∏的值，还懂四则运算、乘方、开方和解二次方程的巴比伦人，在建筑方面同样有辉煌的成就；在希腊自由的土壤上，诞生了十几位了不起的哲人，他们的思想光辉几千年来耀夺人眼，一刻也没有被后人忘记…… 人类的历史，伟大却并不完美，《帝国的陨落》对此有充分的说明。
罗马帝国崛起了，它统治和奴役框入视线的一切民族。
在强盗式的征伐中，新的宗教在饱受欺凌的弱小民族间诞生了，经过了受迫害的几个世纪，基督教终于获得统治者的承认。
这期间，强存弱死的规律没有任何变化，只是这回倒下了西罗马——世界的中心。
蛮族的大军像洪水一样淹没了整个国家，饥馑和瘟疫接踵而至。
可就算在最黑暗的年代，七种学问：文法、修辞学、辩证法、算术、音乐、几何学、天文学，仍在被有心人研究、记录和总结着。
《新世界的大门》是《人类文明的故事》的最后一册，它讲的是东西方交替发展的历史现象，又详述了一批人类中真正的巨人。
征服世界的新战争起自东方，战后，繁荣的商业促成了东西文化的大交流。
以后的一个世纪又一个世纪，战火连绵，东扑西起，世界在硝烟中变得残破和辽阔。
当西方冒险者的大船载着火炮剖开大洋的胸膛，那避匿了无数世纪的新大陆再也藏不住身了。
人类中，却也有一种只愿把自己的思想放在无限的宇宙空间翱翔的人：哥白尼、布鲁诺……那象征着整个人类的巨人，开始把头仰向天空。
好，如果你对我的介绍有了兴趣，就让我们共同进入人类历史的长河饱览一番吧！

内容概要

本书的作者，就是我们耳熟能详的科普巨著《十万个为什么》的原作者，前苏联科普作家伊林。
　这套书的主题由高尔基提出。
他曾对伊林说：“ 您知道，我希望怎样开始写这本书吗？
请想象一下那无边无际的空间。
恒星，星云……在那巨大的星云深处的某个地方燃烧起了太阳。
从太阳分离出行星，在一颗不大的行星上，物质活跃起来了，开始创造自己。
于是出现了人…… ”　就这样，伊林与合作者谢加尔开始编写这样的故事：关于怎样出现了人，他曾经怎样克服自然对他的折磨，又怎样征服了火和铁；他怎样认识和开拓世界，又怎样创造和丰富了科学的领域……

作者简介

伊林，前苏联“科学文艺”的创始人之一，也是全世界青少年所熟悉的作家。
他的《十万个为什么》等一系列作品堪称优秀科普作品的典范，对我国科普创作界产生了很大影响。
前苏联曾对国内作家在国外出版的作品进行过统计，结果发现伊林的作品最多。
那时全世界已有他著作的译本近200种，语言44种，印数多达5亿册。

本书是伊林和他的夫人谢加尔合写的，他们把既庄严又繁碎的人类历史，用平易近人的语言、真实生动的事例加以演述。
不仅故事有趣，适合小读者的欣赏习惯，而且逻辑清晰，史料详确，非常具有学术上的价值，被公认为伊林最有影响、最著名的科普作品。

本书曾用《人怎样变成巨人》作为书名在我国出版，在读者中引起了巨大的反响。

<<人类文明的故事>>

书籍目录

写给翻开这本书的你第一章　巫术的死亡　科学的开始　神明上了奥林匹斯山　世界扩大了　最初的歌手第二章　科学在哪里开始　人在世界上旅行　科学的第一句话　科学着手移开围墙第三章　跑遍世界的思想　唱新歌的老歌手　维护旧思想的人想把科学拉拢到　自己一边去第四章　最有才智的那些人　读者遇见了旅行家希罗多德　赞美人的颂歌　德谟克利特　进步的和落后的　走入了死胡同　人们回顾过去　给普罗米修斯铐上了枷锁第五章　走向自由和真理　人开始怀疑自己的力量　误入歧途　在虚幻的世界里　两个阵营　人在摸索道路第六章　征服世界的方法

章节摘录

科学的开始从前，人曾经感觉到，整个世界是神秘莫测的，一切都是不可解的，一切都是不可思议的。
一举足，一挥手，都会触发那可以使人毁灭、也可以使人幸福的未知力量。
经验还太微弱和无助，因此人们对未来简直没有一点把握，不知道在黑夜之后白昼会不会来临，在冬季之后春天会不会来临。
为了帮助太阳升上天空，人们举行巫术的仪式。
在埃及，那个认为是太阳化身的法老每天都得绕着庙宇走一圈，为的是使太阳能走完它该走的那一周。
秋天，埃及人过“太阳拐杖节”。
他们认为到了秋天，必须给一天比一天衰弱的太阳拿一根拐杖，好让它能够继续它的行程。
但是人不停地干着活，人越来越认识到世界和东西的性质了。
那磨光石头的原始工匠，用自己的手和自己的眼睛去研究石头的性质。
工匠知道，石头是硬的，他知道，如果用力去敲击石头，就可以把石头敲碎，他知道，敲它的时候，它是不会喊叫的。
不错，石头和石头又不同。
这块石头不说话，但是另一块石头会不会突然开口说起话来呢?这种假定会使我们忍不住要大笑，但是原始人想的和我们不一样。
原始人还不会推导规律，因此对于他，一生都充满着例外。
他看见，世界上没有两块相同的石头，因此他逐渐感觉到，它们的性质可能也是不同的。
在他用石头制造新耒耜的时候，尽力想法把它做得和旧的一模一样，好使它能够同样好地掘地。
但是一世纪又一世纪、一千年又一千年地过去了，各种各样的石头到过人的手里，于是渐渐地构成了关于石头的一般概念：所有的石头都是硬的，这就是说，石头是一种硬的东西；没有一块石头说过话，这就是说，石头是不会说话的。
就像这样，在人间出现了科学最初的种子——关于事物的概念。
工匠说，石头是硬的，他已经是指所有的石头说，而不只是指手里拿着的那一块说了。
这就是说，他已经知道了自然界的某种规律，知道了存在于世界上的某种规律。
“冬天之后是春天。
”这不会使你我觉得奇怪，因为这是当然的事，冬天之后就是春天，而不是秋天。
但是对我们的祖先来说，四季的更换却是最初的科学发现之一，是他们经过了长期的观察之后才发现的。
人们计算年份，只是在他们明白了冬天和夏天的重复并不是偶然的，明白了冬天后边一定是春天，春天后边一定是夏天和秋天，只是在明白了这些之后才开始的。
在埃及，人们观察了尼罗河的泛滥，才发现这件事情。
在那里就像这样计算年份：从这一次河水泛滥到下一次河水泛滥算一年。
观察河水的工作由祭司担任，因为人们相信，河是神明。
直到如今，建立在岸边的埃及庙宇的墙壁上，还保留着祭司用来记水位的线道。
七月里，田地由于炎热而龟裂了，农夫焦急地等待着，尼罗河黄色的含着淤泥的水会不会很快就流到沟渠里来。
万一神明对人们发怒，不把水送到田地里来又怎么办呢？
礼品和供物从四面八方聚集到庙宇里去。
农夫们甚至把最后的几把谷粒拿去献给祭司，温顺地请求祭司更恳切地祈求神明。
于是每天早晨天刚黎明，祭司便走到河边去探视，河水涨了没有。
每天晚上他们爬到庙宇平坦的屋顶上去，跪着遥望远处的星。
在他们来说，星空就是日历。
于是最后，祭司在庙宇里隆重地宣布道：“神已经俯允祈求——再过三夜，水就来灌溉田地。

”人们慢慢地、一步一步地掌握了在他们看来是新的世界：世界不是神秘莫测的，而是知识。
庙宇的屋顶曾经是最初的天文观象台，陶工和锻冶匠的作场是最初的实验所。
人们学习观察、计算和做结论。
这种古代科学和我们现代的科学很少有相像的地方。
它还很像巫术。
人们不仅观察星，而且还用星来预卜吉凶。
他们一面研究天和地，一面向天地的神明祷告。
但是尽管这样，无知的迷雾仍然逐渐地消散了。
神明上了奥林匹斯山在神秘世界的迷雾里，逐渐在人的面前显露出事物真实的轮廓。
从前，原始人相信到处都住着灵魂：在每一块石头里、在每一棵树里、在每一只动物里。
这种迷信已经成为过去了。
人不再以为，每一只动物里边都住着灵魂了。
在人的想象里，住在森林里的森林的神代替了一切野兽的灵魂。
农夫不再相信，每一捆稻谷里都有灵魂。
在他的想象里，一切谷物的灵魂合并成了丰收女神，是她使谷穗生长的。
这些来代替以前的灵魂的神明已经不再住在人间了，知识把它们从人类的住所越排挤越远。
于是神明就把自己的住处搬到人还没有去过的地方——树木繁茂的山顶上的阴暗、神秘的丛林里去了。
接着人又到那里去了。
知识照亮了丛林，驱散了笼罩在山坡上的迷雾。
于是被赶出新的安身处所的神明就升上了天，下到了海底，躲到地底下的地下王国里去了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com