

## <<人类文明的故事>>

### 图书基本信息

书名：<<人类文明的故事>>

13位ISBN编号：9787539152806

10位ISBN编号：753915280X

出版时间：2009-12

出版时间：二十一世纪

作者：(苏)伊林,谢加尔

页数：232

译者：王汶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人类文明的故事&gt;&gt;

## 前言

写给翻开这本书的你 亲爱的读者，感谢你对这本书充满好奇。

《人类文明的故事》展示的是两位自然科学研究者对于人类生命起源、人类自身发展过程的认识和思考，当然，必不可少也包括了他们对地球万物相互关系的理解和解释。

这套书的主题由高尔基提出，由前苏联著名科普作家伊林和谢加尔著述完成。

提起伊林，就要说到我们耳熟能详的《十万个为什么》，它最早就是伊林作品的名字。

这启发了中国科普创作界的同人，并为他们所借鉴。

中国版的《十万个为什么》长销至今，影响深远。

《人类文明的故事》是一部约六十万字的巨著，共分四册。

依发展顺序而名，分别是《森林里的囚徒》《在民族间旅行》《帝国的陨落》和《新世界的大门》。

它们每一本都独立成书，能够再现人类历史相应阶段的细节和秘密。

相信你在读这本书之前，早就喜欢上了多彩的自然科学，而且掌握了不少值得骄傲的知识。

不过你可能从来没听说过这件事：在所有物种的进化征途上，都拦着一道看不见的高墙。

在《森林里的囚徒》这本分册中，两位研究者揭示了人类“开化”前所处的地位——“他”受自然环境的支配，饱受成长之前的匍匐之苦。

在这场漫长又不愉快的棋局中，人一开始是处于下风的。

不过，也就从“他”决心抗争的那时起，还是这个自然，忽然变得对人类情有独钟了。

人最终在残酷的天演竞争中拔得头筹。

人类进步了，但民族和民族之间的发展差别巨大。

阅读《在民族间旅行》，我们可以对那些起步较早的民族做个近距离观察：耕耘在尼罗河边的是高傲又迷信的埃及人，他们只把自己看做“人”，别的种族都是魔鬼的儿子；随着腓尼基商人一次又一次举桨，海洋越来越辽阔，世界也因此扩大了；不仅会算圆周率 的值，还懂四则运算、乘方、开方和解二次方程的巴比伦人，在建筑方面同样有辉煌的成就；在希腊自由的土壤上，诞生了十几位了不起的哲人，他们的思想光辉几千年来耀夺人眼，一刻也没有被后人忘记……人类的历史，伟大却并不完美，《帝国的陨落》对此有充分的说明。

罗马帝国崛起了，它统治和奴役框入视线的一切民族。

在强盗式的征伐中，新的宗教在饱受欺凌的弱小民族间诞生了，经过了受迫害的几个世纪，基督教终于获得统治者的承认。

这期间，强存弱死的规律没有任何变化，只是这回倒下了西罗马——世界的中心。

蛮族的大军像洪水一样淹没了整个国家，饥馑和瘟疫接踵而至。

可就算在最黑暗的年代，七种学问：文法、修辞学、辩证法、算术、音乐、几何学、天文学，仍在被有心人研究、记录和总结着。

《新世界的大门》是《人类文明的故事》的最后一册，它讲的是东西方交替发展的历史现象，又详述了一批人类中真正的巨人。

征服世界的新战争起自东方，战后，繁荣的商业促成了东西文化的大交流。

以后的一个世纪又一个世纪，战火连绵，东扑西起，世界在硝烟中变得残破和辽阔。

当西方冒险者的大船载着火炮剖开大洋的胸膛，那避匿了无数世纪的新大陆再也藏不住身了。

人类中，却也有的一种只愿把自己的思想放在无限的宇宙空间翱翔的人：哥白尼、布鲁诺……那象征着整个人类的巨人，开始把头仰向天空。

好，如果你对我的介绍有了兴趣，就让我们共同进入人类历史的长河饱览一番吧！

## <<人类文明的故事>>

### 内容概要

本书的作者，就是我们耳熟能详的科普巨著《十万个为什么》的原作者，前苏联科普作家伊林。

这套书的主题由高尔基提出。

他曾对伊林说：“您知道，我希望怎样开始写这本书吗？

请想象一下那无边无际的空间。

恒星，星云……在那巨大的星云深处的某个地方燃烧起了太阳。

从太阳分离出行星，在一颗不大的行星上，物质活跃起来了，开始创造自己。

于是出现了人……”就这样，伊林与合作者谢加尔开始编写这样的故事：关于怎样出现了人，他曾经怎样克服自然对他的折磨，又怎样征服了火和铁；他怎样认识和开拓世界，又怎样创造和丰富了科学的领域……

## <<人类文明的故事>>

### 作者简介

伊林，前苏联“科学文艺”的创始人之一，也是全世界青少年所熟悉的作家。他的《十万个为什么》等一系列作品堪称优秀科普作品的典范，对我国科普创作界产生了很大影响。前苏联曾对国内作家在国外出版的作品进行过统计，结果发现伊林的作品最多。那时全世界已有他著作的译本近200种，语言44种，印数多达5亿册。

本书是伊林和他的夫人谢加尔合写的，他们把既庄严又繁碎的人类历史，用平易近人的语言、真实生动的事例加以演述。不仅故事有趣，适合小读者的欣赏习惯，而且逻辑清晰，史料详确，非常具有学术上的价值，被公认为伊林最有影响、最著名的科普作品。

本书曾用《人怎样变成巨人》作为书名在我国出版，在读者中引起了巨大的反响。

## <<人类文明的故事>>

### 书籍目录

写给翻开这本书的你第一章 巫术的死亡 科学的开始 神明上了奥林匹斯山 世界扩大了 最初的歌手第二章 科学在哪里开始 人在世界上旅行 科学的第一句话 科学着手移开围墙第三章 跑遍世界的思想 唱新歌的老歌手 维护旧思想的人想把科学拉拢到 自己一边去第四章 最有才智的那些人 读者遇见了旅行家希罗多德 赞美人的颂歌 德谟克利特 进步的和落后的 走入了死胡同 人们回顾过去 给普罗米修斯铐上了枷锁第五章 走向自由和真理 人开始怀疑自己的力量 误入歧途 在虚幻的世界里 两个阵营 人在摸索道路第六章 征服世界的方法

## &lt;&lt;人类文明的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

科学的开始从前，人曾经感觉到，整个世界是神秘莫测的，一切都是不可解的，一切都是不可思议的。

一举足，一挥手，都会触发那可以使人毁灭、也可以使人幸福的未知力量。

经验还太微弱和无助，因此人们对未来简直没有一点把握，不知道在黑夜之后白昼会不会来临，在冬季之后春天会不会来临。

为了帮助太阳升上天空，人们举行巫术的仪式。

在埃及，那个认为是太阳化身的法老每天都得绕着庙宇走一圈，为的是使太阳能走完它该走的那一周。

秋天，埃及人过“太阳拐杖节”。

他们认为到了秋天，必须给一天比一天衰弱的太阳拿一根拐杖，好让它能够继续它的行程。

但是人不停地干着活，人越来越认识到世界和东西的性质了。

那磨光石头的原始工匠，用自己的手和自己的眼睛去研究石头的性质。

工匠知道，石头是硬的，他知道，如果用力去敲击石头，就可以把石头敲碎，他知道，敲它的时候，它是不会喊叫的。

不错，石头和石头又不同。

这块石头不说话，但是另一块石头会不会突然开口说起话来呢？这种假定会使我们忍不住要大笑，但是原始人想的和我们不一样。

原始人还不会推导规律，因此对于他，一生都充满着例外。

他看见，世界上没有两块相同的石头，因此他逐渐感觉到，它们的性质可能也是不同的。

在他用石头制造新耒耜的时候，尽力想法把它做得和旧的一模一样，好使它能够同样好地掘地。

但是一世纪又一世纪、一千年又一千年地过去了，各种各样的石头到过人的手里，于是渐渐地构成了关于石头的一般概念：所有的石头都是硬的，这就是说，石头是一种硬的东西；没有一块石头说过话，这就是说，石头是不会说话的。

就像这样，在人间出现了科学最初的种子——关于事物的概念。

工匠说，石头是硬的，他已经是指所有的石头说，而不只是指手里拿着的那一块说了。

这就是说，他已经知道了自然界的某种规律，知道了存在于世界上的某种规律。

“冬天之后是春天。

”这不会使你我觉得奇怪，因为这是当然的事，冬天之后就是春天，而不是秋天。

但是对我们的祖先来说，四季的更换却是最初的科学发现之一，是他们经过了长期的观察之后才发现的。

人们计算年份，只是在他们明白了冬天和夏天的重复并不是偶然的，明白了冬天后边一定是春天，春天后边一定是夏天和秋天，只是在明白了这些之后才开始的。

在埃及，人们观察了尼罗河的泛滥，才发现这件事情。

在那里就像这样计算年份：从这一次河水泛滥到下一次河水泛滥算一年。

观察河水的工作由祭司担任，因为人们相信，河是神明。

直到如今，建立在岸边的埃及庙宇的墙壁上，还保留着祭司用来记水位的线索。

七月里，田地由于炎热而龟裂了，农夫焦急地等待着，尼罗河黄色的含着淤泥的水会不会很快就流到沟渠里来。

万一神明对人们发怒，不把水送到田地里来又怎么办呢？

礼品和供物从四面八方聚集到庙宇里去。

农夫们甚至把最后的几把谷粒拿去献给祭司，温顺地请求祭司更恳切地祈求神明。

于是每天早晨天刚黎明，祭司便走到河边去探视，河水涨了没有。

每天晚上他们爬到庙宇平坦的屋顶上去，跪着遥望远处的星。

在他们来说，星空就是日历。

于是最后，祭司在庙宇里隆重地宣布道：“神已经俯允祈求——再过三夜，水就来灌溉田地。

## <<人类文明的故事>>

”人们慢慢地、一步一步地掌握了在他们看来是新的世界：世界不是神秘莫测的，而是知识。庙宇的屋顶曾经是最初的天文观象台，陶工和锻冶匠的作场是最初的实验所。

人们学习观察、计算和做结论。

这种古代科学和我们现代的科学很少有相像的地方。

它还很像巫术。

人们不仅观察星，而且还用星来预卜吉凶。

他们一面研究天和地，一面向天地的神明祷告。

但是尽管这样，无知的迷雾仍然逐渐地消散了。

神明上了奥林匹斯山在神秘世界的迷雾里，逐渐在人的面前显露出事物真实的轮廓。

从前，原始人相信到处都住着灵魂：在每一块石头里、在每一棵树里、在每一只动物里。

这种迷信已经成为过去了。

人不再以为，每一只动物里边都住着灵魂了。

在人的想象里，住在森林里的森林的神代替了一切野兽的灵魂。

农夫不再相信，每一捆稻谷里都有灵魂。

在他的想象里，一切谷物的灵魂合并成了丰收女神，是她使谷穗生长的。

这些来代替以前的灵魂的神明已经不再住在人间了，知识把它们从人类的住所越排挤越远。

于是神明就把自己的住处搬到人还没有去过的地方——树木繁茂的山顶上的阴暗、神秘的丛林里去了。

接着人又到那里去了。

知识照亮了丛林，驱散了笼罩在山坡上的迷雾。

于是被赶出新的安身处所的神明就升上了天，下到了海底，躲到地底下的地下王国里去了。

<<人类文明的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>