

<<童书评论与教学>>

图书基本信息

书名：<<童书评论与教学>>

13位ISBN编号：9787539155111

10位ISBN编号：7539155116

出版时间：1970-1

出版时间：21世纪出版社

作者：王林 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童书评论与教学>>

### 内容概要

《童书评论与教学》旨在打通儿童文学界、少儿出版界和小学教育界之间的联系，把优秀童书的信息送到学校，帮助教师改变教学观念，用儿童图书和儿童刊物作为课程资源来进行教学。

现今儿童阅读运动风生水起，却没有图书及时反映现状；学校没有更多渠道了解童书市场的情况，老师购书仍然显得盲目；在一线进行童书教学的老师迫切需要进行指导；本着在推动儿童文学阅读及教学方面的责任感，本书每辑将讨论一个关于童书创作、出王林，儿童文学博士，人民教育出版社小学语文室编辑，人教社小学语文教育网“萤火虫教师读书会”发起人。

带动教师读书，并把“绘本快乐阅读”引入到小学。

他的目的很简单：就是让更多的人热爱阅读。

儿童文学博士与人民教育出版社小学语文室编辑的双重身份，使他一直关注儿童文学在语文教学中的影响与作用。

版或教学的重点话题，为童书的写作、出版、教学鼓与呼。

## <<童书评论与教学>>

### 作者简介

王林，儿童文学博士，人民教育出版社小学语文室编辑，人教社小学语文教育网“萤火虫教师读书会”发起人。

带动教师读书，并把“绘本快乐阅读”引入到小学。

他的目的很简单：就是让更多的人热爱阅读。

儿童文学博士与人民教育出版社小学语文室编辑的双重身份，使他一直关注儿

## <<童书评论与教学>>

### 书籍目录

卷首寄语 春来正是读书天本期话题 图画书教学：为乐趣而教，为乐趣而读图画书教学：从尝试到精熟利用图画书资源，提高学生语文素养图画书的阅读基于不同发展目标的图画书教学策略重点推荐来了，《老鼠记者》《老鼠记者》畅销的十大理由《老鼠记者》：真幽默之书老鼠也办报一只从21世纪走来的老鼠那只姓“谢”的老鼠阅读视点 童书如何进入教学现场阅读教练文学教室 谈儿童幻想小说中的“穿越” 亲子阅读 和孩子分享“爱的时间” 经典童书《尼姆的老鼠》期刊掠影 我与《读友》书香校园 爱书人的家教学设计《世界为谁存在》教学设计以《蚯蚓的日记》带动写作梦想的力量《夺面双鼠》教学设计《小河男孩》读书会设计好书快递当当榜单精彩选登《我的儿子皮卡》(节选)征稿启事

## &lt;&lt;童书评论与教学&gt;&gt;

## 章节摘录

图画书教学：从尝试到精熟 儿童文学工作者 王林 把图画书作为课程资源的一部分，运用在小学语文教学中，称之为图画书教学。

图画书教学目前只有少部分老师在尝试，但喜欢进行图画书教学的老师越来越多。

究其原因，我以为主要有三：第一，教师的课程观念发生了巨大变化，不再把教材课程当作唯一的课程资源，作为重要课程资源的儿童文学，特别是图画书正得到老师的喜欢；第二，图画书本身具有很大的吸引力。

图画书以文图配合讲故事，已经发展成为一门独立的艺术。

图画书贴近孩子的生活，故事生动有趣，能培养孩子多元思考的能力；第三，学生的进步明显。

在教师的指导下，学生通过图画书的阅读，产生了浓厚的阅读兴趣，阅读习惯越来越好，由阅读能力提升带来的语文能力甚至学习能力的强化，已经逐步在学生身上反映出来。

不过，图画书教学毕竟是新兴的事物，从尝试到精熟，教师还有很长的路要走。

为此，教师还需要在如下方面努力： 多阅读图画书作品 教师如果没有读过足够多的图画书，就很难深入理解图画书的特性，也就很难把图画书教学做好。

我认为至少读上百本经典的图画书，才能培养起来对图画书的感觉。

目前，许多经典的图画书都已经在中国出版，教师可以从这些经典图画书的阅读入手，例如，河北教育出版社的“启发精选美国凯迪克大奖图画书”系列、明天出版社的“信谊世界精选图画书”系列、二十一世纪出版社的“悦读阅美”系列。

教师要通过阅读优秀的图画书，逐步提升自己的文学素养。

教师阅读图画书时需抱持“童心”。

要像儿童一样去体会图画书作品，想一想，他们如果读这本书，可能会有什么样的反应？

用快乐的心情去“碰触”图画书，才能把热情带到课堂中和学生分享，而不是把图画书当成枯燥的教学资源。

图画书教学：从尝试到精熟 儿童文学工作者 王林 把图画书作为课程资源的一部分，运用在小学语文教学中，称之为图画书教学。

图画书教学目前只有少部分老师在尝试，但喜欢进行图画书教学的老师越来越多。

究其原因，我以为主要有三：第一，教师的课程观念发生了巨大变化，不再把教材课程当作唯一的课程资源，作为重要课程资源的儿童文学，特别是图画书正得到老师的喜欢；第二，图画书本身具有很大的吸引力。

图画书以文图配合讲故事，已经发展成为一门独立的艺术。

图画书贴近孩子的生活，故事生动有趣，能培养孩子多元思考的能力；第三，学生的进步明显。

在教师的指导下，学生通过图画书的阅读，产生了浓厚的阅读兴趣，阅读习惯越来越好，由阅读能力提升带来的语文能力甚至学习能力的强化，已经逐步在学生身上反映出来。

不过，图画书教学毕竟是新兴的事物，从尝试到精熟，教师还有很长的路要走。

为此，教师还需要在如下方面努力： 多阅读图画书作品 教师如果没有读过足够多的图画书，就很难深入理解图画书的特性，也就很难把图画书教学做好。

我认为至少读上百本经典的图画书，才能培养起来对图画书的感觉。

目前，许多经典的图画书都已经在中国出版，教师可以从这些经典图画书的阅读入手，例如，河北教育出版社的“启发精选美国凯迪克大奖图画书”系列、明天出版社的“信谊世界精选图画书”系列、二十一世纪出版社的“悦读阅美”系列。

教师要通过阅读优秀的图画书，逐步提升自己的文学素养。

教师阅读图画书时需抱持“童心”。

要像儿童一样去体会图画书作品，想一想，他们如果读这本书，可能会有什么样的反应？

用快乐的心情去“碰触”图画书，才能把热情带到课堂中和学生分享，而不是把图画书当成枯燥的教学资源。



## <<童书评论与教学>>

### 编辑推荐

一本改变语文教学观念和童书出版生态的MOOK书，适合小学校长、教师和图书管理员阅读。

本期话题：图画书教学：为乐趣而教，为乐趣而读。

重点推荐：来了，《老记者》！

阅读视点：童书如何进入教学现场。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>