

<<中国小说史略·汉文学史纲要>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略·汉文学史纲要>>

13位ISBN编号：9787539155609

10位ISBN编号：7539155604

出版时间：2010-5

出版时间：二十一世纪

作者：鲁迅

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说史略·汉文学史纲要>>

前言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省。

因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

<<中国小说史略·汉文学史纲要>>

内容概要

本书包含《中国小说史略》和《汉文学史纲要》两个部分。

《中国小说史略》是一部古典小说史名著，为鲁迅先生1920年至1924年在北京大学讲授中国小说史时的讲义，以1935年北京北新书局改订版为底本。

该书是研究中国小说史的开山之作，首篇为《史家对于小说之著录及论述》，以下各篇分论历代小说作家、作品、流派及小说的艺术技巧、演变趋势等，始于神话与传说，迄于晚清谴责小说。

《汉文学史纲要》为鲁迅1926年在厦门大学教授中国文学史课程时编写的讲义，题为《中国文学史略》；次年在广州中山大学讲授同一课程时又曾使用，改题《古代汉文学史纲要》。

在作者生前未正式出版，1938年编入《鲁迅全集》时定为《汉文学史纲要》。

内容主要谈的是汉文学和汉文学大家，描画出了一条脉络清晰的数千年中国文学“进行的线索”。

<<中国小说史略·汉文学史纲要>>

书籍目录

中国小说史略 目录

- 题记
序言
第一篇 史家对于小说之著录及论述
第二篇 神话与传说
第三篇 《汉书》《艺文志》所载小说
第四篇 今所见汉人小说
第五篇 六朝之鬼神志怪书(上)
第六篇 六朝之鬼神志怪书(下)
第七篇 《世说新语》与其前后
第八篇 唐之传奇文(上)
第九篇 唐之传奇文(下)
第十篇 唐之传奇集及杂俎
第十一篇 宋之志怪及传奇文
第十二篇 宋之话本
第十三篇 宋元之拟话本
第十四篇 元明传来之讲史(上)
第十五篇 元明传来之讲史(下)
第十六篇 明之神魔小说(上)
第十七篇 明之神魔小说(中)
第十八篇 明之神魔小说(下)
第十九篇 明之人情小说(上)
第二十篇 明之人情小说(下)
第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本
第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流
第二十三篇 清之讽刺小说
第二十四篇 清之人情小说
第二十五篇 清之以小说见才学者
第二十六篇 清之狭邪小说
第二十七篇 清之侠义小说及公案
第二十八篇 清末之谴责小说

后记

汉文学史纲要

- 第一篇 自文字至文章
第二篇 书与诗
第三篇 老庄
第四篇 屈原及宋玉
第五篇 李斯
第六篇 汉宫之楚声
第七篇 贾谊与晁错
第八篇 藩国之文术
第九篇 武帝时文术之盛
第十篇 司马相如与司马迁

<<中国小说史略·汉文学史纲要>>

章节摘录

插图：东方朔虽以滑稽名，然诞谩不至此。

《汉书·朔传》赞云，“朔之诙谐逢占射覆，其事浮浅，行于众庶，儿童牧竖，莫不眩耀，而后之好事者因取奇言怪语附著之朔。

”则知汉世于朔，已多附会之谈。

二书虽伪作，而《隋志》已著录，又以辞意新异，齐梁文人亦往往引为故实。

《神异经》固亦神仙家言，然文思较深茂，盖文人之为。

《十洲记》特浅薄，观其记月支国反生香，及篇首云，“方朔云：臣，学仙者也，非得道之人，以国家之盛美，将招名儒墨于文教之内，抑绝俗之道于虚诡之迹，臣故韬隐逸而赴王庭，藏养生而侍朱阙

。”则但为方士窃虑失志，借以震眩流俗，且自解嘲之作而已。

称班固作者，一曰《汉武帝故事》，今存一卷，记武帝生于猗兰殿至崩葬茂陵杂事，且下及成帝时。其中虽多神仙怪异之言，而颇不信方士，文亦简雅，当是文人所为。

《隋志》著录二卷，不题撰人，宋晁公武《郡斋读书志》始云“世言班固作”，又云，“唐张柬之书《洞冥记》后云，《汉武故事》，王俭造也。

”然后人遂径属之班氏。

帝以乙酉年七月七日生於猗兰殿，年四岁，立为胶东王。

数岁，长公主抱置膝上，问曰，“儿欲得妇不？”

”胶东王曰，“欲得妇。

”长主指左右长御百余人，皆云不用。

未指其女问曰，“阿娇好不？”

”于是乃笑对曰，“好。

若得阿娇，当作金屋贮之也。

”长主大悦，乃苦要上，遂成婚焉。

后记

右中国小说史略二十八篇其第一至第十五篇以去年十月中印讫已而于朱彝尊明诗综卷八十知雁宕山樵陈忱字遐心胡适为后水浒传序考得其事尤众于谢无量平民文学之两大文豪第一编知说唐传旧本题庐陵罗本撰粉妆楼相传亦罗贯中作惜得见在后不及增修其第十六篇以下草稿则久置案头时有更定然识力俭隘观览又不周洽不特于明清小说阙略尚多即近时作者如魏子安韩子云辈之名亦缘他事相牵未遑博访况小说初刻多有序跋可借知成书年代及其撰人而旧本希觐仅获新书贾人草率于本文之外大率刊落用以编录亦复依据寡薄时虑讹谬惟更历岁月或能小小妥帖耳而时会交迫当复印行乃任其不备辄付排印顾畴昔所怀将以助听者之聆察释写生之烦劳之志愿则于是乎毕矣一千九百二十四年三月三日校竟记。

<<中国小说史略·汉文学史纲要>>

编辑推荐

《中国小说史略·汉文学史纲要》是由二十一世纪出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>