

<<野兽岛>>

图书基本信息

书名：<<野兽岛>>

13位ISBN编号：9787539156026

10位ISBN编号：7539156023

出版时间：2010年5月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(日)椋鸠十

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野兽岛>>

内容概要

对于写作的人来说，写出来的东西，短篇也好，二三百页的长篇也好，都是一些不能忘怀的收藏。然而，这样的作品，总会有一些不知何故没有被收录在书中，被长期地搁置起来。这本《野兽岛》中所收录的篇目，至今为止还没在我的任何作品集中发表过。承蒙各位编辑关照，搜寻到了这些文章。希望这些得以重见天日的作品，能得到众多人的喜爱。

<<野兽岛>>

作者简介

椋鸠十，日本小说家、儿童文学作家。

原名久保田彦穗，1905年出生于长野县下伊那郡乔木村。

毕业于日本法政大学，曾任鹿儿岛县加治木女子学校教师、鹿儿岛县立图书馆馆长、鹿儿岛女子短期大学教授等职。

创作以少年为阅读对象的动物小说为主，是日本少年动物小说的开山鼻祖，先后出版过数十部作品及《椋鸠十全集》（26卷）、《椋鸠十的书》（26卷）、《椋鸠十动物童话》（10卷）。

其多部作品获奖，并被选入日本语言教科书。

在日本长野县下伊那郡乔木村建有椋鸠十纪念馆，鹿儿岛县始良郡加治木镇建有椋鸠十文学纪念馆。

1991年日本设立了“椋鸠十儿童文学奖”。

<<野兽岛>>

书籍目录

三郎和白鹅光环土屋里的蛤蟆暴风雪中的鸽子野兽岛大白鲨月夜与鸳鸯野鸭的迁徙木兰花野狗玛亚恶石岛上的少年月夜和田鼠森林的朋友野狗露露朝霞的山野猪女王岩洞的猴子淘气猴附录：走进棕鸠十的世界

<<野兽岛>>

章节摘录

“爸爸，有一只奇怪的狗跟来了。

” 上高二的洋二在大门口大声叫着。

我过去一看，果然有一只非常奇怪的狗蹲坐在大门口的木槛旁边。

它浑身长满了疙瘩，一块块秃了毛的黑不溜秋的皮肤很显眼。

真是只丑陋不堪的狗，就像一块用旧的抹布。

“难道不是你把这只脏兮兮的狗带来的？”

” “嗯，它从理发店的角落那里摇摇摆摆地出来后，一直跟在我后面。

我一打开大门，它就跟我一起进来了。

” “这个家伙，一定是只野狗。

” “它好像肚子很饿啊！”

爸爸，要不要给它吃点饭？

”说着，洋二跑进厨房，拿来了盛有酱汤的饭。

那只野狗像只饿鬼般一眨眼工夫就把满满的一碗饭吃完了。

一吃完，月十子变得网鼓鼓的，它又坐下了，低着头一直盯着我和洋二。

那是一种乞求“请不要打我”的目光；是一种担心“会不会被赶走”的可怜巴巴的眼神。

这只野狗可能经历过种种苦难，好不容易才活到今天。

看它，浑身长满了疙瘩，体力也很弱，所以没有能力和其他野狗争抢食物，可能被追得走投无路了，才恬不知耻地跟着不认识的洋二回来的。

即使是野兽，在被外敌追到性命攸关时，也会逃到人的地方去。

更别说被人喂养过的狗，在紧要关头，更会求助于人。

我这样想着，一直注视着这只肮脏的狗。

“这个小东西一直跟在我后面，就这样把它赶走，实在太可怜了，索性就把它养在家里吧！好不好？”

”洋二认真地看着我。这个想法和我所想的一样。

虽然我也觉得这只野狗非常可怜，可从没想到过放在家里养。

但想想实在没有其他办法，被洋二这样一说，我也起了这个念头：“好吧，在家养也行。

”

……

媒体关注与评论

棕鸠十是我心目中非常优秀的一位动物小说作家。

他以日本文化为观照，对大自然施以现实主义的透视。

他具有超常的艺术感受力，以动物世界反观人生，给人以独特的感悟。

动物小说之于棕鸠十，相当于童话之于安徒生，诗歌之于普希金，是两相寻找的一种文学结果。

——著名儿童文学作家中国作家协会副主席 高洪波 棕鸠十从不故作深奥，他总是把故事写得非常好看、好读，让人觉得亲近，我从没看过有谁能像他那样把一个感人至深的动物故事写得如此浅显易懂。

——著名儿童文学作家 彭懿 棕鸠十的动物小说像武侠小说一样令人着迷。

大师将动物行为与自然的伦理观巧妙融合，站在动物的立场上观照人与动物世界的美与善。

——网友

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>