第一图书网, tushu007.com

<<镜风暴>>

图书基本信息

书名：<<镜风暴>>

13位ISBN编号：9787539158730

10位ISBN编号：7539158735

出版时间：2010-8

出版时间：二十一世纪出版社

作者：[英] 麦克·威尔克斯

页数：355

字数：252000

译者：文敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

圣灵宫的上空出现了酷似镜符的漩涡状云朵。
　元老图书馆的藏书一次次失窃，圣灵宫的主人到底是谁？
即将竣工的觉醒殿旁，那充满阴谋的女声，叉暗藏着怎样的阴谋？
　乌恩被绑架，通往镜中境的大门被强行打开，美丽的彩虹落到地面上，发生巨大的爆炸……梅尔和鲁多再次进入镜中境，在寻找真相的过程中，似乎有叛徒潜入了他们当中。
是善于奉承人的积云国外交宫，傲慢自大的蝶——蝶国王，还是热情仗义的游乐场女孩戈弟？

作者简介

麦克·威尔克斯 1947年生于伦敦，是英国著名画家、畅销书作家。
他13岁时获奖学金进入艺术学院学习。
1970年，他成功创办了一家平面设计公司。
五年后，他卖掉公司，全身心投入绘画与写作。
1990年，英国广播电视台曾以他为主题拍摄过获奖纪录片。
威尔克斯的绘画作品具有超现实的梦幻色彩，隐藏着令人不安、发人深思的主题。
他举办过四次个人画展，其绘画作品是收藏家追逐的目标，很多作品已被纽约现代艺术博物馆及位于伦敦的英国维多利亚与阿尔伯特博物馆收藏。

《镜影》是威尔克斯“镜中境”三部曲的最后一部，梅尔和朋友们遇到了前所未有的困难，危险来自幻想世界，也来自自己内心深处……

<<镜风暴>>

书籍目录

引子第一场风暴　1．觉醒殿　2．元老图书馆　3．夜间偷书贼　4．大海怪　5．货舱　6．硕鼠第二场风暴　7．纸钟楼　2．美女与野兽　3．火花雪　4．嗨鲁！
　5．茧蛹塔　6．蝶——蝶王　7．镜血第三场风暴　1．婚礼　2．尘土　3．任意旋转门　4．随便哪里　5．超凝块　6．偷儿之名，偷儿之实镜中风暴　1．空心世界　2．我思故我在　3．伏魔将军　4．乌有乡　6．云朵雕刻家　6．扯闲篇，扯闲篇　7．积云国　8．回到乌拉姆　9．金缕衣　10．格鲁特界　11．铜猴儿　12．烟与镜　13．大蛇尾声

章节摘录

这时，一只鸽子贴近吊筐翱翔而过：宁静、优雅，毫不费力。
梅尔的蓝眼睛热切地追逐着它的身影，他的视线转到了乌拉姆市令人震惊的美景时，心里的恐惧消退了。
柳条筐绕着绳子旋转时，梅尔也慢慢在转动中看到了城市的全景。
在这神奇的时刻，每一样东西都让他有了一种全新的感受。
外来者第一次见到这座城市时，一定会以为这是建在三座陡峭山坡上的城市，每一个山坡上盖着一座巨大的宫殿，它直达天际，活像一根超级大石笋。
事实上，梅尔知道一些别人不知道的秘密，那些山坡原本就是古老建筑的一部分。
一代又一代，经历了数不清的朝代，每一代都在原来的建筑上面增加他们自己的财富和自以为重要的东西。
一开始，他们往外扩展地盘，后来，没有地盘可以再扩展了，他们就开始往上加高。
每新增一层，原有的老房子和里面的东西就被遗弃了，住进了一批新居民，新居民就开始了新的装修。
每一座巨型宫殿的核心部位都是中空的，什么都没有，只有空荡荡的过道和厅堂，空旷得好像遭遗弃的白蚁窝，空无一物，没人会记在心上。
许多年后，原先的建筑模样已经看不出来了，因为它外面盖满了无数的拱廊街、圆屋顶、塔楼、尖顶塔、高塔。
这些建筑又和许许多多的步行天桥、飞拱串在一起，那些东西有着大量繁复的窗格饰、怪兽一样的排水口，以及许多不必要的装饰，这活像是一个精神错乱的蛋糕师疯狂地挤糖霜抹奶油，做出的一个夸张无比的结婚蛋糕。
那些高遏云霄、摇摇欲坠的建筑物耸立在这个熙熙攘攘的城市中央。
一到夜晚，高楼的灯点亮时，它们就像是三根灯柱，到了白天，它们又像是三座巨型日晷，随着日光一小时一小时的变化，缓缓地转动着向四周投下阴影。
在梅尔的背后，城市的东区，耸立着圣灵宫，这座圣灵宫最高处的尖顶上带有黄金凹雕的王冠纹饰。
在城市的西面，紫色的王家旗帜下面，是斯彭国王的王宫；北面，飘扬着五大行会的彩色旗帜——行会是一个秘密商会，分别代表管理五种感官的行会——行会宫就坐落在那里。
乌拉姆城的其余部分就散落在那三座气派的大宫殿下面不怎么稳当的地面上，到处都挤满了建筑物，挨挨挤挤一直排到高高的城墙脚下。
梅尔可以看到，法恩河把乌拉姆城平均分成了两半。
河道看上去就像边缘很陡的峡谷，河道切人城市剖面很深，可以清楚地看见那些年湮代远的建筑物的剖层。
从梅尔所在的高度，他可以清楚地看见沐浴在初秋阳光下城市的七座桥梁。
他在旋转中看见许许多多的人和车辆，就像蚂蚁窝里的蚁群，急急忙忙地奔来跑去，桥底下的平底货船和驳船拖着深深的倒影，在银色的水面上来回运送货物。
跳跃的亮点洒遍整条河流，这是城市奏鸣曲中最明快的音符。
在明亮的河水衬映下，河岸上起重机的立柱和索具显出剪纸般的鲜明轮廓。
绳索牵引着吊筐慢慢旋转着，让他和一只怪异的兽形排水口打了个照面，把梅尔吓了一大跳，那个坑坑洼洼的石头雕出来的玩意儿上面长着苍白的苔衣。
梅尔在半空中转完一圈，他再次盯着天空。
那片模样奇特的云还在那儿，让人联想到什么东西，肯定是这样，就像是……梅尔专注地盯着瞧。
一座大城。
我可以看见塔楼，还有城垛，还有……他还在专注地盯着瞧。
那些底下旋转的线条是什么呢？
我以前见过空中的城堡，可从来没这么清楚的。

那些线条应该就是……　　突然，吊筐抖动了一下，结束了这趟旅程，也打断了他的思绪。
　　“到啦，小家伙。
出来的时候留神脚下。
”　　一个强壮魁梧的石匠拽住梅尔的胳膊领他踏到一个木制平台上。
那平台是从一幢建筑物外边搭出来的，好像一个临时阳台。
平台上，有个用脚踏动的起重装置，就是这玩意儿把梅尔从底下的城市吊上来的。
踏车里还有两个石匠，光着膀子，汗流浃背，流淌着的汗水发出闪闪的光亮。
事实上，这三人都有一身亮丽的彩色皮肤——一个红色，一个蓝色，还有一个绿色——梅尔对此一点都不奇怪。
他知道他们就是最近从第五行会那儿逃出来的囚犯，他们身上鲜亮的色彩是一个残酷的印记，因为他们曾和其他成千上万的人一样，在基格岛的矿井里开采过色彩鲜艳的矿石。
　　“我猜，你是要去新的大殿吧？
你的朋友都回那儿了。
”红石匠说着，大拇指向肩后指了指。
　　“还在那儿吗，伙计？
”踏车里的一个人问。
　　“是啊，还在那儿。
”红人回答，朝天空瞟了一眼，“要我说啊，真是够稀罕的。
我还从来没见过一片云这么一直待在那儿的，都好几天了。
有风吹来它都纹丝不动，还越变越大了。
这可不对劲儿。
”说着，他低头看了看梅尔，“快点，小家伙。
赶紧走啊。
我们还有活儿要干呢，没你这么悠闲啊。
”　　……

媒体关注与评论

这是一部灵感迸发之作，对艺术无限敬仰。
威尔克斯的作品充满奇思妙想，非常流畅，非常有趣。
——《明镜周刊》　一个讨人喜欢的英雄，一群不可思议的人物，一个让你屏气凝神、迫不及待翻到下一页的故事。
“镜中境”系列充满魔力，引人人胜。
——《查理的魔法纪事》系列作者珍妮·尼莫 威尔克斯创造了一个令人着魔的世界，在旁观者眼里，这里的一切皆不可能。
“镜中境”的形象美不胜收，就我个人而言，它给作品带来了活力……“镜中境”系列让你爱不释手，直到最后一页。
——《奇妙书评》　和其他所有最好的幻想作品一样，真正让人兴奋的是人的故事，它包含了背叛、友谊及各种品质(还有它们的对立面)。
它刻画了菩与恶的巨大；中突，写作手法极其细腻。
——《儿童床头书》　“镜中境”系列是我读过的最独特、最令人着迷的幻想故事之一……我真诚地赞扬威尔克斯，他的情节富有创造性而充满刺激，故事每时每刻都吸引我的注意力。
——《津津有味的读书人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com