

<<爱过之后来临的>>

图书基本信息

书名：<<爱过之后来临的>>

13位ISBN编号：9787539160245

10位ISBN编号：7539160241

出版时间：2011-1

出版时间：南海出版公司，二十一世纪出版社

作者：孙枝泳

页数：222

译者：洪微微

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱过之后来临的>>

内容概要

在一个樱花瓣随风飞舞的春日，在东京公园的湖畔，少男少女偶然邂逅，随之热恋、同居。但是，在家庭的反对下，加上各种阴差阳错的误会，女孩儿从同居的家中搬出，两人虽宣告分手，但故事才刚刚开始…… 《爱过之后来临的》以韩国和日本两个年轻人为主人公，描写了两国之间文化和语言的差异，以及男女之间因性别不同而相异的想法带来的误会等，讲述了一个真挚的爱情故事。

小说结构新颖，采取男、女主人公两个视觉交替叙述的手法，故事的构成就像经线和纬线，共同交织，跌宕起伏。

<<爱过之后来临的>>

作者简介

孔枝泳，韩国当代最著名的女作家，畅销书作家。

1963年出生于首尔，毕业于韩国延世大学英语系。

1988年，其短篇小说《拂晓》发表于《创作与批评》秋季号，从此开始文学创作。

主要作品有散文集《无论你选择什么样的人生，我都为你加油》、《没有伤痕的灵魂》、《孔枝泳修道院纪行》，小说集《人间礼仪》、《存在让眼泪流下来》、《星群的原野》，长篇小说《没有更美丽的彷徨》、《他们的美丽开始》、《鲭鱼》、《善良女子》、《凤顺姐姐》、《我们的幸福时光》等。

其中，《我们的幸福时光》已被拍成电影并在韩国火爆上映。

，2001年，《我们是谁，我们来自何方，我们去往哪里》荣获韩国第七届21世纪文学奖。

2001年，获韩国小说文学奖。

2004年，获韩国吴永寿文学奖。

2005年6月，《韩国日报》发起全国性大型网络调查，“新生代韩国作家——代表韩国未来的作家”孔枝泳排名第一；“最让韩国人感动的作品”中，《凤顺姐姐》同样榜上有名。

<<爱过之后来临的>>

章节摘录

的脸，重新回到被窝里，抱着我。
我紧紧地搂着他，问他：“你今天能不能不去上班？”
“他工作很努力，我从来没有看他游手好闲过。
现在想来，大概是因为他害怕要是不做点什么的话，内心的领地就会被悲伤所占据。
“我喜欢这首曲子，但不喜欢它的题目。
悲怆，不就是难过的意思嘛。
我不喜欢我们的一天要从一首难过的曲子中开始。
”偏偏今天酒店里演奏的正是这首曲子。
我有一股无名火想要对钢琴手发泄。
这不是三流电影里才会出现的剧情吗？
那个钢琴手肯定不知道这首该死的曲子对我的人生有着什么样的意义，但我还是非常生气。
我生爸爸的气，他不知道他邀请的这个人竟然是他的女儿昔日的恋人，他也不知道当初就是他硬生生地拆散了这对恋人。
我还生淳吾的气，他竟然成了小说家，他再怎么样也应该知道来韩国的话——哪怕几率只有几万分之一——也是有可能遇到我的。
只有我，什么都不知道。
这次的翻译做得太痛苦了。
他说，他有一个七年来都难以忘怀的韩国朋友。
我翻译这句话的时候，嘴唇都哆嗦了。
当他用低沉的声音问我，是不是原本就知道他是佐佐光时，我更是忍无可忍。
但我仍然冷静地回答，明日出版社的创始人是我的父亲。
我要是知道你就是那个叫佐佐光的作家，我会这样笑眯眯地去机场接你吗？
你这么不了解我吗？
我想把这些话一吐而尽，但我很明白这样的争吵只会以我单方面的失败而告终。
因为他肯定会回答，这都是说不清的，所以我才写书。
之前我已经拜托朴记者把我停在出版社的车开到酒店来，酒店服务员把车停在了门口，我上了车。
就今天而已，已经结束了，我可以回到只有我一个人独处的状态了。
孤身一人的事实，他不在我身边的事实，让我感到更安全。
如果这种感觉发生在七年之前，要是我能够早一点知道独自生活的办法，要是他能够更理解我的话，要是那天我不对他大呼小叫的话，我们会像今天这样地坐在一起吗？
冬夜早早地降临在南山上，四周一片漆黑。
酒店对面的免税店灯火通明。
我发动了汽车。
突然有人驾驶着奥兹莫比尔车出现在我的视野里，挡住了我的去路。
那个人穿着黑色真皮的夹克，乍一看像一只巨大的鹿。

<<爱过之后来临的>>

编辑推荐

你相信有不变的爱情吗？

你相信真爱可以跨越国界，越时光，跨越宗教，跨越观念的阻挠吗？

爱在经过时间的沉淀后，似乎已经成为精心酿制的美酒，它不曾消失过，而且从未走远。

一段催人泪下的异国之恋，韩国第一畅销书作家孔枝泳代表作。

上市一周即狂销15万册。

<<爱过之后来临的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>