第一图书网, tushu007.com

<<一百个理由>>

图书基本信息

书名：<<一百个理由>>

13位ISBN编号：9787539168920

10位ISBN编号：7539168927

出版时间：2011-12

出版时间：二十一世纪

作者：胡平

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当下的年代，颇有些“搞怪”，一个沧桑悠远却又饱经忧患与劫难的民族，现在最有影响的文化消费，不是莎士比亚戏剧、雨果与托尔斯泰小说那般的史诗与悲剧式作品；广为自觉的文化预礼，亦不是诸子百家与民国年代诸多大师们高山仰止的身影。
一幕幕引起大众文化狂欢的是——诸多电视频道里各种版本的“非诚勿扰”，“快男超女”，“达人秀”，以及随时世衍变、野草般冒出来的各色网络俚语与手机段子，还有各种顶级“小品”，造型炫目的浩歌劲舞。
不惜巨资营造出的一个个流光溢彩、天上人间的盛世气象…… 倘若是前者，还能让我感觉当下社会的诸多脉象，对于后者，我则很难如吃饱了的鸽子一样，纵情兴奋于当代“文化英雄”与时尚潮人们精心拼贴出的宏丽、欢乐之中。
相反，老夫常作大不恭地想：倘若这拼贴出的宏丽与欢乐，能麻木掉历史深处仍在纠结的痛楚，湮没去当下油锅炒豆子一样进射开来的矛盾与困惑，并能征服世界的话，那么，全球恐怕都得进入小品年代了…… 毋庸讳言，在最直观的层面，更多的国人还会感觉到当下同时又是个“拆迁年代”。
举国上下，从煌煌大都到偏远县城，几乎无一不在剧烈的拆迁、大兴土木之中：亮化绿化工程，青水蓝天工程，沿街“平改坡”工程，旧城区改造工程，中央商务区工程，地铁工程，高铁工程，过江隧道工程……据说，当今世界上的建筑机械有6成在中国引擎轰鸣，大展雄风。
物质层面，恨不得天天有着奥运会开幕式般的热闹与风光，却无法在精神层面给民众指引方向。
1980年代那种锐不可当的改革气势，激情燃烧的理想i义精神。
几近消磨殆尽，一度活力四射的中国社会，纷争与抵牾越来越多。
可谓怨恚塞于下，歌舞漫于上。
因此，我对历史，尤其是那些与我们——俗称“老三届”这代人的命运十指连心的历史，总是沦肌浃髓，难以释怀。
为此，自上世纪九十年代后，我颇为自觉地将自己的生存方式与写作方式，定位于一种渐行渐远于文坛江湖的“游走”状态—— 在中国近代以来的历史与时下鲜活的社会现实间游走；在人文学科诸多领域的前沿学理与本人的历史经验、现实感受间游走；在公共知识分子的先知先觉与芸芸众生的悲欢哀乐间游走。
企图以可感可触的文字，让一些可能仍在中国社会进程中表现复杂、微妙、敏感和不容置疑的问题，有更多的人知晓它，思索它。
于是，随着我的“游走”，便有了这部时空颇为开阔、内容涉及几代中国人生存方式与生命体验的文选的整体面貌—— 第一卷：《世界大串联》 本卷主体为《世界大串联》、《移民美国》，主要内容反映改革开放初期的出国潮及这批新移民在美国的生活体验。
1988年，《世界大串联》获得全国108家刊物共同举办的《中国潮》报告文学征文优秀作品一等奖。
本卷另有《秋天的变奏》、《你的秘密并不秘密》两篇章，描绘了上世纪八十年代颇为躁动的中年男女们的婚姻、家庭风景。
第二卷：《百年误读：二十世纪中国之侧影》 本卷辑内有《“湖南农民运动”考》、《南方大山间的小小苏联——“苏维埃运动”侧影》等9篇历史纪实性作品，看后读者大概会有这样的印象：对于中国而言，1978年，决非一般里程碑的意义，它从根本上结束了中国未经宣布却实际长期存在的战争状态，从此——人性与人道的全面苏醒，常识与常态的不可扭曲，在这块土地上便是不可阻挡的了。
第三卷：《千年沉重》 本卷一为作者上世纪九十年代思考地域文化、知识分子命运及社会现象的大文化散文《千年》，二为《今日曾经的驿站》，可谓是上文的进一步发掘。
三《不再是秦兵马俑的脸》，以书信的形式，凸现了从民国走来的那代知识分子别具一格的精神谱系与人格力量。
四《莫忘沉重》，则是作者二十多年来安之若素于“游走”状态的心路写照。
第四卷：《中国的眸子》 本卷的主体是《中国的眸子》：一个情窦初开的少女李九莲，1968年因在给男友的信中剖露对“文革”的不满而招来杀身之祸。

八十年代初，在胡耀邦亲自关照下获平反。
李九莲，现与林昭、遇罗克、张志新等人一样，被誉为当代中国思想解放运动的先驱者。
本文1992年获人民文学出版社《当代》文学奖。
第五卷：《乱世丽人》　本卷内容包括三部分：　一、原南京军区歌舞团舞蹈演员张宁卷入林立果“选妃”闹剧的来龙去脉。
二、《芥末沧桑》，写的是上世纪六十年代发生在首都北京的几位青年女子的遭际。
三、《美丽与悲怆——浦熙修与她的年代》，此文2009年12月获“新中国六十年优秀中短篇报告文学奖”。
并收入人民文学出版社出版的《1949——2009报告文学选》。
第六卷：《一百个理由》　本卷全方位关注中国与日本——在世界范围内，彼此文化的相通性如此强烈、而差异性又如此鲜明的两个国家。
中国能找到100个理由谴责日本，中国更能找到100个理由与日本和平相处。
作者深深以为：中国欲一扫近代以来的耻辱与颓唐，走向民族的全面复兴，非得通过日本这道心理门槛；在很大程度上，这　道门槛将考验中国能否成为一个成熟的现代国家。
本书被《中华读书报》评为20HD5年非虚构类十大好书之一。
第七卷：《情报日本》　本卷深入剖析了日本文化中一直被国人所忽略的一个强烈特征：以情报立命，视情报为岛国生存、拓展的第一要义；正是因为情报战的出色运用，近代以来的日本人，才给世界炮制了一次次令人震惊的可怕灾难。
《情报日本》被《亚洲周刊》评为2008年全球华人十大好书，名列第三，并获第四届徐迟报告文学优秀奖。
需加说明的是，在今日看来，早期作品中必有多处，或认知难免旁支浅陋，或人事已成明日黄花，但它们已构成我大半生写作的历史，以及我已涉猎的众多历史场景——留下前者，是如同一头孤狼的我，攀行在汉语高原上深深浅浅的思想足印；而保留后者，则因为时间的长河总会淘洗出足够的史实，并浮现其全部的意义。
打心眼里感激二十一世纪出版社社长张秋林、北京人文出版中心主任张明两位先生及责任编辑文欢女士。
正是他们深切的人文情怀，历史意识，以及对本人写作生涯的长期关注与理解，才得以此次集中呈现在读者面前。
也许耐心看过这部文集，在“闲坐话玄宗”之余，读者多半会有沉重之感，难免扼腕唏嘘。
看看当下排山倒海般的“天天都是好日子”的种种闲适、娱乐的写作，老夫亦愈来愈觉得自己是野狐禅，屡屡起意决绝掷笔，遁去“山林”罢了。
可这时，我总会想起上世纪初一位俄罗斯诗人在漫天风雪中所吟诵的句子——　我不能不爱脚下的这块土地，　我不能不恨脚下的这块土地。
2011年8月，“7.23”甬温线动车追尾事故后十天

内容概要

我们有一百个理由来仇恨日本——它在历史中给我们这个民族带来屈辱与战争，在现实下又不断地给我们带来挑战和麻烦，但不能忽视的是我们两个国家长达千年的恩怨纠葛，文化上的血缘关联，经济上的互依互助，更不能漠视日本人的勤勉、坚韧，她强大的国力和令人眩目的现代化成就，当然，我们更不能不对这个国家蠢蠢欲动的扩张野心和全民上下的侵略意识深怀警惕。
另一方面，我们更应该从历史和现实中，反思与批判我们自己：我们缺乏的恰恰是对我们的民族、国家至深至切的爱，我们缺乏血性，失落了信心，我们忘却民族的苦痛，也忘却了民族的胜利。
在更深广的意义上，中国和日本要想成为一个成熟的现代化国家，都必须跨过对方这道门槛。

作者简介

胡平，籍贯江西南昌。
高中毕业，恰逢“ 文革 ”，当了七年工人后，1977年考入复旦大学中文系，毕业后教一年书，从此大抵以写作为业。
现为南昌大学供职。
已出版作品四百余万字。
《世界大串联》《中国的眸子》《子午线上的大鸟》曾获全国优秀报告文学奖、人民文学出版社当代

书籍目录

序 丢进油庭湖里的机枪
第一章“岛国焦灼”
1、“野狐禅”
2、“清白的国土”
3、“小”与“大”
第二章“逢蒙杀巽”
4、唐风时代
5、天朝体制
6、青春往事
7、“忍者”，“恶友”
第三章 为师年代
8、一场被忽略的启蒙
9、历史的吊诡
第四章 相异性
10、亲属集团与非亲属集团
11、斗争哲学与大和之邦
第五章 相似性
12、畸形的开放
13、两岸的皇帝们
14、警觉“扩张”，立足“缩小”
第六章 共犯结构
15、德国人民
16、日本人民
17、经典话语被颠覆了
第七章 兽性考
18、特殊材料做成的人
19、行之有效的遁术
20、武士道，知死之道
21、“小人物”造反
第八章 战后考
22、日本特色的脸
23、“施行之中无耻辱”
第九章 慎说“友好”
24、黄世仁追债
25、暗暗的期许
26、纠葛从来存在
第十章 无形战争
27、要爱国，上网去
28、政治家与政客
29、中国人打官司，日本人掏钱
30、“幻觉”的悲哀
第十一章“伪悲情”
31、“恐日症”，“恐韩症”
32、乌龟有肉不在外面
第十二章 抗日战争

第一图书网, tushu007.com

33、大悲壮，大不朽
34、草根卖国，“精英”也卖国
35、雷歌一般骤然
第十三章 拒绝遗忘
36、真正的强大
37、历史，在精神家园里
38、绕不过的门槛

章节摘录

版权页：插图：世袭制绝对不是好的制度。
如何要武士后代子孙保持上进心，且有武勇公正廉明之气呢？
日本人极认真地奉行儒家“成仁”思想，“不成功便成仁”，任何事失败就应成仁，日本视“成仁”就是“成功”，做人做事如果因时运不济，不能克竟全功，但如果“成仁取义”，含恨以殁，就是日本人心目中的英雄。
武士们并将“仁”推向极致，发展出最为严厉可怕的制度——切腹制度，武士家庭从小要教子女随时准备为主公及家族的光荣切腹。
日本靠切腹制度使武士上进，武士们除了有这种“必死”的精神教育，也有学识上及武术上的要求，他们必须是武文并重，做任何事能够以性命相搏。
在幕府和大名们的总岁人的一多半来自土地税的年代，日本农民负担之沉重，生活之困苦，肯定远甚于同时代的中国农民，各藩的农民暴动此起彼伏。
还不够的支出，大名和武士们向他们所鄙视的商人借债，这债务并不如中国人所常见的恃强凌弱，肉包子打狗，商人们尚能够带着镣铐跳舞。
他们不但造就出了江户、大阪这样的商业中心，到18世纪时，江户的居民已达到了100万，可能是当时世界上最大的城市；而且还形成了他们自己笙歌弦舞、衣鬟鬓香的生活方式，包括像歌舞伎剧院以及更高雅的娱乐——早期的艺妓馆。
20世纪的那些工商业巨头，如三井和住友，其实都是在大名和武士这块沉重的大石头下钻出来的。
丰臣秀吉在傀儡皇权幕后掌权者的地位被他的首席军事和政治助手德川家康所继承。
日本人在德川幕府领导下度过了日本历史上罕见的长达260年的和平。
这大约正是中国的清朝，在这前后，西方世界同样在叩响着日本的大门。
先登陆的是一个来自葡萄牙的基督教传教团。
团里有一支防身用的毛瑟枪。
日本人对基督教的兴趣远不如对枪的兴趣大，不到半年的时间里便仿造出600支，几十年之后纯熟地造出了30万支，使装备一直处于冷兵器时代的武士们一跃走进了近代化。

编辑推荐

《一百个理由》被《中华读书报》评为2005年非虚构类十大好书之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com