第一图书网, tushu007.com

<<二十一世纪绘本课堂>>

图书基本信息

书名：<<二十一世纪绘本课堂>>

13位ISBN编号：9787539180847

10位ISBN编号：7539180846

出版时间：2012-9

出版时间：二十一世纪出版社

作者：陈晖

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

由二十一世纪出版社出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。
这本《二十一世纪绘本课堂（6年级）》（作者陈晖）是其中一册。
这本《二十一世纪绘本课堂：6年级》收录了《霍莉和艾薇的故事》；《柳林风声（上篇）原始森林》；《星际信使》等内容。

第一图书网, tushu007.com

<<二十一世纪绘本课堂>>

书籍目录

奥菲利娅的影子剧院猫太噼哩噗噜在海里北纬36度线《北纬36度线》整体阅读方案霍莉和艾薇的故事植树的男人玛德琳卡卢利尤伯伯篮子月亮《篮子月亮》整体阅读方案柳林风声（上篇）原始森林生命的故事犟龟树真好星际信使《星际信使》整体阅读方案

章节摘录

在这个世界上，并不是所有的影子都有主人。
有一些影子是多余的，他们不属于任何人，谁也不要他们。
可是，却有一位在剧院担任提词员的老小姐奥菲利娅好心地收留了很多没人要的影子。
影子们有各自的名字，有的叫怕黑，有的叫孤独，有的叫长夜……白天，他们躲在奥菲利娅小姐的手提包里；夜晚，他们拥挤着，使房间变暗了。
有一天，奥菲利娅想出了一个绝妙的主意。
她开始给影子们念诗人的杰作，渐渐地，所有的影子都从奥菲利娅那里学会了世界上所有伟大的悲剧和喜剧。
当奥菲利娅因为付不起房租而四处流浪时，他们开始帮助这位好心的妇人。
只要一块白色的床单，他们就可以演出！
就这样，他们从一个村庄到另一个村庄，人们纷纷前来观看，并忍不住随着剧情一起欢笑和哭泣。
一个极为平凡的老小姐奥菲利娅建起了一座奇特的剧院，里面参与演出的都是她收留的影子。
舞台上，影子们发挥所长，自由变换身形，演出十分精彩，可是奥菲利娅仍在舞台下的角落里做着她做了一辈子的不为人注意的工作——为演员们提示台词。
她默默地工作，带来了完美的演出，而她的一生却是一场平凡而感人的悲剧。
这部绘本的文字作者是德国幻想文学大师米切尔·恩德，他所写的故事想象奇特、韵味深沉、生动感人，奥菲利娅的故事也不例外。
在绘者精心描摹的画面中，这个故事变得更有意境，灯光在闪烁，影子在变幻，光影重重交叠，一幅幅与幻想交织的画面，将我们带入一个更真切的故事情境。
奥菲利娅是一个不太走运的人，没有人为她喝彩，也没有人关怀她，可她心中藏着深深的爱，她坚定、宽容，懂得欣赏他人，愿意为朋友付出；无论怎样艰辛，她都保持对生活、戏剧以及对诗歌的热情。
她收留没有主人的影子，和影子们一起为人们演出，直到她走完一生，到达天堂，她又开设了一个为天使们演出的影子剧院。
天使们通过奥菲利娅的影子剧院了解到生活在人间的人们是多么痛苦、多么渺小、多么悲伤，同时又是多么可笑。
这是一部值得给成长中的孩子阅读的绘本，若是通过阅读这个故事，孩子们能理解奥菲利娅的生活态度及方式，进而领悟到人生的本质和意义，必能从中获得启迪，获得勇气、信心与力量。
弗里德利希·海西尔曼 1948年出生，德国当代著名画家。
毕业于奥地利维也纳版画实践学校，后进入维也纳绘画艺术研究院深造，自1973年起从事专业美术创作。
创作图画书对他来说是一件愉快的事情，他的作品在欧洲享有盛誉。
米切尔·恩德（1929～1995）德国当代最优秀的幻想文学作家，德语国家的文学评论界称赞他“在冷冰冰的、没有灵魂的世界里，为孩子也为成人找回失去的幻想与梦境”。
他的一些著作，如《毛毛》和《永远讲不完的故事》等已经成为世界名著并被中国读者所熟知。
他是一位多产的全方位的作家，作品被译成近40种文字出版，总印数超过3000万册，在世界范围产生了广泛的影响。
这部绘本底蕴深沉，画面扑朔迷离，意境沉郁悠远。
需要讲读者引导儿童读者一起阅读。
讲读者在讲读本书时，注意帮助孩子们理清故事线索，遇到较难理解的部分，要及时回答他们提出的问题。
在跟随文字看书中的图画时，讲读者可随时提醒孩子们留意书中人物的神态、表情，揣摩人物的心理，这对感受故事气氛有一定的帮助。
在看到影子表演剧作的部分，可以给他们讲讲影子的特点。
这部绘本主题深邃，以孩子们的阅历未必能完全理解故意涵义，可引导他们从故事本身出发，细细体

会主人公的情感与生活态度，启发他们作出自己的思考。
读完绘本《奥菲利娅的影子剧院》，我的心中充满了感动，奥菲利娅的一生充满艰辛，但她始终笑对生活。
她热爱生活，豁达开朗，令人敬佩。
在书的结尾，最后一个拦住奥菲利娅的影子是死神，读到这里，我的内心涌动着一片悲凉，我知道奥菲利娅一定会收留这个影子，结束生命。
好在故事最后她也因此进入了明亮的天堂，有了自己的剧院，从此不再漂泊……于是，最后一页画面的颜色也由之前的灰蓝色调转为明快的黄绿色调，为这个悲伤的故事增添了一缕温暖。
学生在阅读这部绘本时，不仅能读出图文中蕴含的人物情感与生活态度，还能读出奥菲利娅受人爱戴和尊敬的高尚品质，难能可贵。
我想，这也许就是绘本的魅力所在吧。
……

编辑推荐

二十一世纪出版社，作为中国最具有开拓精神及影响力的一家儿童读物出版机构，倾力提供优质出版资源，由其出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。
这本《21世纪绘本课堂：6年级》是其中一册。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com