第一图书网, tushu007.com

<<二十一世纪绘本课堂>>

图书基本信息

书名：<<二十一世纪绘本课堂>>

13位ISBN编号：9787539180861

10位ISBN编号：7539180862

出版时间：2012-9

出版时间：二十一世纪出版社

作者：陈晖 编

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

在国家倡导儿童素质教育、推行基础教育改革的背景下，儿童文学（绘本）作为优质教育资源的性质、地位和作用得到进一步确认。

儿童文学（绘本）特别针对儿童身心发展的需要及兴趣爱好，具有文学、艺术、科学、审美等方面的丰富内蕴，对促进儿童精神成长、培养儿童情感与价值观、增进儿童多元智能等都有突出的意义和作用。

应用儿童文学（绘本）开展阅读活动、自主创建校本课程已成为各级各类学校及教育机构的共同选择和趋向。

北京师范大学儿童文学与语文教学法专家团队联合二十一世纪出版社，秉承将优质的出版资源转化为教育资源的宗旨及理念，挑选近200部文质兼美的儿童文学与绘本作品，约请北京师范大学实验小学、北京景山学校、中国人民大学附属小学、北京市海淀实验小学、北京市海淀外国语实验学校、中关村一小、中关村二小等7所国内知名学校师生，进行了为期一年的小学1～6年级学生文学（绘本）阅读指导实践。

这一套教材是在相关活动记录及阅读资料基础上编写而成，有学生的广泛参与，体现与反映了基础教育一线优秀教师教研活动的特点与水平，具备很强的针对性、可操作性和示范性。

教材按年级分卷，文学和绘本各成系列，集成6个年级12册，总共179个阅读单元，绘本系列每个单元包含“出版资讯”、“内容提要”、“作品赏析”、“关于作者”、“讲读建议”、“阅读活动”、“学生反馈”、“教师手记”、“拓展阅读”、“整体阅读方案”等多个板块。

教材完整展示学生阅读活动指导目标、内容、方式、过程、成果及相关材料，非常适合学校和教师作为教材或辅助参考书，在小学开展系统、全面、规范的儿童文学（绘本）阅读活动，同时也适合家长指导孩子进行家庭的、与学校同步的文学阅读与绘本阅读。

作为“中国儿童文学校园阅读支持工程”的重要组成部分，“二十一世纪文学课堂”与“二十一世纪绘本课堂”是北京师范大学中国儿童文学研究中心儿童文学教育应用研究方向的课题成果。

教材编写团队集合了北京师范大学儿童文学专业与语文教育学专业硕博研究生、师范生特色专业本科生以及长期合作的基础教育一线教师，特别借鉴了北师大语文课程教育学教材编写专家团队的理论成果，注重将先进的儿童观、教育观、儿童文学观及基础教育改革的理念渗透于教材内容及体例设计中；在吸取国外及香港、台湾等华文地区有关经验的同时，教材更侧重于针对国内学生阅读活动实际状况及教师的切实需要，围绕“读什么”、“怎么读”精心设计“听、说、读、写、思、绘、演、做”的综合活动方案，贯彻并实施“教师支持、学生主体”的阅读指导策略，力图在“儿童文学阅读课程教学”、“文学作品整体阅读”、“课内外阅读资源整合”、“阅读与写作激发互动”等方面寻求突破与创新。

相信编创者的尝试与探索，能给相关领域的工作与研究提供有益的参考、启示及佐证，能给教学一线老师的教研提供方法、思路、资源与素材。

二十一世纪出版社，作为中国最具有开拓精神及影响力的一家儿童读物出版机构，倾力提供优质出版资源，率先推出这套“师生共读、家校合用”的儿童文学（绘本）阅读指导教材书系，进一步践行其建立“一所没有围墙的学校”的出版理念，标志着中国儿童文学出版资源向教育资源的转化有了新的模式及新的进展，必将引领和促进中国儿童文学的儿童接受、学校阅读与教育推广，进而为儿童文学创作出版赢得更为高远、更加开阔的发展空间。

第一图书网, tushu007.com

<<二十一世纪绘本课堂>>

内容概要

由二十一世纪出版社出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

这本《二十一世纪绘本课堂：4年级》是其中一册。

这本《二十一世纪绘本课堂：4年级》收录了《英文字母猜猜猜》；《一根羽毛也不能动！》；《出走的绒布熊》等内容。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

神笔马良变色龙卡罗《变色龙卡罗》整体阅读方案菲儿是蜗牛开始的！
鳄鱼班布《鳄鱼班布》整体阅读方案爸爸的新女朋友英文字母猜猜猜生日帽子爸爸的围巾波罗的故事书《波罗的故事书》整体阅读方案一根羽毛也不能动！
海边的早晨出走的绒布熊我想去看海《我想去看海》整体阅读方案

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

卡罗是一只变色龙，他的身体总是在变颜色，但是他想拥有自己的颜色。
有一天，他终于受不了啦，他发现一个可以改变身体颜色的方法，于是他开始行动了……　　第二天，卡罗一直在摘水果，收集花朵和树叶，忙到深夜。
他把这些东西碾碎，搅拌在一起，挤出各种颜色的汁液，分别装在小果壳里。
然后，他急切地盼望着早晨快点到来。
“卡罗的颜色！
”天一亮，卡罗就大声吆喝起来，声音顺风传到很远。
不一会儿，来了一只动物，他好奇地打量着卡罗那些装满颜色的果壳……　　缤纷的色彩，牵引出缤纷的想象，汇聚成多彩的故事，传递出多彩的快乐。
大自然给了每一种动物各不相同的外观和本领。
变色龙卡罗由自己变色的本能突发奇想，给所有的动物都画上了色彩斑斓的图案。
森林里好不热闹，麻烦也随之而来，大家的生活都变了样。
换上不同颜色外衣的动物们终于发现，还是自己原先的模样最好。
原来，与生俱来的模样是不能随随便便改换的。
这部绘本的故事情节十分有趣，书中介绍了许多关于色彩的常识，并巧妙地通过变色的主题告诉孩子们大自然的规律。
在森林里的动物中，豹子有斑点、斑马有条纹，特别是变色龙有变色的本领，这都源自他们生存的需要。
每一种动物的外表都很特别，每一种动物都是独一无二存在的，由此，我们才拥有如此和谐、美丽的大自然。
阅读这本书，孩子们不仅仅能学到关于颜色和动物的知识，还能从中体会到自我认同的需要。
每个人都有自己的特点，正确地看待自己，恰当地发挥自己的特长，发现自己的特别之处，这是本书最为重要的教育主题。
本书的画面生动，色彩饱满，给孩子们带来美妙的视觉享受。
在书中，还隐藏着一些可爱的小游戏，比如不同的颜色是怎么调成的，变色龙藏在画面各处，这都给孩子们带来阅读的趣味。
田代千里生于日本东京，长在横滨，在大学学习经济学，工作四年后开始创作图画书。
主要作品有《妈妈》、《喂，跟我一起玩》、《大家的家》、《老鼠的汽车》、《地下的小虫子》、《好饿的狐狸和豆子汤》等。
这部华丽的绘本呈现出一个五彩斑斓的梦幻世界。
调动儿童的感官，引导他们体会各种颜色的美，是欣赏这部绘本的重点。
作者运用夸张与戏剧性的表现手法，为孩子们讲述了一个生动美妙的动物故事。
孩子们对变色龙的做法十分感兴趣，适当提示他们关注情节的发展，可让他们猜想故事的结局，慢慢引导他们领会作品所表达的主题及寓意。
学生们喜欢卡罗的故事，多半是因为书中那些色彩绚丽的画面，就连我也觉得卡罗把那些动物装扮得实在太漂亮了。
这真是一个充满魔力的童话故事，翻开书，就仿佛进入了奇妙的色彩王国，让人眼花缭乱，又不忍疏忽每一个细节，常常得到意外的惊喜。
通过认真阅读，学生们会发现封面上的书名“变色龙卡罗”这五个字的颜色和书中卡罗的果壳内的颜色是一样的。
当翻到最后一页，看着蓝色月亮下的森林时，学生们会数树叶上藏着多少个卡罗。
看图画书，真是挺锻炼眼力的，或者说，孩子的眼睛本来就非常敏锐，因此他们总是能看到成人忽略的东西。
卡罗给动物们涂上五彩缤纷的颜色的行为，让有涂鸦兴趣的学生们跃跃欲试。
他们也希望拥有自己的涂鸦天地。

第一图书网, tushu007.com

之后，在阅读拓展活动中，我发现学生们都能比较自如地运用色彩大胆地编创心目中的卡罗的故事。
　　在指导学生阅读的过程中，我建议学生除了关注动物们身上颜色的变化外，还要注意到各个色块的大小、形状及所在位置暗含的意义，最好将图文结合起来阅读。
四年级的学生在阅读能力上已经有所提高，他们能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
从卡罗的故事中，他们不仅感受到色彩的美妙，也能读懂故事中隐含的道理。
在书中，变色龙从抱怨、不喜欢自己，到最后重新平和地认识自己，这个自我认同的过程给了学生许多启发，他们纷纷发表各自的观感：“ 适合自己的东西，不一定适合别人。
”“ 人人都是唯一的。
”“ 对于动物们来说，长成什么样子，更多的是为了生存，漂亮的外表有时会带来危险，甚至会威胁到生命。
”　　（肖辉）　　……

第一图书网, tushu007.com

<<二十一世纪绘本课堂>>

编辑推荐

二十一世纪出版社，作为中国最具有开拓精神及影响力的一家儿童读物出版机构，倾力提供优质出版资源，由其出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

第一图书网, tushu007.com

<<二十一世纪绘本课堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com