第一图书网, tushu007.com

<<二十一世纪绘本课堂>>

图书基本信息

书名：<<二十一世纪绘本课堂>>

13位ISBN编号：9787539180885

10位ISBN编号：7539180889

出版时间：2012-9

出版时间：二十一世纪出版社

作者：陈晖 编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

在国家倡导儿童素质教育、推行基础教育改革的背景下，儿童文学（绘本）作为优质教育资源的性质、地位和作用得到进一步确认。

儿童文学（绘本）特别针对儿童身心发展的需要及兴趣爱好，具有文学、艺术、科学、审美等方面的丰富内蕴，对促进儿童精神成长、培养儿童情感与价值观、增进儿童多元智能等都有突出的意义和作用。

应用儿童文学（绘本）开展阅读活动、自主创建校本课程已成为各级各类学校及教育机构的共同选择和趋向。

北京师范大学儿童文学与语文教学法专家团队联合二十一世纪出版社，秉承将优质的出版资源转化为教育资源的宗旨及理念，挑选近200部文质兼美的儿童文学与绘本作品，约请北京师范大学实验小学、北京景山学校、中国人民大学附属小学、北京市海淀实验小学、北京市海淀外国语实验学校、中关村一小、中关村二小等7所国内知名学校师生，进行了为期一年的小学1～6年级学生文学（绘本）阅读指导实践。

这一套教材是在相关活动记录及阅读资料基础上编写而成，有学生的广泛参与，体现与反映了基础教育一线优秀教师教研活动的特点与水平，具备很强的针对性、可操作性和示范性。

教材按年级分卷，文学和绘本各成系列，集成6个年级12册，总共179个阅读单元，文学系列每个单元包含“出版资讯”、“作品赏析”、“关于作者”、“精彩选段”、“阅读活动”、“学生反馈”、“教师手记”、“拓展阅读”、“整体阅读方案”等多个板块。

教材完整展示学生阅读活动指导目标、内容、方式、过程、成果及相关材料，非常适合学校和教师作为教材或辅助参考书，在小学开展系统、全面、规范的儿童文学（绘本）阅读活动，同时也适合家长指导孩子进行家庭的、与学校同步的文学阅读与绘本阅读。

作为“中国儿童文学校园阅读支持工程”的重要组成部分，“二十一世纪文学课堂”与“二十一世纪绘本课堂”是北京师范大学中国儿童文学研究中心儿童文学教育应用研究方向的课题成果。

教材编写团队集合了北京师范大学儿童文学专业与语文教育学专业硕博研究生、师范生特色专业本科生以及长期合作的基础教育一线教师，特别借鉴了北师大语文课程教育学教材编写专家团队的理论成果，注重将先进的儿童观、教育观、儿童文学观及基础教育改革的理念渗透于教材内容及体例设计中；在吸取国外及香港、台湾等华文地区有关经验的同时，教材更侧重于针对国内学生阅读活动实际状况及教师的切实需要，围绕“读什么”、“怎么读”精心设计“听、说、读、写、思、绘、演、做”的综合活动方案，贯彻并实施“教师支持、学生主体”的阅读指导策略，力图在“儿童文学阅读课程教学”、“文学作品整体阅读”、“课内外阅读资源整合”、“阅读与写作激发互动”等方面寻求突破与创新。

相信编创者的尝试与探索，能给相关领域的工作与研究提供有益的参考、启示及佐证，能给教学一线老师的教研提供方法、思路、资源与素材。

二十一世纪出版社，作为中国最具有开拓精神及影响力的一家儿童读物出版机构，倾力提供优质出版资源，率先推出这套“师生共读、家校合用”的儿童文学（绘本）阅读指导教材书系，进一步践行其建立“一所没有围墙的学校”的出版理念，标志着中国儿童文学出版资源向教育资源的转化有了新的模式及新的进展，必将引领和促进中国儿童文学的儿童接受、学校阅读与教育推广，进而为儿童文学创作出版赢得更为高远、更加开阔的发展空间。

内容概要

由二十一世纪出版社出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

这本《二十一世纪绘本课堂：2年级》是其中一册。

这本《二十一世纪绘本课堂：2年级》收录了《你是我的阳光》；《我要是一只狗就好了》；《米丽的大秘密》等内容。

书籍目录

月亮的味道蚂蚁和西瓜你是我的阳光我要变大《我要变大》整体阅读方案我要是一只狗就好了一个人的世界米爷爷学认字你大我小绿眼睛《绿眼睛》整体阅读方案米丽的大秘密彩色的乌鸦上面和下面小狐狸买手套《小狐狸买手套》整体阅读方案粉红线我的新衣一只想当爸爸的熊

章节摘录

一家人外出野餐，在草地上留下了一块西瓜。
几只蚂蚁发现了西瓜却无法搬走，于是回到洞里叫来伙伴们，一起去运西瓜……　这是一本充满幻想，不断带给小读者欢乐与惊喜的图画书。
西瓜和蚂蚁都是我们身边常见的事物，作者用有趣的故事将两者巧妙地衔接起来，形成了“大”与“小”、“多”与“少”、“空”与“满”的比照。
作品具有强烈的戏剧性和丰富的阅读细节，小读者可借此进入想象的世界，感受和蚂蚁们一起劳动、一起分享的乐趣。
在书中，又大又红的西瓜常常用大幅的画面来表现，奠定了本书新鲜、热闹的气氛；又小又多的蚂蚁常常出现于图画的细节中，丰富了画面的层次与内容。
两者相互配合，共同搭建起丰富、立体的阅读空间，生成饱满的阅读趣味。
这本图画书的画面十分有趣，作者以其敏锐的感觉为小读者留下了许多值得“玩赏”的细节：封面和封底合起来是一块大大的西瓜；环衬中奔跑的蚂蚁穿着小靴子；扉页上一家人在野餐，西瓜就在其中；正文的画面中，蚂蚁洞里分门别类，每个洞穴都有各自的用处，蚂蚁们搬西瓜的时候，身份级别不同，动作神态也各不相同……　这本书的文字简洁、稚朴，形式多样，蚂蚁们的对话非常有趣，让故事情境格外真切，如“真好吃，赶紧搬回家吧。
”“快点！
快点！
”“哎呀！
吃得太饱了！
”这些文字与图画相映成趣，共同营造了轻松、快活的故事氛围。
在这本书的末尾，故事即将结束时，本来没有用处的西瓜皮却变成了“蚂蚁的西瓜滑梯”，又会给小读者带来怎样的惊喜？
田村茂1949年出生于日本东京，毕业于桑泽设计研究所。
以富于诗意和幽默的绘画风格独树一帜，在绘本、漫画、影视等广泛领域发表作品，广受欢迎。
《蚂蚁和西瓜》是他的处女作，深受读者喜爱。
这本书运用鲜艳的色彩和漫画式的画风，描绘了一群蚂蚁与一块西瓜之间发生的奇妙故事，详尽刻画了蚂蚁们发现西瓜、搬运西瓜的全过程。
蚂蚁们的形象十分可爱：它们都穿着红色的小靴子，它们的洞穴里藏着许多有趣的东西，它们分工合作、团结起来力量很大。
因为蚂蚁的特点是小而多，因此每一幅画面中，都有许多只蚂蚁，讲读者在讲读时可引导儿童按照一定的顺序来仔细观察画面上的每一只蚂蚁都在于什么，引导儿童用自己的话说出来，不仅能提高儿童的观察能力和表达能力，更能让他们获得阅读与发现的乐趣。
这本书的封面和封底合在一起，就是一块大大的西瓜，给人以强烈的视觉冲击，可把书摊开来欣赏，领略作品独特的设计感。
前后环衬页上奔跑的蚂蚁，奔跑方向各不相同，有着不同的作用和意义，可以让儿童结合故事内容进行解读。
扉页上看似不经意的一幅小图，却提示了西瓜的来处，是对故事内容的铺垫，需要给予注意。
这部作品讲述的主题为劳动的观念及合作的意义，引导孩子们去发现，并让他们从中领会享受生活、享受欢乐的人生真谛，这对孩子们的成长别具意义。
这是一本带给孩子们许多欢乐的图画书。
蚂蚁们发现了草地上的西瓜，他们一起想办法，终于把西瓜搬回了家。
因为已经听过关于蚂蚁齐心协力战胜困难的故事，学生对于故事主题和主要情节理解起来并没有困难。
因此，他们更多地把注意力放在图画内容和细节上。
蚂蚁洞是孩子们集中关注的一个重点，在读这一页的时候，他们要求多看一会儿，大家一起观察

洞穴的结构与用途，并大声说出自己的发现，互相启发，场面热闹而愉快。
当蚂蚁们将西瓜塞满了蚂蚁洞，学生除了根据记忆对比前后变化，还提出了自己的疑问：“蚂蚁洞都被装满了，那蚂蚁们睡哪里啊？
怎么活动啊？
”孩子们关注的另一个重点是蚂蚁们搬运西瓜的过程，他们会仔细地看画面上的蚂蚁，看它们是不是都穿着小靴子，或者看它们是怎样运西瓜的。
在故事临近结尾时，西瓜滑梯的出现，又掀起了孩子们一个阅读和探索的高潮。
　　在讲故事之前，教师引导学生将封面和封底合在一起欣赏，同时仔细观察环衬和扉页，这些环节有助于学生对故事的理解，效果不错。
　　（宋晓羽）　　……

编辑推荐

二十一世纪出版社，作为中国最具有开拓精神及影响力的一家儿童读物出版机构，倾力提供优质出版资源，由其出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

这本《二十一世纪绘本课堂：2年级》是其中一册。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com