

<<二十一世纪绘本课堂>>

图书基本信息

书名：<<二十一世纪绘本课堂>>

13位ISBN编号：9787539180892

10位ISBN编号：7539180897

出版时间：2012-9

出版时间：二十一世纪出版社

作者：陈晖 编

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十一世纪绘本课堂>>

前言

“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

在国家倡导儿童素质教育、推行基础教育改革的背景下，儿童文学（绘本）作为优质教育资源的性质、地位和作用得到进一步确认。

儿童文学（绘本）特别针对儿童身心发展的需要及兴趣爱好，具有文学、艺术、科学、审美等方面的丰富内蕴，对促进儿童精神成长、培养儿童情感与价值观、增进儿童多元智能等都有突出的意义和作用。

应用儿童文学（绘本）开展阅读活动、自主创建校本课程已成为各级各类学校及教育机构的共同选择和趋向。

北京师范大学儿童文学与语文教学法专家团队联合二十一世纪出版社，秉承将优质的出版资源转化为教育资源的宗旨及理念，挑选近200部文质兼美的儿童文学与绘本作品，约请北京师范大学实验小学、北京景山学校、中国人民大学附属小学、北京市海淀区实验小学、北京市海淀区外国语实验学校、中关村一小、中关村二小等7所国内知名学校师生，进行了为期一年的小学1~6年级学生文学（绘本）阅读指导实践。

这一套教材是在相关活动记录及阅读资料基础上编写而成，有学生的广泛参与，体现与反映了基础教育一线优秀教师教研活动的特点与水平，具备很强的针对性、可操作性和示范性。

教材按年级分卷，文学和绘本各成系列，集成6个年级12册，总共179个阅读单元，绘本系列每个单元包含“出版资讯”、“内容提要”、“作品赏析”、“关于作者”、“讲读建议”、“阅读活动”、“学生反馈”、“教师手记”、“拓展阅读”、“整体阅读方案”等多个板块。

教材完整展示学生阅读活动指导目标、内容、方式、过程、成果及相关材料，非常适合学校和教师作为教材或辅助参考书，在小学开展系统、全面、规范的儿童文学（绘本）阅读活动，同时也适合家长指导孩子进行家庭的、与学校同步的文学阅读与绘本阅读。

作为“中国儿童文学校园阅读支持工程”的重要组成部分，“二十一世纪文学课堂”与“二十一世纪绘本课堂”是北京师范大学中国儿童文学研究中心儿童文学教育应用研究方向的课题成果。

教材编写团队集合了北京师范大学儿童文学专业与语文教育专业硕博研究生、师范生特色专业本科生以及长期合作的基础教育一线教师，特别借鉴了北师大语文课程教育学教材编写专家团队的理论成果，注重将先进的儿童观、教育观、儿童文学观及基础教育改革的理念渗透于教材内容及体例设计中；在吸取国外及香港、台湾等华文地区有关经验的同时，教材更侧重于针对国内学生阅读活动实际状况及教师的切实需要，围绕“读什么”、“怎么读”精心设计“听、说、读、写、思、绘、演、做”的综合活动方案，贯彻并实施“教师支持、学生主体”的阅读指导策略，力图在“儿童文学阅读课程教学”、“文学作品整体阅读”、“课内外阅读资源整合”、“阅读与写作激发互动”等方面寻求突破与创新。

相信编创者的尝试与探索，能给相关领域的工作与研究提供有益的参考、启示及佐证，能给教学一线老师的教研提供方法、思路、资源与素材。

二十一世纪出版社，作为中国最具有开拓精神及影响力的一家儿童读物出版机构，倾力提供优质出版资源，率先推出这套“师生共读、家校合用”的儿童文学（绘本）阅读指导教材书系，进一步践行其建立“一所没有围墙的学校”的出版理念，标志着中国儿童文学出版资源向教育资源的转化有了新的模式及新的进展，必将引领和促进中国儿童文学的儿童接受、学校阅读与教育推广，进而为儿童文学创作出版赢得更为高远、更加开阔的发展空间。

<<二十一世纪绘本课堂>>

内容概要

由二十一世纪出版社出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

这本《二十一世纪绘本课堂：1年级》是其中一册。

这本《二十一世纪绘本课堂：1年级》收录了《哈利和恐龙去博物馆》；《快睡吧，宝贝》；《香蕉大发现》等内容。

书籍目录

小马小熊和苹果树七彩下雨天《七彩下雨天》整体阅读方案云娃娃风喜欢和我玩哈利和恐龙去博物馆
彩虹色的花《彩虹色的花》整体阅读方案一个下雨天拉兹和狮子不是那样，是这样的！
天啊！
错啦！
丛林的秘密四季转呀转在森林里《在森林里》整体阅读方案快睡吧，宝贝香蕉大发现

<<二十一世纪绘本课堂>>

章节摘录

这是一本启发孩子想象力的书，一本关于颜色认知的书，画面色彩丰富、人物造型可爱。

哗啦哗啦，下雨啦！

如果下起彩虹色的雨，会是什么样呢？

如果下起彩虹色的雨，人们会怎么想呢？

如果下起彩虹色的雨，动物们会有什么样的想法呢？

如果下起红色的雨…… 如果下起黄色的雨…… 如果下起绿色的雨…… 如果……

哗啦啦，下雨了，小女孩独自在窗前看雨。

突然，一个奇怪的想法蹦了出来，于是，小女孩的天空里下起了一场奇妙的七彩雨！

这是一本充满幻想与创意的图画书。

红色的雨会让人害怕，橙色的雨像橙汁酸酸甜甜，黄色的雨像蝴蝶翩翩起舞，绿色的雨像树叶不住地飞洒，蓝色的雨像蓝裙子挂在天空，紫色的雨像葡萄从天而降。

最奇特的是青色的雨，像大海颠倒了过来，把鲸鱼都吓了一大跳。

作品描绘的场景出自儿童新奇别致的幻想，线索清晰、结构完整、高潮迭起，仿佛是一场雨的“狂欢”，带给读者接连不断的惊喜。

如果细心观察，我们会发现，虽然书中描绘的是天马行空的幻想，但故事的构筑却非常精巧，七彩雨最后汇成了彩虹，而每一种雨的幻想，都源自最后一页中小女孩房间里的色彩。

这本书的画面极具创造力与冲击力，描绘七彩雨的七幅画面各具特色，于浓墨重彩之中精笔描画，以细节进行点缀、渲染，既呈现了幻想的大胆自由，又描绘了现实的丰富多彩。

在构造画面时，画家还综合运用多种媒介与材料，如用指纹画出的小树、由纸片剪贴而成的树叶、用照片剪成的云朵、雨滴中的橙子图片等等。

绚烂的画面与极富动感的想象，相互映衬，尽情表达出了孩子雨中的欢欣。

这本书的文字就像一首优美的诗歌，节奏明快，简洁流畅，句式丰富，大量的拟声词和四字词语的使用，让文字读起来悦耳动听极了，语境、词汇都颇有韵味，既适合儿童在朗读中练习情感表达，也是儿童仿说、仿写的良好素材。

姜香英1971年出生于韩国首尔，毕业于韩国汉阳女子大学插画专业。

曾参加“1997年~1999年感觉原画展”与“2003年韩国出版美术协会童话原画展”。

主要作品有《天天的屁股上长角了！

》、《十五少年漂流记》、《天空是我的家》等。

金静华毕业于韩国成均馆大学儿童专业、韩国艺术综合学校影像学院电影专业。

主要作品有《美美的浴缸》、《冬之国冰城，夏之国向日葵城》、《酷热大王的毛手套》、《冰雪王子的冰柱剑》、《世上跑得最快的蜗牛》等。

这本书的故事从封面就已经展开了，讲读者可以将图书打开，使封面和封底合为一体，让儿童通过细致的观察，根据画面信息猜测“七彩雨”的具体内容，唤起儿童对本书的阅读兴趣。

在这本书中，共下了七场不同颜色的雨，如果始终保持同样的讲读速度、讲读方式或侧重点过于单一，儿童很可能对后面的几场雨失去关注的兴致。

因此，成人在指导阅读时，要根据七幅画面的不同特点，引导儿童分别从各自的感觉出发，去欣赏和体会，并让儿童通过仔细观察去发现七幅画面的相似点和关联性，把一部分阅读的空间留给孩子。

这本书的画面中蕴藏着的丰富细节，如果儿童在初读时没有发觉，可作少量提示，让儿童在重读时继续感知。

在朗读文字的过程中，成人可以配合画面的内容，适当地调整语调语速，帮助儿童体验画面中传达出的情绪。

当儿童对某幅画面表现出强烈的兴趣时，不要急于翻页，可以根据情况再读一遍本页的文字。

在讲读结束后，可以与儿童讨论与文本内容密切相关的问题，比如：你最喜欢哪种颜色的雨？

对于雨有什么样的想象？

以促成他们对于这本书的个性化反应。

<<二十一世纪绘本课堂>>

鼓励儿童在阅读本书的基础上打开自己的幻想之门，进行仿写、仿作，将阅读与表达结合起来，是很有意义的。

给孩子们讲读《七彩下雨天》是在一个中午，窗外阳光明媚，孩子们刚从操场活动回来，还有些意犹未尽。

我有些担心他们不能安静下来认真听讲，但转念一想，这或许正是一个机会，可以验证这本书的魅力。

这本图画书的想象很奇特，七种颜色的雨伴随着小姑娘的欣喜从天而降。根据封面，学生能大致猜出“七彩雨”是哪七种颜色，对伞下的小姑娘，他们感到很亲切。对于不同颜色的雨和雨中的世界，不论男生女生，都表现出强烈的兴趣。其中，下起“青色的雨”，画面中颠倒的大海引起了学生的惊叫和议论，他们觉得这太不可思议了。与其他页面相比，在阅读“七彩雨”的页面时，学生们的翻页速度明显较慢。

本书除了故事中的情节线索，还有画面的“接续点”，那就是在每幅画面中都能看见的小女孩、飞机和雨伞。

通过阅读前几页画面，一部分学生会自觉地在画面中寻找小女孩的身影，并关注她的动作与表情。

另一部分学生更喜欢看整体的画面，讨论画面中的事物和身边事物的相似点。

还有一小部分学生将关注点放在了画面的细节上，比如他们发现画面中的云是照片，阳台上植物的叶子是贴上去的，橙色的雨滴里有橙子，等等。

图画书的最后一页充满了“玄机”，小姑娘关于七彩雨的想象均来自于她房间里的事物，只有极个别的学生能敏锐地发现其中的关联。

本书的文字简洁流畅，蕴含着丰富的句型和词语，读起来像诗歌一样优美。

读问句的时候，常常引起学生的齐声回答，而读到拟声词的时候，学生则会跟着模仿。

教师讲读之后，学生自己再读的时候，常常是和小伙伴们一起，边读出声边讨论，在每一幅画面上都要指指点点，非常热闹，也十分愉快。

（黄岚）

编辑推荐

二十一世纪出版社，作为中国最具有开拓精神及影响力的一家儿童读物出版机构，倾力提供优质出版资源，由其出版的“二十一世纪文学课堂”、“二十一世纪绘本课堂”，是一套专门为小学编写的、指导学生开展儿童文学与绘本课外阅读活动的特色教材。

这本《二十一世纪绘本课堂：1年级》是其中一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>