第一图书网, tushu007.com

<<中国历代咏物诗辞>>

图书基本信息

书名：<<中国历代咏物诗辞>>

13位ISBN编号：9787539236032

10位ISBN编号：7539236035

出版时间：2002-4

出版时间：江西教育出版社

作者：陶今雁 编

页数：1325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

咏物（包括咏人，人亦物也）诗始见于《诗经》，大抵一篇中一二句而止，或以物为比，如“螽斯羽，诜诜兮”（《周南·螽斯》），或以物为兴，如“桃之夭夭，灼灼其华”（《周南·桃夭》），或直赋其物，如“杨柳依依，雨雪霏霏”（《小雅·采薇》）。
其全篇咏一物者，赋体有《硕人》之咏庄姜，比体有周公之咏鸱鸮，《硕鼠》之咏人民苦于剥削，然亦为数寥寥，殆岷江之滥觞欤！
屈原《离骚》，美人香草之类，亦属断句，惟《橘颂》一篇，通体咏橘，称其“独立不迁，廓其无求”，盖自况之辞，其渊源于《诗经》，昭昭然矣。
西汉以还，踵事增华，后出转繁。
如古乐府之《双白鹄》、曹子建之《美女篇》，皆咏物之全篇者。
如谢朓之“金波丽鹊，玉绳低建章”（《暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚》），“余霞散成绮，澄江静如练”（《晚登三山还望京邑》），沈约之“野棠开未落，山樱发欲然”（《早发定山》），何逊之“岸花临水发，江燕绕檣飞”（《赠诸游旧》），俱断句之清丽可诵者，外尚多有，不能备举。
至如谢灵运之模山范水，颇有全篇，庶几刘彦和所谓“情必极貌以写物，辞必穷力而追新”（《文心雕龙·明诗》）者，盖当时诗坛之弁冕也。
但亦出现不少咏美人无聊之作，如萧纲之《美女晨妆》、《咏内人昼眠》，萧纶之《车中见美人》，庾肩吾之《咏美人》，江洪之《咏美人治妆》，俱艳冶其辞，有伤风教，盖学《硕人》而不得其正者。
后人每尤而效之，其为害大矣。
然通观其全，此类作品所占百分比极小，而有意义者，盖不胜数焉。
约而言之，可分四类。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一、本书按诗篇所咏事物分类。
有的若干诗篇所咏属同一事物，但各篇侧重面不同，则将它们分别归属不同类别。
如鱼、蟹，从生态方面描写的放在“鳞介”类，写其烹调风味的则归入“饮食”类。
又如“桃”，笼统写其“树”的，归入“木”类，着重写桃花的，归入“花”类，写桃实的，则归入“果”类。
其余类此。
二、在各类目中，笼统描写该事物的排列在前，描写个别具体事物者则于其后依次排列，如“山”类，先列笼统写“山”的，再列“泰山”、“华山”、“庐山”等。
描写同一事物的作品，基本上按作者生年先后排列。
有的类，其小类下又作了细分，只是没有另外标明而已。
如“天象”类下的小类“云”，实则下面又按“晴云”、“白云”、“孤云”、“春云”、“夏云”等排列。
三、本书对一些作品原有的较长篇名作了缩减，但都在注释中说明了原篇名。
四、本书采用简化字，对原版本中的繁体字均予简化处理。
五、本书注释中涉及的历史纪年，一般用旧帝王年号，夹注公元纪年。
括注内的公元纪年一般省略“年”字。
除“公元前”外，“公元”二字亦予省略。
六、限于篇幅，本书对作家生平不另作介绍。

第一图书网, tushu007.com

<<中国历代咏物诗辞>>

书籍目录

一　天象类二　岁时类三 山类四　水类五　地类六　建筑类七　交通类八　禽类九　兽类一〇　鳞介类一一　昆虫类一二　花类一三　果类一四　草类一五　木类一六　竹类一七 叶类一八　人体类一九　服饰类二〇　农具、渔具类二一　文房用物类二二　武器类二三　乐器类二四　家用类二五　宗教用品类二六　饮食类二七　巧艺类二八　玩赏类二九　伎艺类三〇　其他类一　天象类　日　咏日诗　　咏日应赵王教诗　　日出入行　　转应曲·日月　诗　咏朝日诗　初日　咏初日　晓日　浴日亭　金山观日出　落日怅望　　……二　岁时类三　山类四　水类五　地类六　建筑类七　交通类八　禽类九　兽类十　鳞介类一一　昆虫类一二　花类一三　果类一四　草类一五　木类一六　竹类一七　叶类一八　人体类一九　服饰类二〇　农具、渔具类二一　文房用物类二二　武器类二三　乐器类二四　家类二五　宗教用品类二六　饮食类二七　巧艺类二八　玩赏类二九　伎艺类三〇　其他类

章节摘录

古昔蒲子地，今县名隰川②。
去城十里许，风景分媸妍③。
莹此岩上月，照彼崖下泉④。
波光始荡漾，兔影成婵娟⑤。
阴气固相孚，阳应何昭然⑥。
静观物有感，方知理无偏。
心境生皎皎，德化流涓涓④。
时备宪府列，忝行骢马前⑧。
适来暮春月，胜赏中秋天⑨。
作诗记石壁，恍若人间仙⑩。
[注释]①明月泉：在今山西省隰县。
②此二句说：此地古时叫蒲子，现在的县名叫隰川。
蒲子：地名。
春秋时晋国辖地。
隰川：地名。
元代蒲子名隰川。
在今山西省隰县东南。
③此二句大意为：明月泉离隰川县城大约有十里路左右，可是那里的风景和隰川县城大不一样。
去：离开。
媸：丑。
妍：美丽。
④此二句说：岩上晶莹的月亮，照着崖下的明月泉。
莹：晶莹，皎洁。
⑤荡漾：水波微动貌。
兔影：指月中兔影。
古代神话传说，谓月中有白兔捣药。
婵娟：美女，指月中嫦娥。
转意为月亮。
苏轼《水调歌头》词：“ 但愿人长久，千里共婵娟。
”⑥固：本。
孚：合。
应：相应。
昭然：显明。
此二句写明月泉的昼夜景色。
⑦此二句大意是：自己的心地，应借泉水自鉴，使其光明磊落，而对黎民百姓的恩德教化则应如泉水那样地涓涓细流而不消停。
⑧宪府列：谓自己位列宪府。
因作者曾为河东山西廉访司佥事。
忝：有愧于。
骢马：古代御史巡行时多骑骢马（青白色的马）。
此二句作者为自谦。
⑨此二句说：这时正是暮春时的月色，却胜过中秋时赏月的佳境。
⑩恍若：好像。
人间仙：人世间的神仙。
趵突泉①（元）张养浩绕栏惊视重徘徊②，流水缘何自作堆③。

三尺不消平地雪，四时常吼半空雷④。
深通沧海愁波尽⑤，怒撼秋风恐岸摧⑥。
每过尘怀为潇洒⑦，斜阳欲没未能回⑧。
[注释]①此诗对趵突泉喷薄而出的声势和力量大加赞赏，虽夸张而不失真，并寓情于咏物之中。
趵突泉在今山东省济南市趵突泉公园内。
济南有名泉七十二，以趵突泉最为著称。
它是泺水的源头，泉水喷涌。
高达数十厘米。
②绕栏惊视：在曲栏边环绕惊讶地观看趵突泉的奇景。
③自作堆：描写泉水上涌如堆雪状。
④这两句说：泉水高涌三尺如平地没有融化的积雪，其声又如天空雷鸣一般地长年不停。
《历城县志》载：“三崛突起，雪浪横飞，声如轰雷，冬夏如一。
”⑤这句说：趵突泉虽深通大海，但每日喷涌的泉水这样多，担心泉水会枯竭。
⑥这句说：泉涌如浪，冲激池岸，如秋风怒吼，恐怕池岸被摧毁崩裂。
⑦这句的大意是：每次游览趵突泉，会使世俗的胸怀变得清高脱俗。
尘怀：世俗的胸怀。
⑧这句说：作者看趵突泉看得入迷，天快黑了还没有回去。

编辑推荐

《中国历代咏物诗辞典》涵盖以下内容：芳草曲　宋　陆游蜀山深处逢孤驿缺甃颓垣一芳草碧家在江南妻子病离乡半岁无消息长安城门西去路细霭斜阳芳草暮樽前一曲渭城歌马蹄万里交河戍人生误计觅封侯芳草愁人春复秋只愿东行至沧海路穷草断始无愁李凭箜篌引　唐　李贺吴丝一蜀桐张高秋空山凝云颓不流湘娥啼竹素女愁李凭中国弹箜篌昆山玉碎凤凰叫芙蓉泣露香兰笑十二门前融冷光二十三丝动紫皇女娲炼石补天处石破天惊逗秋雨梦入神山教神妪老角一跳波瘦蛟舞吴质不眠倚桂树露脚斜飞湿寒兔

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com