

<<快快乐乐作文>>

图书基本信息

书名：<<快快乐乐作文>>

13位ISBN编号：9787539238531

10位ISBN编号：7539238534

出版时间：2002-10-01

出版时间：江西教育出版社

作者：曹霁 著

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快快乐乐作文>>

### 内容概要

《快快乐乐作文》是一本让你寻找写作乐趣的书。

当你收到远方朋友久违的来信，然后偷偷的在政治老师喋喋不休的讲课声中，写着一封回信的时候，这就是一种快乐。

这也是一本轻松活泼幽默亲切的书，它不会有说教，也没有什么高深的理论，你可以随便翻翻。

这更是一本可以让你在不知不觉中矫正了写作观念，锻炼了写作能力并拓宽了思维的书。

它给你足够多的想像空间，因为：这是一本自由的书。

它告诉你写作是一件最能获得自由与快乐的工作。

## &lt;&lt;快快乐乐作文&gt;&gt;

## 书籍目录

关于这本书第一周 观察第一天 粗心的妈妈第二天 看电视第三天 仙人掌第四天 淋雨的大公鸡第五天 我长大了第六天 这张床小结 偷拍的效果第二周 说话第一天 卫生区第二天 长竿入城第三天 提问第四天 一则新闻第五天 告密第六天 不同的秋天小结 潜台词与画外音第三周 想像第一天 倒霉的猫第二天 独木桥第三天 奇怪的比赛第四天 邮筒的故事第五天 一组长镜头第六天 爬树的少年小结 含蓄是想像的结晶第四周 记忆第一天 开场哨第二天 剧情介绍第三天 日记的故事第四天 把它记下来第五天 歌的联想第六天 家居空间的变迁小结 阅读与记忆第五周 审题第一天 我的故事第二天 我喜欢的书第三天 爸爸第四天 这件事第五天 在雨中第六天 那段日子小结 审题与拟题第六周 提纲第一天 同桌的秘密第二天 哎，又堵车了第三天 又考砸了第四天 教室墙上的批评信第五天 我们是冠军第六天 蜡烛小结 不要让提纲捆住笔尖第七周 线索第一天 团聚第二天 一个矿石收音机第三天 陌生人第四天 倒霉的一天第五天 漫长的一天第六天 短暂的一天小结 准备工作第八周 开头第一天 “炸药包”第二天 我那“不可告人”的秘密第三天 他笑了第四天 我想当第五天 天上有个第六天 给我一双翅膀小结 先不写开头第九周 叙述第一天 郊游计划第二天 解剖课第三天 植树……第十周 描写第十一周 抒情第十二周 说明（上）第十三周 说明（下）第十四周 视角第十五周 铺垫第十六周 悬念第十七周 巧合第十八周 夸张第十九周 四季第二十周 晨昏第二十一周 风雨第二十二周 山河第二十三周 植物第二十四周 动物（上）第二十五周 动物（下）第二十六周 乡村第二十七周 都市第二十八周 爱好第二十九周 家居第三十周 邻居第三十一周 亲情第三十二周 校园第三十三周 课堂第三十四周 操场上第三十五周 老师第三十六周 同学第三十七周 朋友第三十八周 日子第三十九周 新闻第四十周 笔记后记

## &lt;&lt;快快乐乐作文&gt;&gt;

## 章节摘录

第一周 观察 上天赐予你两只眼睛，却只给了你一张嘴，那是让你少些夸夸其谈，多看看身边的世界。

我们用双眼去观察大千世界，然后我们才能将看到的一切记下来，写成文章，表达我们的喜怒哀乐，抒发我们的愿望和理想。

但是，我们眼睛看到的一切，并不全都会成为写作的素材。

我们都知道有个词叫做“熟视无睹”，还有“走马看花”什么的，这都是漫无目的观察的结果。

鲁迅先生谈到写作时曾经说过，“对任何事必须观察透彻，方好下笔……”第一需观察。

他与夫人许广平在《两地书》中，曾经多次在信里互相考问对方观察的印象。

鲁迅问许广平：“我这里的房子屋顶是什么样的？”

三天后，许广平做了细致而正确的回答，接着，她又考问鲁迅先生：“我寝室的天花板中央有什么？”

我们要知道，观察不仅会带给我们大量丰富的信息，而且更能锻炼我们发现问题的能力，抓住要害的能力。

我们学习写作，那么，我们描写的对象从哪里来呢？

当然要从多姿多彩的生活中来。

苏东坡也说过这样的话：“博观而约取，厚积而薄发。”

那是告诉我们，要通过广泛地观察，取得简明的印象，才能慢慢地积累生活的素材，最后才能言之有物，写出有真情实感的文章来。

老舍也说，积了十几年对洋车夫的观察，我才写出《骆驼祥子》啊！

没有对生活的观察，写作就成了无源之水，无本之木，“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，说的就是这个道理。

那么，我们该怎样学会观察呢？

一、先用左眼看看，再用右眼看看。

这是提醒我们要学会仔细认真的观察。

我们在黑夜的街头上看到一个黑乎乎的东西，第一眼看去像一个人，再走近些看又仿佛是一个雕像，真正走近了一看，也许它只是一个邮筒。

为什么随着距离的渐渐接近，我们观察出的结果不一样呢？

那是因为我们把观察后得出的印象与我们记忆中固有韵事物在进行比较，最后越接近就越真实。善于比较与反复观察，可以提高我们的观察能力。

二、相信我的左眼，也相信我的右眼。

无论你的视力有多好--可是，无论是你的左眼，还是你的右眼，全都看不见有人躲在你的身后向你扮鬼脸--不过，要是你的眼前有一面镜子，情况那可就不一样了。

这面镜子就是“客观”。

观察要实事求是，不能想当然，指鹿为马，信口开河。

只有真实的印象才能带来真实的感受，记住了吗？

三、悄悄蒙上我的眼睛，让我猜猜你是谁。

仅仅学会观察还是不够的，我们还要蒙上眼睛，让我们看到的東西进入大脑，进行思考、分析、判断，得出我们的结论，这才是观察的真正目的。

有一双明亮的眼睛真好！

哪怕你的眼睛又小又丑，长得一点也不好看那也不要紧。

要紧的是，你能看到眼前的一切！

想一想，如果失去了眼睛，那该是一个什么样的世界？

你想像得出黄昏天边最后的一抹夕阳是怎样的绚丽吗？

<<快快乐乐作文>>

你想像得出晨露在碧绿的树叶上滚动时是怎样的晶莹吗？  
&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>