第一图书网, tushu007.com

<<土耳其手绘旅行>>

图书基本信息

书名：<<土耳其手绘旅行>>

13位ISBN编号：9787539247458

10位ISBN编号：7539247452

出版时间：2007-4

出版时间：江西教育出版社

作者：张佩瑜 图文

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<土耳其手绘旅行>>

内容概要

本书是张佩瑜土耳其两个月自助旅行的手绘图本。
其足迹遍及伊斯坦布尔的蓝色清真寺和圣索菲亚教堂、安卡拉的古老碉堡、马尔马拉海的王子群岛、温泉胜地Termal、卡帕多奇亚、安那托力亚文明博物馆、Urfa集市、棉堡等。
作者甚至还去了Edirne古都享受土耳其浴，亲身体验回旋舞。
作者将自己在土耳其的全部旅行经历及心情遭遇忠实地记录在这本手绘旅行日记中。
文字轻松活泼，图画别致有趣，令人爱不释手。
2006年，诺贝尔文学奖获得者、土耳其作家帕慕克《我的名字叫红》在大陆持续热销，并由此在文学界和旅游爱好者中间引发了“土耳其热”。
本书即迎合这种热点心理和消费趋向，以目前受市场热捧的绘本形式带读者去作一次独特的土耳其悠游记；　　将“绘本”进行到底：独一无二的手绘旅行日记　　A、独特的绘本形式——市面上流行的绘本绝大多数其实都是只有“绘图”，而本书的图片、文字全为手绘，从目录到正文，甚至每一字句包括页码都是作者亲手写上的，全书没有打字的痕迹。
因此，本书在“绘本”这个出版形式上更具创新意义，更迎合年轻读者的口味，在港台已成品牌畅销书。
B、独特的旅游书——市场上的主题旅游书可谓汗牛充栋，但大多数都是贴贴风景照交差了事。然而，这是一本很有“诚意”的旅游书，一本可爱的书。
书中不仅有别致的手绘图片、轻松的心情文字，还附有作者的旅行地图和日常花销，旅行中的很多细节，作者都作了周密的记录，是一本欣赏性和实用性兼备的旅游书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张佩瑜，作家，台湾省中山女子高中地理老师。
2001年开始出国自助旅行，喜欢走到哪画到哪，已走过意大利、法国、西班牙、葡萄牙、土耳其、捷克、奥地利、匈牙利。
常用旅行时收集的图片和自创的漫画来教学，获颁「亚太地区创意教师奖」。

书籍目录

7月1日 出发了7月2日 伊斯坦堡，我来了7月3日 睡得好满足，睡饱逛街去！
7月4日 睡到自然醒7月5日 神奇的土耳其街头小贩（冰淇淋，糖果）7月6日 开始上学7月7日 先左边？再右边？
土人的礼节7月8日 土耳其甜食的体验7月9日 呵呵－明天不必上学，期盼中7月10日 一个懒懒的周末（博斯普鲁斯海峡一日游）7月11日 旧城区散步（抽水烟，蓝色清真寺）7月12日 鸭子听雷的一天7月13日 签名留念的一天7月14日 和日本同学去吃大餐7月15日 幸福滋味－中国晚餐7月16日 Van（凡城）的浪漫爱情故事7月17日 逛街，埃及市场，有顶大市集7月18日 回旋舞7月19日 去贞安卡拉快车的车票7月20日 参观古老的碉堡7月21日 画了河的卡片7月22日 去马尔马拉海（Marmara）的王子群岛7月23日 可怕的火车意外事件7月24日 去购物中心7月25日 买了好多CD7月26日 完成具有纪念价值的壁画7月27日 去温泉胜地Termal一日游7月28日 去塞浦路斯7月29日 去Edirne古都一日游7月30日 土耳其浴7月31日 在Safranbolu的一天8月1日 参观鄂图曼房子8月2日 参观安那托力亚文明博物馆8月3日 前往卡帕多奇亚的怪石世界8月4日 FULL DAY CAPPADOCIA TOVR卡帕多奇西重要景点一天看透透……

媒体关注与评论

说到绘本的概念，除了“画”以外，似乎连写的“字”也应该算“影像”的一部分，早几年，台湾的张妙如与徐玫怡就出过《交换日记》，用传真将手绘的图画、文字互相传看，改变我们对“图文书”的概念。
这次张佩瑜的《土耳其手绘旅行》实际上称之为“手绘影像日记”更为恰当，作为台湾一位普通的中学地理老师，自费出国旅游，从2001年开始自助旅行，每年出国一到两次，每次一个月，喜欢走到哪画到哪，已去了意大利、法国、西班牙、葡萄牙、土耳其、捷克、奥地利、匈牙利。
作者的这本书则着力展现一个“手绘的土耳其”，将其所有的新奇、兴奋与留恋用一种“涂鸦”的方式记录下来，将大到土耳其街道、建筑、地图、水土，小到陶器、瓶瓶罐罐、服饰、布娃娃等等，用“图画”的方式记录，这和摄影有很大的区别，这种女性的“涂鸦”反倒成为本书的亮点，它很容易把握到一种旅行的节奏，比如画一位抽水烟的大叔，注脚上标出抽水烟的价格，在一个不起眼的位置再画一只猫，那些图标被一些挨挨挤挤的娟秀的字迹包围起来，其实影像日记很像是一种心情素描，它是一个旅游者的“战利品”，在旅途的“缴获”与“收藏”。
甚至你见她用很笨拙的图画示意图讲解“葡萄叶子包米饭”时，似乎有点“照猫画虎”的乐趣。
“手绘旅行”就是在纸面上的行旅，用色彩来放飞自己，几个粗线条的土耳其回旋舞，几根弧线，旅行的动感就出来了，一切都在运动。

编辑推荐

“带你去帕慕克的家乡”、“我的名字叫土耳其”！
一本可爱的书！
每一个字都是佩瑜亲“画”的，每一幅图都是佩瑜一笔一笔用收“写”的。
全书通过扫描笔记手稿重新编排而成，活泼的手写体、生动有趣的彩铅绘图都是一笔笔用心画的：用郁金香杯喝茶的土耳其帅哥被小贩甩来用去的冰淇淋，苹果蜂蜜口味的水烟，转动不停的回旋舞，又蒸又刷的土耳其浴，卡帕多奇亚的洞穴屋，特洛伊的笨木马，必须脱鞋才能爬的棉堡……相信你看了也会有拿起画笔踏上旅途的冲动哦！
（作者用本书制成的幻灯片，荣获了“亚太地区创意教师奖”）　　2006年，诺贝尔文学奖获得者、土耳其作家帕慕克《我的名字叫红》在大陆持续热销，并由此在文学界和旅游爱好者中间引发了“土耳其热”。
本书即迎合这种热点心理和消费趋向，以目前受市场热捧的绘本形式带读者去作一次独特的土耳其悠游记；　　将“绘本”进行到底：独一无二的手绘旅行日记　　A、独特的绘本形式——市面上流行的绘本绝大多数其实都是只有“绘图”，而本书的图片、文字全为手绘，从目录到正文，甚至每一字句包括页码都是作者亲手写上的，全书没有打字的痕迹。
因此，本书在“绘本”这个出版形式上更具创新意义，更迎合年轻读者的口味，在港台已成品牌畅销书。
B、独特的旅游书——市场上的主题旅游书可谓汗牛充栋，但大多数都是贴贴风景照交差了事。然而，这是一本很有“诚意”的旅游书，一本可爱的书。
书中不仅有别致的手绘图片、轻松的心情文字，还附有作者的旅行地图和日常花销，旅行中的很多细节，作者都作了周密的记录，是一本欣赏性和实用性兼备的旅游书。
土耳其回旋舞：当音乐响起，教徒们迴旋起舞，迴旋、再迴旋……逐渐进入一种忘我的境界里……。
台湾女孩张佩瑜的这本《土耳其手绘旅行书》实在可爱的紧，并且也是最有特色的一本：正如其名，它是完全的“手工制作”，首先这是佩瑜亲身在土耳其自助旅行两个月的日记，这一点不算希奇，真正特别的是该书一字一句一图一画，甚至目录、页码，都是佩瑜亲手所写所画，看不到电脑打字与排版的痕迹，却能看到那些娟秀整齐而略微有点稚气的手写字迹，还有那些非常可爱非常有趣让人忍俊不禁的插画，让整本书“诚意”十足，同时看起来又特别轻松惬意。
书的形式有趣，内容也生动，用语非常口语化，仿佛就是一个小女孩在你耳边娓娓道来甚或絮絮叨叨，看着这些文字这些图画，都不难想象出一个扎了两根小辫子的女孩子或手舞足蹈或垂头丧气的模样，亲切得很。
佩瑜是一位地理教师，由于这个职业她才能有长达两个月的假期完成自己的土耳其之旅吧，真羡慕她；而在我们记日记都用电脑的今天，还有这样一个女孩写这样有趣的手写日记，画那么可爱的手绘图，更是令人心动呢。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com