

图书基本信息

书名：<<中学生一定要知道的古文观止100个名句/中华经典名句系列丛书>>

13位ISBN编号：9787539250588

10位ISBN编号：7539250585

出版时间：2009-7

出版时间：邵勋潜、张丹琴 江西教育出版社 (2009-07出版)

作者：邵勋潜，张丹琴 著

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《古文观止》是我国古代哲学、历史、地理、文学、科技各领域具有典型意义的不可朽历史巨著，从中不仅可以窥见上自周代以来的历史变迁与先民的思想意识、伦理道德观念，还可了解古代散文发展的大体轮廓，尤其是其中的一些名句，饱含哲理、富有启迪、精辟生动，千百年来广为传颂。

有的家喻户晓，有的似曾相识。

诵读、学习、品味名句的过程，也是知识积累、运用的过程，或引用名句以说辩，或摘录佳句以写作，即使是考试，也会因平时的积攒而得心应手。

鉴于此，我们编著了《中学生一定要知道的100个名句》，其目的是想通过这“一枝枝出墙的红杏”，让中学生去感受该书的“满园春色”，在读懂100个名句的基础上，去读懂一部名著。

书中的经典名句广为传颂，就其内容说，蕴含着丰富的文化底蕴，闪现出深刻的思想和智慧光芒，体现着伟大的人格力量；就其形式说，它语言洗练，用词精辟，具有非凡的表达能力。

这便是经典名句的魅力所在。

这对中学生增长知识、提高文学素养和写作能力大有裨益。

本书采取把深奥的名句放到故事中去解读的方式，让中学生在轻松愉悦的阅读中深刻地理解名句的内涵和寓意，这便是本书的最大特色。

在体例上共分六部分：一是“名句”。

选择书中具有代表性的、古今流传最广的、使用频率最高的妙语佳句。

二是“出典”。

标明该名句出自的篇目。

三是“注释”。

对深奥、不易理解的词语，做恰当的释义。

四是“译文”。

书中的每个名句均有白话翻译。

内容概要

《中学生一定要知道的100个名句》采取把深奥的名句放到故事中去解读的方式，让中学生在轻松愉悦的阅读中深刻地理解名句的内涵和寓意，真正做到经典名句浓缩名著精华，历史故事诠释名著涵义。

这便是《中学生一定要知道的100个名句》的最大特色。

在体例上共分六部分：“名句”。

选择书中具有代表性、古今流传最广、使用频率最高的妙语佳句。

“出典”。

标明该名句出自的篇目。

“注释”。

对深奥、不易理解的词语，做恰当的释义。

“译文”。

书中的每个名句均有白话文翻译，易于读者理解。

“故事”。

或是关于名句诞生的背景故事，或是关于名人的人生经历，或是关于名句的历史知识。

“赏析”。

名句因何成名，好在哪里，如何品读、赏析，都可以从中找到答案。

书籍目录

前言B不塞不流，不止不行不立异以为高，不逆情以干誉不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵C尺有所短，寸有所长草木无情，有时飘零；人为动物，惟物之灵长铗归来乎，食无鱼常思奋不顾身以殉国家之急D多行不义必自毙读书欲睡，引锥自刺其股，血流至足度德而处之，量力而行之F方一食，三吐其哺防民之口，甚于防川风马牛不相及伏尸百万，流血千里芳草鲜美，落英缤纷非诗之能穷人，殆穷者而后工也焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年b盖有非常之功，必待非常之人关山难越，谁悲失路之人？

萍水相逢，尽是他乡之客苟无岁，何有民？

苟无民，何有君苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯古之学者必有师。

师者，所以传道受业解惑也H画虎不成反类狗画地为牢，势不可入；削木为吏，议不可对好读书，不求甚解。

每有会意，便欣然忘食皇天无亲，惟德是辅祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺J寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟骄奢淫佚，所自邪也。

四者之来，宠禄过也饥寒至身，不顾廉耻君子之爱人也以德，细人之爱人也以姑息鞠躬尽力，死而后已狡兔有三窟，仅得免其死耳。

今君有一窟，未得高枕而卧也金玉其外，败絮其中见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也激湍之下，必有深潭；高丘之下，必有浚谷L落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色乐极则悲，万事尽然廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角M美哉轮焉！

美哉矣焉木欣欣以向荣，泉涓涓而始流民劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生N农事伤，则饥之本也；女红害，则寒之原也P贫穷则父母不子，富贵则亲戚畏惧Q群臣进谏，门庭若市群贤毕至，少长成集其曲弥高，其和弥寡其言必信，其行必果，已诺必诚其嵌然相累而下者，若牛马之饮于溪；其冲然角列而上者，若熊羆之登于山情随事迁，感慨系之矣请看今日之域中，竟是谁家之天下亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也窃钩者诛，窃国者侯R人之相知，贵相知心人心之不同，如其面焉人之相与，俯仰一世日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕仁义不施，而攻守之势异也S山高月小，水落石出山不在高，有仙则名。

水不在深，有龙则灵孰知赋敛之毒，有甚是蛇者乎死生之大，匹夫之有重于社稷也世有伯乐，然后有千里马。

千里马常有，而伯乐不常有世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉舍郑以为东道主受任于败军之际，奉命于危难之间事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎士穷乃见节义十年生聚，十年教训树德莫如滋，去疾莫如尽T天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客贪天之功，以为己有同心而共济，始终如一，此君子之朋也W物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻物不得其平则鸣文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》外举不弃仇，内举不失亲晚食以当肉，安步以当车悟已往之不谏，知来者之可追。

实迷途其未远，觉今是而昨非为人排患、释难、解纷乱而无所取也为善无不报，而迟速有时X先天下之忧而忧，后天下之乐而乐先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中心旷神怡，宠辱皆忘信不由中，质无益也Y一鼓作气，再而衰，三而竭。

彼竭我盈，故克之与民共乐，刺史之事也言有穷而情不可终言之者无罪，闻之者足以为戒忧劳可以兴国，逸豫可以亡身欲富国者，务广其地；欲强兵者，务富其民有志者事竟成业勤于勤荒于嬉，行成于思毁于随云山苍苍，江水泱泱；先生之风，山高水长怨不在大，可畏惟人。

栽舟覆舟，所宜深慎因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武暗鸣则山岳崩颓，叱咤则风云变色Z政宽则民慢，慢则纠之以猛；猛则民残，残则施之以宽。

宽以济猛，猛以济宽，政是以和醉翁之意不在酒，在乎山水之间也斩木为兵，揭竿为旗

章节摘录

【名句】不塞不流，不止不行。

【出典】韩愈：《原道》【注释】不塞不流：不堵塞一些地方有的地方就没有水流过。

不止：指佛老之学不加以阻止。

不行：指儒学就不能通行。

【译文】不堵塞一些地方有的地方就没有水流过，不阻止佛老之道，先王之道就不能流传施行。

【故事】韩愈调任袁州刺史后，革除了一些坏制度，政治逐渐走上了正轨，受到百姓赞扬。

当时，唐穆宗继位，召回韩愈，委任他为国子祭酒，这是国子监(国家最高学府)的长官。

这时的韩愈，并没有因为生活的折磨而改变他耿直的性格。

到国子监后，他发现那些豪门贵族出身的学官们，排斥一个直讲(博士、助教的助手)，甚至不让那个直讲和他们同桌吃饭。

原因是直讲的长相难看。

韩愈非常生气，可是没有发作。

他想了一个妥善的办法：他先表示自己对直讲的尊重，然后又在讲学活动中进行评比，根据学问大小，评定职位高低，而不是以相貌取人。

第二天早餐时，他命令属吏说：“请那位直讲来，同我一起吃饭！”

他又召集各学官开会，请大家商量开展讲学的办法。

韩愈说：“国子监是全国的最高学府，首先应该讲究学术研究，探索‘经学’(研究四书五经的学问)的真义，应该是能者为师。”

他又列举了大量的历史事实说：“夏桀王和殷纣王，都是勇猛而又善于言辞的人；论力量，他们可以捉住老虎；论说话，他们可以掩盖自己的过错。

可是在历史上他们都是不齿于人类的暴君。

晏婴身材低矮，却是当年齐国的贤相。

所以我们万万不可以单凭相貌取人，应该看他们学问的大小，道德的高低，来进行品评。

”韩愈首先带头讲学。

向太学生讲授“仁、义、道、德”的基本含义，批判道家的始祖——老子对“道”的虚无主义的解释；追溯人类社会形成的始末，指出这是人类与自然斗争的结果；如果违背这些，那便要变成很不文明的野蛮人。

这议论实际是针对佛教关于“修心养性，最后成佛”而发的。

韩愈为了探索排斥佛老之道，宣传儒家的仁义之道，挥笔写了体现他政治思想和文风特点的代表作——《原道》。

“不塞不流，不止不行”就是《原道》中的名句。

【赏析】“不塞不流，不止不行。”

”这句意为佛老之道不塞不止，则圣人之教不流不行。

使道士僧徒返回四民队伍之中，各就本业，凡是宣传佛、老教义的书，统统烧毁，把寺观庙宇改为民用的房屋。

这样既增加国家的财政收入，同时也符合人民的愿望。

他这种议论并非创见，实际上是继承桓玄、范缜等人的学说，表现了作者与道、佛势不两立的态势，以必灭佛道而后快。

语句短促，笔锋犀利，感情强烈，声势夺人，也比较偏激，这是当时社会形势造成的。

现在常用“不塞不流，不止不行”说明不抑制不好的东西，好的东西就不能树立起来并发扬光大。

【名句】不立异以为高，不逆情以干誉。

【出典】欧阳修：《纵囚论》【注释】立异：即标新立异。

高：高明。

逆情：违背情理。

干：求得。

【译文】不用标新立异来表示高明，不违背情理来求得名誉。

【故事】唐太宗即位后的第六年，他审查了被判处死刑的囚犯三百多人，放他们回家，约定他们执行死期一到就自动回来受刑。

这是用君子难能做到的，要求小人中最坏的一定做到。

那些死囚到了约定的时间，终于自动回来而没有迟到的。

这是君子难以做到的，却让小人很容易做到了。

这难道近于人情吗？

因此有人说：罪大恶极，的确是小人；但是，等到对他们施行恩德，也可以使他们转变成君子。

恩德愈深入人心，人的转变速度就愈快，这种例子是有的。

欧阳修认为，唐太宗这样做，是为了树立以恩德来求得的好名声。

然而，怎么知道唐太宗在放回死刑犯人时，没有意料到他们必定回来希望得到赦免，所以才放他们呢？

又怎么知道那些被放回的刑犯，不是他们猜想只要自动回去就一定会得到赦免，所以才回来的呢？

意料到死刑犯人必定回来而放他们，这是唐太宗从上面窥测到了在下面的囚犯们的心理活动。

猜想必定能得到赦免才回来，这是死刑犯人们从下面窥测在上面的皇帝的心理活动。

我看到的是上下互相窥测对方的心理，才合成了这种美名，哪里有所谓皇帝有意施行恩德、罪犯自觉遵守信义的事呢？

不然的话，唐太宗在全国施行恩德到这时已有六年之久，为什么没能够使小人不犯极恶的大罪，只凭一日的恩德就能使罪犯视死如归，而且坚守信义呢？

这是一种说不通的论调呀。

根据这种情况，那么怎样做才行呢？

欧阳修认为，对放了再回来的死囚，杀了他们，不可赦免。

接着再放一批死囚，他们又回来了，这才知道是被恩德感召所致。

然而这必然是不可能出现的事情。

至于对放了再回来的死刑犯进行赦免的事，偶然做一次是可以的。

要是多次这么做，那么杀人犯就都不会被处死。

这能作为国家的正常法制吗？

不能作为正常的法制，难道是圣人的法制吗？

因此，尧、舜、夏禹、商汤、周文王治理国家，是以合乎人之常情为根本，而不以标新立异为高明，是在不违背情理的前提下追求名誉。

欧阳修对唐太宗放死囚出狱探亲这件事有感而发，写了《纵囚论》，“不立异以为高，不逆情以干誉”，便是这篇文章中的名句。

【赏析】唐太宗释放罪犯回家，罪犯回去后又按期回归，获得了“仁德”的好名声。

欧阳修对此事提出了批评。

因为这种做法不近人情，国家没有正常的法律，不就乱套了吗？

所以他指出国家的法律必须“不立异以为高，不逆情以干誉”。

欧阳修这个观点是正确的，对罪犯应该绳之以法，否则国家局面不能稳定，人民的生活不能安宁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>