

<<中学生一定要知道的史记100个名>>

图书基本信息

书名：<<中学生一定要知道的史记100个名句/中华经典名句系列丛书>>

13位ISBN编号：9787539250618

10位ISBN编号：7539250615

出版时间：2009-1

出版时间：邵勋潜、张丹琴 江西教育出版社 (2009-01出版)

作者：邵勋潜，张丹琴 著

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《史记》是一本历史巨著，在中国史学史上和文学史上都占有非常重要的地位，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

它所体现出来的真实性、人民性、爱国精神和进步的历史观点，它所具有的文章风格、写作方法和艺术技巧，都对后世的许多作家和史学家产生了极其深刻的影响。

直至今今天，人们还在学习它、研究它、借鉴它，从中汲取着大量有益的营养。

其中的经典传世名句，则是《史记》的精华所在。

这些经典传世名句，一是蕴含着深刻的人生哲理。

不少名句是作者饱经沧桑和坎坷之后对人生、社会的深刻认识，又经过千锤百炼的艺术加工，今天读来仍然可以帮助我们更好地认识、理解和把握人生、社会。

二是有很强的艺术感染力。

这些名句，有的读之令人胸襟洒脱、壮怀激烈、热血奔涌；有的如小桥流水、清风明月，读之令人赏心悦目、心旷神怡；也有的大喜大悲、缠绵悱恻、感情深挚，读之令人感慨震撼、刻骨铭心。

三是具有强大的生命力。

千百年来，尽管斗转星移、沧海桑田，人类社会发生了翻天覆地的变化，但这些经典传世名句经千淘万漉、沙里淘金，仍然传诵至今，足以证明它们是中华文化宝库中的璀璨明珠。

<<中学生一定要知道的史记100个名>>

内容概要

采取把深奥的名句放到故事中去解读的方式，让中学生在轻松愉悦的阅读中深刻地理解名句的内涵和寓意，真正做到经典名句浓缩名著精华，历史故事诠释名著涵义。

这便是《中学生一定要知道的100个名句》的最大特色。

在体例上共分六部分：“名句”。

选择书中具有代表性、古今流传最广、使用频率最高的妙语佳句。

“出典”。

标明该名句出自的篇目。

“注释”。

对深奥、不易理解的词语，做恰当的释义。

“译文”。

书中的每个名句均有白话文翻译，易于读者理解。

“故事”。

或是关于名句诞生的背景故事，或是关于名人的人生经历，或是关于名句的历史知识。

“赏析”。

名句因何成名，好在哪里，如何品读、赏析，都可以从中找到答案。

<<中学生一定要知道的史记100个名>>

书籍目录

前言B不鸣则已，一鸣惊人不到黄泉不相见败军之将不可言勇抱薪救火，薪不尽，火不灭陛下用群臣如积薪耳，后来者居上C长袖善舞，多钱善贾楚虽三户，亡秦必楚唇亡则齿寒成也萧何，败也萧何仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱D大行不顾细谨，大礼不辞小让大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡当断不断，反受其乱吊死问孤，与百姓同甘苦F富贵不归故乡，如衣绣夜行富贵者送人以财，仁人者送人以言父母之爱子，则为之计深远分我一杯羹风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还防民之口，甚于防川G高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之贵出如粪土，贱取如珠玉诟莫大于卑贱，而悲莫甚于穷困H韩信将兵，多多益善J举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒举袂成幕，挥汗成雨狡兔死，走狗烹鸡鸣狗盗之辈居马上得之，宁可以马上治之乎将在军，君命有所不受绝知友宾客之请，孤立行一意解衣衣我，推食食我，言听计用家贫则思良妻，国乱则思良相L力拔山兮气盖世鲁仲连排难解纷两虎相斗，必有一伤廉颇老矣，尚能饭否论至德者不和于俗，成大功者不谋于众M明修栈道，暗度陈仓貌言华也，至言实也，苦言药也，甘言疾也毛羽未成，不可以高蜚；文理未明，不可以并兼N宁为鸡口，无为牛后鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善Q怯于私斗而勇于公战秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得焉千人诺诺，不如一士谔谔骥之踟蹰，不如弩马之安步前事之不忘，后事之师也R人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛人弃我取，人取我与人死不能复生孺子可教也S生男无喜，生女无怨遂成竖子之名鼠窃狗盗耳，何足置之齿牙间杀人者死，伤人及盗抵罪始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒士为知己者死，女为悦己者容生我者父母，知我者鲍叔世必有非常之人，然后有非常之事T泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深绋袍恋恋，有故人之意天与弗取，反受其咎；时至不行，反受其殃桃李不言，下自成蹊W外举不避仇，内举不避子王侯将相宁有种乎物有必至，事有固然卧不安席，食不甘味位尊而多金，前倨而后恭X先发制人，后发制于人先国家之急而后私仇萧何追韩信析骨而炊，易子而食匈奴未灭，何以家为项庄舞剑，意在沛公新沐者必弹冠，新浴者必振衣朽木不可雕，粪土之墙不可朽贤士之处世，譬若锥之处囊中Y一举不得，前功尽弃一斗亦醉，一石亦醉一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，交情乃见一沐三捉发，一饭三吐哺睚眦之怨必报意气扬扬，甚自得也养虎自遗患以下驷对上驷以暴易暴，不知其非以貌取人，失之子羽有田一成，有众一旅有白头如新，倾盖如故燕雀安知鸿鹄之志哉运筹帷幄之中，决胜千里之外夜不闭户，路不拾遗Z置将不善，一败涂地置之死地而后生忠言逆耳利于行，良药苦口利于病智者千虑，必有一失在德不在险沾沾自喜耳，多易增损一字者予千金

<<中学生一定要知道的史记100个名>>

章节摘录

【名句】不鸣 则已，一鸣惊 人。

【出典】《史记·滑稽列传》【注释】 鸣：叫。

则已：罢了，算了。

惊：震惊。

【译文】不鸣叫也就算了，一旦鸣叫就使人震惊。

【故事】战国时代的齐威王，继承王位时还不足三十岁，正是贪玩的年龄。

他春风得意，全不把国家的安危和百姓的祸福放在心上，整天只知道在宫中吃喝玩乐，沉溺于酒色之中，有时候甚至要一直喝到天亮才肯罢休。

到了上早朝的时间，他才刚刚入睡，于是许多事情都只能由大臣们代劳了。

这样一连三年，搞得朝政混乱，人心涣散，边境上也频频传来警报。

有的诸侯国看见齐国日趋衰落，便乘机进攻齐国，侵占了不少土地。

群臣百官私下里议论纷纷，都担心如此下去国家将要灭亡，可是谁也没有胆量进宫直谏。

有个叫淳于髡(kun)的大臣很善言辞和随机应变。

他进宫叩见齐威王，说：“臣听说国中有一只大鸟，三年来不飞也不叫，您说，这到底是只什么鸟啊？”

齐威王知道淳于髡是在讽喻他治国无功，就笑了笑说：“这可不是一只平凡的鸟哇，它不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人！”

从此以后，齐威王开始振作起来，他带着群臣走出王宫，到各地视察。

他先来到即墨，看见田里的庄稼长势很好，百姓生活也安康，就对即墨大夫说：“我在宫中天天听见手下人说你的坏话，现在即亲眼见到你的成绩，看来，你是一个正派人。”

说罢，当场封给他一万户。

接着，齐威王又巡察了阿地，看见农田荒芜，百姓愁苦，非常生气，立即召来阿地大夫，训斥道：“我的宫里天天有人帮你说好话，今天才知道你的真相！”

当即令人将阿地大夫押回京城，又召集全国七十二个县的长官，视优劣给予奖惩。

最后，把阿地大夫和那些帮他说好话的人都扔进油锅处死，杀一儆百。

同时，齐威王又整顿了兵马，严加训练，并亲自率领军队打败了魏国的入侵军队。

自此，齐国朝政清明，局势稳定，百姓安居乐业。

各国君主无不惊叹道：“齐威王真是‘不鸣则已，一鸣惊人’啊！”

【赏析】齐威王说这句话时的背景是：战国时期，齐威王不理朝政，国势衰败，淳于髡向齐威王进谏，齐威王明白了他的意思。

淳于髡将齐威王比喻为宫中的大鸟，要他有所作为，不要沉迷酒色。

他醒悟过来，发誓要改过自新。

他对淳于髡说：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

现在，人们常用它比喻一个人平时默默无闻，但积极做好准备，静待时机，到时候做出惊人的成绩或事情来。

【名句】不到黄泉 不相见。

【出典】《史记·郑世家》【注释】 黄泉：古代认为天地玄黄，而泉在地下，故称“黄泉”，指人死后居住的地方。

【译文】不到黄泉绝不相见，到死不往来。

【故事】春秋时期，郑武公从申地娶了一个美丽的女子，名叫武姜。

几年后，武姜生了两个儿子，大的叫寤(wu)生，小的叫共叔段。

母亲武姜不喜欢寤生，宠爱共叔段，并想方设法要使共叔段继承王位。

可是，郑武公坚决不答应。

郑武公死后，寤生即位，称为庄公。

因此，武姜心里十分不满。

<<中学生一定要知道的史记100个名>>

她要求庄公把最好的地方分封给共叔段。

庄公同意之后，她又与共叔段里应外合，共谋夺取王位。

庄公知道后，心里非常气愤，但想到一个是母亲，一个是亲弟弟，也只好忍了。

后来，共叔段率兵前来进攻，庄公被迫应战，并且击败了共叔段的军队。

共叔段逃到了国外。

母亲如此偏心，庄公一怒之下，流放母亲到颍城，并且发誓说：“除非到了黄泉(即死)，我们才见面！”

但事过不久，庄公又后悔了。

武姜终归是自己的母亲，怎么能如此呢？

但自己已发了誓，又不好食言，他问手下的人，该怎么办？

手下人说：“在黄土下挖个有泉水的地洞和母亲相见，不就是‘黄泉相见’吗？”

庄公派人在黄土下挖了个有泉水的地洞，然后在洞中与母亲见了面。

庄公高兴地唱着：“大隧之中，其乐融融！”

意思是说：在宽大的地洞之中，我见到了母亲，是多么高兴、多么和睦！

就这样母子二人在地穴中相见，并且携手同行，恢复了母子和睦。

【赏析】郑庄公说这句话的背景是：郑庄公的母亲偏爱弟弟共叔段，一再为弟弟要求更大的封邑，弟弟得寸进尺，不断扩充地盘。

甚至连郑国大夫们都看不过去了，一再要求郑庄公“解决”这个潜在祸患。

后来，共叔段起兵造反，母亲武姜作为都城内应。

郑庄公这才发兵平乱，共叔段逃亡国外，庄公对母亲的作为很恼怒，于是说了“不到黄泉不相见”的气愤话。

郑庄公对弟弟的做法，表面上看来是仁至义尽，但实质是纵欲养恶，不应为了个人沽名钓誉，陷国家、人民、军队于战争灾难。

“不到黄泉不相见”是一句极端的话，在好莱坞电影中常出现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>