第一图书网, tushu007.com

<<八大山人（套装上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<八大山人（套装上下卷）>>

13位ISBN编号：9787539258683

10位ISBN编号：7539258683

出版时间：2010-9

出版时间：孙海浪 江西教育出版社 (2010-09出版)

作者：孙海浪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<八大山人（套装上下卷）>>

内容概要

《八大山人(套装上下卷)》主人公八大山人（朱耷）是“名满天下”的一一代画圣，对后世画坛有极其深远的影响。
“八大山人”四字题签以草书连缀书写，酷似“哭之”、“笑之”，暗喻其哭笑不得的人生际遇和心路历程：
◎这是-部厚重、离奇而又独具特色的历史小说。
作者引历史长卷做背景，以故事悬念为铺垫，以深沉、大气的手笔，描述了八大山人凄怆、隐秘、悲愤的坎坷人生，塑造了一个豪放、高雅、清贫、乐观并诙谐的水墨写意大画家的形象。

⑦这是-部解佛、释道而又张扬儒学的掸味小说。
面对国破家亡的人生困境，八大山人为什么能坚守自己求新求变的艺术操守和追求？
他的水墨大写意画究竟应当如何去解读？

◎这是-部好看、耐读而又内蕴丰富的通俗小说。
在优美流畅的叙述巾，刻画了众多血肉丰满、性格符异的人物。
一个个鲜活的人物在错综复杂的悬念中尽情腱现，牵出了一段段情理交融、回肠荡气的故事。

◎这是-部真切、感人而又多彩多姿的传记小说。
人物内心世界神秘莫测，人生感悟藏于书画；一幕幕官场、情场。
财场、名利场……人生百态；色调丰富的画面纤毫毕露地描绘出变幻莫测的生活长卷。

这部长篇英著别具一格、独辟蹊径，集传记、小说、书画与传统文化为一体，把古城南昌地理地貌、民俗民风、戏剧音乐，地方小屹、民问传说等融入小说之中，向人们展示了一幅视野广阔、色彩绚丽的“章汀上河图”：让读者从中感受到中国五千年传统文化绵延流淌。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孙海浪，男，江西南昌人。
国家一级作家。
享受国务院特殊津贴专家，历任教师、记者、文学编辑和专业作家。
江西省政协第五、六、七、八、九届常务委员。
中国作家协会会员、中国电视家协会会员，曾任江两省作家协会副主席。
现为江两省作家协会名誉副主席。
现为江西省演艺协会副主席、省艺协影视家专业委员会会长、作家专业委员会会长。
上世纪六十年代初开始写作。
发表和出版的主要作品有：电视剧《代号‘红蝙蝠’》、《自我起诉》。
篇小说《带火的银剑》、《乞丐王》、《逃离孤儿院》，长篇历史小说《八大山人》；《钟声》系列纪实文学三部曲：《中国小太阳沉浮录》、《倾斜的童工世界》、《离异家庭子女的自白》及长篇报告文学《我就是上帝》：散文随笔生存智慧丛书《大漠上的脚印》等五册；沦著《和中学生淡写涛》、《五十年写作的回忆》。
诗集《金色小铜号》、《彩色的星》、《江西好地方》等。
《井冈山下种南瓜》、《佛灯》、《自我起诉》等文学和影视作品曾多次在全国获得大奖。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

人物表楔子哭笑天启六年(1626)秋。
咄咄怪事接二连三不断发生：京城秉笔太监魏忠贤自称“九千岁”，下令全国各地兴建“九千岁生祠”，江西巡抚杨邦献与南昌县令钱一昆密谋拆掉弋阳王府老祠堂；弋阳王府夫人在惊恐中生下小王孙。
奇怪的是小王孙一坠地便又哭又笑……就在同一天，杨巡抚的岳丈大人、南昌粮长方敬田府上也喜添贵子，取名为“方峨”。
从此，方家种下了一棵“祸根苗”。
红白朱谋鼍得知拆除宗祠消息怒不可遏，双方对峙，关系紧张!弋阳府一家人正挂起红灯笼为孩子喜庆周岁时，噩耗传来：“圣上驾崩!”顿时，取而代之的是一片素白，就连门口的那两尊石狮也套上了白布条，老小哭号，声震屋瓦……穷究朱耷向父亲讨教书法与篆刻，得到了父亲关爱；后又邀堂弟朱石慧、侄辈朱容重拜见了德高望重的傅寂爷爷。
老人一番精心指点令小朱耷茅塞顿开，使他领悟到了书画的真谛。
当朱耷等到达寂爷爷的“苦瓜斋”之后，有个人悄悄摸了进来，窃走了主人一幅仿制名画，不声不响地溜出大门……怒蟹朱谋鹆在妻子催促下携儿上杨府求谱名，恰遇钱知县提着个“菜坛子”前来拜寿，受到杨巡抚热情接待；可当朱谋鼍把一幅《海棠图》送上时却遭冷遇。
朱耷急中生智巧诱方峨从“菜坛子”里倒出满桌金瓜子，众客大骇!钱知县当众出丑、杨巡抚尴尬不安；朱耷又提笔作诗，并画《蟹》抨击杨巡抚。
灵芝朱耷因父亲患哑疾心急如焚，四处求医。
喻嘉言为朱耷一片孝心所感动，便带他一起上西山，采得百年灵芝。
在风景迷人的西山，朱耷一面观察花鸟草虫，一面与大家对答药诗；当他们路过太平村时，用半枝百年灵芝，给即将入柩的族长吃下，老人奇迹般地活了。
经喻嘉言的医治，身患哑疾的父亲竟然开口说话了!钟馗朱耷学画心切，模仿民间画师吴道生画了一幅活灵活现的钟馗像。
林施慧看画后大惊，表哥怎么会用这种奇特的画法呢?朱耷来到叔父朱谋玮家的藏书楼，当他见到古彩陶上的几条鱼凝固不动，鹳鸟竟睁一只眼、闭一只眼，他陷入了深思……王气朱耷上宗学了。
课堂上朱耷对答如流，给先生留下良好印象；而上课时朱耷写字随地乱扔字纸屑，林先生却喝令他“捡起来、吃下去”。
众生哗然！
朱耷随口一句“四方四隅，惟我为大”，被林先生怒罚十二大板后，林先生却从小王孙身上闻到了一股“王气”。
朱耷临写米芾字帖如醉如痴。
做了一件“以假乱真”的“蠢事”，父亲为此恼怒，而南昌豫宝斋老画神鉴赏后却暗自高兴……画魂南昌大旱。
市民在德胜门外祭祀天地，求雨化灾。
朱耷画了一幅《残荷图》：一片片残荷在风中摇曳，如一个个骨瘦如柴的身影、一张张惨白的脸……谁知这幅怪画惹来一场泼天大祸！
肃贪朱谋被钱一昆栽赃，幸得韩参政搭救，虽免受牢狱之苦，却气得哑疾复发、神经错乱……京城派来解学龙巡查南昌官府在大灾之年有无贪污受贿行为，发现方敬田勾结钱一昆私吞国粮，引起民愤，下令一追到底。
在紫禁城，崇祯帝看过朱耷所绘的《残荷图》，大赞他年少志高，敢于直言，决定在南昌开仓济民，并赐给朱耷谱名“统鏊”。
方敬田和钱一昆也得到了应有的惩罚。
荷缘初夏。
朱耷正在灵应桥畔对荷花写生，忽闻桥上阵阵委婉的琵琶声，不慎一脚滑入湖边烂泥中。
琵琶女见状飞快跑来，把他从险境中救起……少女名叫秋莲。

第一图书网, tushu007.com

她究竟何许人？
朱耷为何与她谈画论琴，志同道合，形影相随？
为何一见之缘，难舍难分？
当朱耷应约来到灵应桥赠画扇与她见面时，桥上桥下却空无一人……悟禅朱耷为打听秋莲的踪迹，和林施慧一起来到永宁寺，却与方峨相遇。
该寺方丈济壁大师为何对这两个少年一冷一热？
在回家路上，朱耷思索着济壁大师留下的一句话：“三心不可得，自己烧著作。
”朱耷悟到了这句禅语，面呈愧色，抓起《秃鸟图》连同近作花鸟画统统扔进火盆烧了。
朱容重看了，不由大惊失色！
真假朱耷与林儒钧先生对弈，不分胜负。
林先生面对残局道出哲理，朱耷顿悟：“天地之中人为贵，万物之中人最灵！
”朱耷与容重、石慧在普贤寺门前卖画。
一位陌生人请朱耷鉴别董其昌的名画《昼锦堂图》，朱耷一眼便断定它是赝品，结果招来一连串麻烦事。
朱耷设计，巧妙从贾十手里夺回了真画。
重逢朱耷终于与秋莲在灵应桥重逢。
清明时节，朱耷邀石慧、容重等同秋莲一道，乘游船寄托哀思。
忽然，从上游漂下一只画舫，舫舱内跨出一风流少年大打出手农历六月六日为南昌“天中节”。
秋莲和凤姑翻箱倒柜把一件件衣物和字画捡出来晾晒。
有人盯住了“陆家珍藏古画”，顿起歹意——谋财害命。
乡试在系马桩贡院附近斗鸡场地上，方峨猛从地上抓起一块石头，正欲从朱耷头顶心砸去，一位少侠冷不防飞出一脚，把他手中的石头踢飞。
生员们见状，一个个惊得目瞪口呆！
张榜那天，“方峨”的名字竟显赫地出现榜首！
朱耷等人伸张正义，众生员抬着孔子圣像满街示威，终于为方我讨回了公道，夺回了“解元”的桂冠。
抗婚国殇雪耻山隐剃度灯社觉经藤月思凡梅湖青云道义无极新友冤家小像个山黑戏痴情疯癫……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

0原来，青云谱庙旁住着一户穷苦人家，一家四口以做水豆腐为生。
这妇人名叫何红菱。
自她嫁到朱家村朱家之后，小两口日子还算过得去。
一年后生下了小荷花。
可不幸的是数月后孩子她爸因病去世，红菱只有带着孩子跟公婆在一起过。
公家老子朱士奇年逾七旬，身材槐梧，浓眉大眼，是个刚正不阿、开朗乐观的老汉。
他小时候念过几年私塾，以种田为主却精通天文地理和中草药，还会干些木匠活、绘彩画、说古儿、拉二胡、唱京戏，就连卜卦、看相、算命，医学以及请仙判事，扶乩笔录，都略知一二。
因此无论村里村外哪家遇到什么大小事，都要请他出面，或评估说理，或打抱不平。
方圆几十里无人不知，朱家村有个好汉朱士奇。
他就是朱家村的族长。
可去年二月朱家遇到了一件麻烦事，他自己怎么也摆不平。
问题就出在朱家这媳妇何红菱。
红菱人穷志不穷，她帮婆子卖豆腐从不亏待人，打豆腐总要多给人家一两瓢，大家都爱称她为“豆腐女客”。
这豆腐女客能干、漂亮远近都有名。
去年春节一过便是春龙节。
俗话说：“二月二，龙抬头。
”这一天，青云谱一带村民所有的生活都要跟“龙”联系起来，如吃面条要叫“吃龙须”，吃饺子要称“吃龙耳”，吃米饭叫“吃龙子”，就连喝茶也要带一个“龙”字：“龙井茶”、“乌龙茶”等等，还有什么“送走懒龙，引进勤龙”的风俗：农家用灶坑里积存的柴禾炉灰，从自家房门起沿路边走边撒灰，连续不断地撒得像一条长龙，直到梅湖畔为止，以此意味是把“懒龙”送出去了，再在河边取一些沙土沿原路往回走，也照样撒成一条长龙直到自家房门口，这就意味着是把“勤龙”引进来了。
传说龙能行云治水，把“勤龙”引进家是希求风调雨顺有个好年成。
说的是梅家生了一条“懒龙”，名叫梅唤金。
梅公子从小游手好闲，爱斗蟋蟀、赌钱、吸鸦片，害上了痨病，面色灰黄，骨瘦如柴。
他本娶了个媳妇叫丁美云，其父在南昌府里做官。
美云是个十分厉害的辣婆子，她脾气火暴，对梅唤金一举一动都管教甚严。
他一家兴旺发达全靠丈人老子，所以梅唤金怕老婆是有名的，人送绰号“梅怕钉（丁）”。
那天豆腐女客给他家送豆腐，梅公子不管三七二十一，一把拽住她就要耍流氓。
这位性情刚烈的豆腐女客极力反抗，先给了他两个耳光，然后怒斥了他一番后，愤然离去。
还好那天丁美云回娘家去了，“梅怕钉”才算是躲过了这一关。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

山王子而僧人，山僧人而画家，家国不幸绘事幸，白眼青天，笑之哭之，人生百态尽在海浪描绘中。是渭人奇事奇书奇文亦奇也。
历史在现实中呈现。
命运在沉浮中展开。
山人遇海浪，命也夫。
——著名作家中国作家协会书记处书记、副主席：高洪波淡定苦难铸就丹青圣手，宠辱不惊终成三教精神，出神入画赣风雅俗共赏，呼之欲出鲜活八大山人。
——赞海浪兄《八大山人》出版　　——著名剧作家中国电视家协会副主席海政文工团艺术指导、少将：周振天作者以明术清初为社会背景，以深沉、大气的手笔，多角度描述了一个豪放、飘逸、高雅、清贫并诙谐的大写意画家的形象，记录了八大山人求新、求变、简笔形具艺术创造旅程。
从这部小说中，我听到了八大发自内心深处的呐喊，同时亦感受到了一位襟怀若谷的画僧的生命尊严。
八大山人对中国二十世纪绘画影响极大，这部八十余万字长篇臣著的出版，对中国乃至世界画坛将具有重要的现实意义。
——著名画家中国美术家协会书记、常务副主席：吴长江《八大山人》用凝重而洒脱的笔调，描述了这位大画家凄怆、隐秘、悲愤的坎坷人生，并身人们展示了明末清初的南昌章江风俗长卷，是一部既有历史感又有可读性的好看小说。
它集传记、小说、书画与儒释道为-体，是研究八大山人艺术生涯的重要参考书。
——著名文学评论家中国作家协会全国委员解放艺术学院原副院长：朱向前我心茫茫，佛海无边。
“ 漫将心印补西天 ”——从《八大山人》这部厚重的作品中，我看到了中国五千年传统文化绵延流淌。
——原中国佛教协会会长中国佛学院院长：一诚

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《八大山人(套装上下卷)》是由江西教育出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

<<八大山人（套装上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com