

<<最爱电影手记>>

图书基本信息

书名：<<最爱电影手记>>

13位ISBN编号：9787539260129

10位ISBN编号：7539260122

出版时间：2011-5

出版时间：江西教育出版社

作者：《最爱》剧组 著,杨薇薇 策划执笔

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最爱电影手记>>

内容概要

这本书可以说是《最爱》剧组的回忆录。一部电影从剧本的筹备、布景、选演员到拍摄、后期制作……每一个环节都凝结着众人的心血。编剧之一薇薇见证了《最爱》四年间的一切。她在《<最爱>电影手记》中的叙述像是与很久不见的老朋友聊天：有令人忍俊不禁的幕后趣事，有筹备拍摄期间遭遇的种种困境与无奈，更有把一桩桩精彩创意付诸现实的欣喜。随着她生动而亲切的讲述，中国电影人的酸甜苦辣跃然纸上。

在书中，我们可以看到蒋雯丽再一次心甘情愿自毁形象的造型过程；濮存昕第一次出演反面角色动足了脑筋，还受了不少皮肉之苦；在读结婚证那场戏的拍摄现场，章子怡被画外搭戏的郭富城深深感动；蔡国庆第一场戏拍了16条，终于通过了顾导的严格考验；还有顾导设计的海报……更令人着迷的是那些难得一见的剧组工作文件：通告单、分镜头脚本、拍摄计划表、特技镜头列表等等。大量精细的场景设计图让读者们在大饱眼福之余，也领略到主创们的良苦用心。

此外，《<最爱>电影手记》中还特设了一个红丝带主题章节。《最爱》的故事发生的背景是一个艾滋病泛滥的小村子，主要人物都是濒临死亡的艾滋病感染者。顾长卫导演长期以来就希望能够为感染者们做些事情，不仅特意邀请了国家预防艾滋病宣传员蒋雯丽、濮存昕、蔡国庆、李丹阳出演本片，还面向全国招募志愿者，希望能有艾滋病感染者参加拍摄。最终有三位感染者加入了剧组，其中一位儿童感染者出演了影片《最爱》的小鑫一角。在几个月的拍摄过程中，剧组全体演员、工作人员与他们同吃同住，身体力行地向人们宣示了对待艾滋病感染者的正确态度。

蒋雯丽特别策划了反歧视公益纪录片《在一起》，并邀请著名导演赵亮执导，记录了整个过程，主题曲由著名歌唱家彭丽媛倾情演唱。该片还获得了国家卫生部的大力支持，副部长尹力出席了开机发布仪式，部长陈竺也曾到片场慰问剧组。纪录片《在一起》于2010年12月1日国际艾滋病日在全国17座城市公映，于2011年3月在香港国际电影节进行了特别展映，并入围2011年柏林国际电影节全景纪录片单元，引起了强烈国际反响。2011年5月，该片将有望与《最爱》一起进入国内院线公映。

与电影主创们的而精神一脉相承，《<最爱>电影手记》着意展现了纪录片《在一起》的动人幕后故事，并且原文收录了大量赵亮导演在寻找志愿者过程中与感染者的对话。

章子怡：我和琴琴共同经历着人生困惑中的坚持与迷茫中的挣扎。

郭富城：得意为了一段真正的爱情付出了爱和勇气！

出版人倾情推荐：

与《最爱》剧组共同编辑这本电影手记的数日里，我们感觉自己也成了剧组“小社会”中的一员。从影片最初的构思、剧本的撰写到电影的筹备、开机……直至上映，这四年间剧组所经历的艰难险阻、起伏跌宕、苦乐酸甜，都在本书的编撰过程中，在我们眼前一一上演。

《最爱》刻画了绝境中的芸芸众生相，上演了一场跨越生死、现实之外、人性之中的惊世骇俗的

<<最爱电影手记>>

爱情。

“欲望”这东西，有时是前进的动力，但有时却带来灾难。

可生命是那么美好，让我们在即将失去它的时候百般留恋。

“活着多好啊！”

我想通过《最爱》尝试用另外一种方式来赞美生命。

我们每天每天活着，就会轻视它。

生命真的是美丽的，千万不要懈怠他们。

”顾导如是说。

他之所以对这部影片如此执著用心，不仅因为职业精神使然，更加是因为这部电影承载着他生命的思考，这四年间，他始终和剧中的人物生活在一起，在完成一部优秀电影的同时，也为自己获得了宝贵的人生经历。

而所有参演的演员，也都在戏中颠覆性地出演，手记较详细介绍了这些著名演员的心路历程和那些在成片中被删节的片断。

《最爱》堪称是剧组全体成员从影以来的“最爱”。

由于故事围绕着一个为致富而卖血、因卖血而令全村人感染艾滋病的村庄展开，所以顾导一直想为艾滋病感染者做点什么。

2009年，剧组开始在网络上发布“寻人启示”，征集自愿出演或参与电影幕后工作的艾滋病感染者进入剧组，并且邀请著名纪录片导演赵亮拍摄一部反歧视艾滋病公益片《在一起》，此举也获得了卫生部的大力支持。

纪录片记录了从征集、寻找到感染者进入剧组生活和工作的全过程，以更直观的方式宣传艾滋病知识和反歧视。

该纪录片在柏林国际电影节放映，引发了国际社会的强烈反响。

所有这一切，都吸引着我们关注这部电影，更热切地关注它的幕后故事。

希望这本手记也可以帮助读者、观众立体地了解《最爱》以及它的拍摄过程，与我们一起跟随剧组获得一次难得的“追爱之旅”。

同时，也把这本手记献给这群可敬可爱的电影人，帮助他们记录下那些有限的胶片无法承载的内容，为那段“最爱”的岁月所倾注的心血留个小小的纪念。

<<最爱电影手记>>

作者简介

杨薇薇，《最爱》主创，《最爱》编剧之一。
毕业于北京广播学院，现为专职编剧。
从2008年起，她全程参与了《最爱》的筹备、拍摄和制作。

<<最爱电影手记>>

书籍目录

写在前面的话
电影诞生小记
独一无二的《最爱》
众生相——剧中人物介绍
缘起
一块砖的分量——顾长卫导?印象
无中生有的艺术——布景篇
寻找桃源
造一座“小王国”
梦开始的地方
有你真精彩——演员篇
最早定下的人选——王宝强
一见倾心的老疙瘩——李建华
“老天爷是我们的干爹”——孙海英
意外寻到的爷爷——陶泽如
你把世界歌唱给我们——盲人坠子大师郭永章
他知道光在哪里——绝对的演技派：濮存昕
简单，不简单——蒋雯丽
最出彩的角色——“花脸”
不能没有你——蔡国庆、李丹阳
只有小演员，没有小角色——伊力奇、胡晓光
农民天?——郭富城
美好——章子怡
著名和非著名的客串
没有翅膀的天使——胡泽涛
《在一起》，我们有个美丽的期许——《最爱》姊妹纪录片拍摄始末
刘老师：“下辈子，我要好好做个女人”
老夏：“有你们在我就不怕”
赵亮：风骚的文艺“难”青年
艰难的牵手
在一起的日子
造梦的大孩子们——拍摄篇
导演组：大领导和小跟班们
摄影组：施工队的主力
录音组：还原一个你不曾听到的世界
服化组：看你七十二变
照明组：走江湖的“灯爷”
美术组：?画电影”的人们
道具组和特训组：最会玩的他们和它们
制片组：那些琐琐碎碎.....
胡杰：用照片写剧组工作日记
PK 到底！
——后期篇
后期是怎么回事？

<<最爱电影手记>>

长长的时间线：剪辑师李点石

痛并快乐着

“搞乱”的魔力：作曲左小祖咒

温暖的纯真：纪录片作曲窦鹏

回首魔术时代——完成篇

《最爱》的日子

<<最爱电影手记>>

章节摘录

版权页：插图：农民天王——郭富城得意得意，多活一天是一天，活一天得意一天，得意真的是“好死不如赖活着”的代言人。

故事里用很多笔墨塑造得意，他当然是个“偶像”式的人物，只是这个偶像有点非主流。

说他偶像，因为他一定要够帅，而且他的爱情也像偶像一样，能成为传说。

但他行事作风可不是通常的偶像，不然他不会“勾引”琴琴。

白娘子下雨骗许仙的伞，祝英台十八相送装疯卖傻调戏梁兄，七仙女挡住了董永的去路，牛郎趁织女洗澡拿走她衣裳，伟大爱情的开始，总得有一个先耍流氓的，《最爱》里就是得意了。

得意在家中排行老二，有爹疼着，有哥罩着，得意这人相对还是天真单纯，没有真的坏心，只是贪点小便宜，有点小心眼，最坏的可能也就是和琴琴的这档子事了。

要不是得了热病，得意的生活轻松自在，可现在他只能在热病桃源里找到一点安慰。

得意的故事其实不能单独来说，没有琴琴，得意也不能成为真正的得意。

我们的会面我们对郭富城通常的印象就是几个词：帅！

天王！

努力！

偶像！

导演和他北京-香港、香港-北京来来回回谈。

第一次见完郭富城，导演很低调地说：“我觉得真有可能。

”我想我们和港台演员合作太有限，原来并不真的了解他们。

他们真的很敬业、专业。

比如城城，签约之前，他的经纪人小美姐姐就会安排好相关的所有时间安排，确保不会随意调整，以方便剧组安排拍摄计划，头天拍摄完成，赶去机场回香港，听说第二天要参加活动，结果晚上又出现在了剧组，所有的时间都严谨地在路上安排好了。

城城这次几乎全程都跟着剧组，他说为了保持状态，他要每天都是得意。

我们工作人员第一次见城城，是在北京一家火锅店，他实在太爱吃火锅了，下了飞机第一件事，就是去那家想念已久的店了。

那是他一天之内的第一顿也是唯一一顿饭。

城城一直为了角色在减肥，他已经很瘦了，只是导演希望他能让身上的肌肉不要显出那么漂亮的线条，毕竟得意是一个村帅，不能流露出天王的印记。

我们带着一堆工作一边吃饭一边讨论，吃完饭回到工作室，他又开始看各种相关资料。

常年累月这样生活，偶像决不是一天炼成的。

得意造型记见到城城感觉非常好，原来笔下得意的灵魂像是一下子找到了人间的肉身。

城城还总是流露出很单纯的眼神，这让导演特别开心，得意应该是有很多纯真可爱的地方。

演员总是赋予角色不一样的味道，因为他们总会把自己身上的特质带给角色，融合在一起，城城的“单纯”，这让得意身上那些胆小怕事、又贪便宜的缺点，也变得让人更加容易接受和理解了。

换上服装，化完妆，印象里光鲜的天王就没有了。

城城看到自己的造型也很开心，他喜欢得意，从此开始就要和得意“生活”在一起了。

他带着妆，乖乖地坐在剧组的餐厅里，雯丽姐从窗外经过，默默看了一眼有点疑虑，一进屋，城城很开心地打招呼，雯丽姐一开始还没发应过来：“啊！

我刚还想怎么有个民工在这里吃饭呢！

”城城更高兴了，对着雯丽姐介绍陶泽如：“这是我爹。

”说完还要补充一遍方言发音：“这嗣额爹。

”演员常常把自己装扮成剧中人，对着镜子，说服自己就是那个人。

得意有双很嬉皮的鞋子，鞋头很长，里面垫着花鞋垫。

城城喜欢这双鞋，理由很简单：“这鞋子很得意嘛！

”事实胜于雄辩，这个角色从开始造型的那天，就注定了成功。

<<最爱电影手记>>

编辑推荐

《最爱电影手记》：《最爱》，2011年最值得期待的、电影人付出心血和爱心最多的一部电影；《最爱》，展现一群看得见尽头的生命，瞬间绽放绚烂花火的可爱人们。

当瘟疫蔓延，欲望蔓延，爱也在蔓延。

《最爱》，演员们所要做的，不是装扮漂亮、无关咸淡的呻吟，他们每个人都进入最朴质的生存状态，等待死亡……《最爱》中的琴琴和得意，是章子怡和郭富城所扮演过的角色中最精彩的；《最爱》，寄托着艾滋病患者厚厚的希望，让他们感受到温暖，让病友少一点歧视；《最爱》姊妹作艾滋病反歧视公益纪录片《在一起》入围2011年柏林国际电影节全景纪录片单元，感动柏林，震撼国际。

《最爱》和本手记中，充满了对生活的热爱和对生命的终极思考；《最爱》电影手记，记录了电影诞生的全过程，收藏了大量珍贵照片和电影无法容纳的画面与对白，手记和电影《最爱》、纪录片《在一起》形成一个完整的整体。

《最爱》剧组倾情讲述电影拍摄的台前幕后台湾、香港、新加坡、马来西亚、美国等华语圈携手感动发行一部充满个性又历经坎的电影，历时四年辛苦铸就看看这群电影人怎样“幼稚”地干了一件一点也不“幼稚”的事！

章子怡，郭富城浓情推荐《最爱》，一部超越现实的末世爱情大戏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>