第一图书网, tushu007.com

<<元曲三百首鉴赏词典>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首鉴赏词典>>

13位ISBN编号：9787539262307

10位ISBN编号：7539262303

出版时间：2012-1

出版时间：江西教育

作者：江龙

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

元曲主要包括散曲、杂剧两大类。

元散曲是按照曲调撰写的长短句歌词，它以北方“俗谣俚曲”为基础，兼收诸宫调、赚词、话本小说等通俗文学的艺术成果，并将其口语化而形成的，表现形式较为灵活，这与以文言词汇为基础的诗词作品是截然不同的。
元散曲可以加衬字，解决了灵活的口语与固定的曲调之间的矛盾。
在讲求押韵方面，元散曲没有人声，平上去三声通押，可以一韵到底；而诗词则讲究平仄，不能通押。
在表现手法上，元散曲以直陈白描为主，具有“豪辣、尖刻”的风格，这与诗词含蓄蕴藉、偏重比兴手法形成明显对比。

元杂剧是以诗歌为主的既可供阅读、又可整出或片断演唱的文学剧本，它是为叙述故事或抒发人物情感服务的。
元杂剧多以朴素的人道主义情怀感国家之多艰、哀百姓之苦难、叹前程之渺茫，嬉笑怒骂，皆或文章。

本书虽名目“元曲三百首”，实收录元散曲三百余首，这三百余首散曲是以任讷、卢前二位先贤厘定的《元曲三百首》为底本，参校《阳春白雪》《太平乐府》《乐府新声》《乐府群珠》等元、明善本而最终选定。
“作者简介”简单明了，使读者一目了然。
“注释”简洁明快，使读者迅速理解元散曲的大意。
“赏析”细致缜密，使读者如身临其中，与名家、大家共同感受元散曲的艺术魅力。
图片精美，与元散曲意境相得益彰，能让读者产生耳目一新之感。

为使读者了解元曲全貌，激发读者进一步深入研究的兴趣，特在元散曲之后附有元杂剧唱诗选章十二部。
“剧情简介”以精练的语言讲述整部剧本的大意，使读者了解整部作品的内容。

第一图书网, tushu007.com

<<元曲三百首鉴赏词典>>

书籍目录

散曲
杂剧

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

立体呈现　“作者简介”简单明了，帮助读者快速走近作者、了解作者；“赏析”细致缜密，使读者如身临其境；“名家点评”出自历代名家之笔，便于读者多角度、多层面理解原作，并与名家共同感受宋词的魅力。

白话通解　“注释”重点标注、简洁明快；“散译”采取以散文译词的形式，弥补原词的语言空白，使读者毫无间隔地鉴赏宋词之精髓。

阅读轻松　精美舒适的版式、清晰优美的图片，为读者创造娴静、愉悦的阅读氛围。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com