

<<黑白画技法大参考A>>

图书基本信息

书名：<<黑白画技法大参考A>>

13位ISBN编号：9787539310534

10位ISBN编号：7539310537

出版时间：2001-7

出版时间：福建美术出版社

作者：福建美术出版社 编

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑白画技法大参考A>>

### 内容概要

近年来，国外的卡通以迅猛之势涌入中国市场，中国漫画正在经历着前所未有的严峻考验。要想在这场较量中取得胜利，我们必须研究对方。只有知己知彼，才能百战不殆。因此，我们特选编了一些国外的漫画形象，供喜爱漫画的人士研究、参考。希望我们中国的漫画在这次较量中大获全胜。

## <<黑白画技法大参考A>>

### 编辑推荐

画家把五彩缤纷的世界，用黑白两色表现出来；我们看到纸上的黑白，便会联想起五彩缤纷的世界，这就是黑白画的魅力！

为什么画家可以做到，而普通人不行呢？

因为画家的“眼睛”是受过专门训练的，这种训练就是我们常说的“观察能力”和“概括能力”的训练。

<<黑白画技法大参考A>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>